

Библиография газетных статей Р. Г. Назирова

Библиография носит предварительный характер и включает в себя только те публикации, которые сохранились в архиве учёного. Очевидно, что сквозной просмотр газетных подшивок существенно пополнил бы приведённые здесь сведения. Дело, однако, осложняется частотностью случаев, когда Р. Г. Назиров использовал псевдонимы. Среди них: Н. Романов, Н. Гафанов, Н. Ковров, А. Кологривов и др.

Театральные и кинематографические рецензии

1. Спектакль о ленинской мечте. Заметки зрителя // «Ленинец», 27 декабря 1955 [о спектакле «Кремлевские куранты» Н. Погодина]
2. Настоящий детский спектакль // «Ленинец», 12 июля 1958 [гастроли Куйбышевского театра юного зрителя]
3. Спектакль о торжествующей человечности // «Ленинец», 21 июля 1958 [о гастролях Ленкома]
4. Премьера состоялась в Уфе // «Ленинец», №75 за июнь 1959 [о гастролях Московского драматического театра им. Пушкина]
5. Театр выглядит молодо // «Ленинец», 16 июля 1959 [гастроли Ставропольского театра музыкальной комедии]
6. Бунт против пошлости // «Ленинец», 26 ноября 1959 [о фильме «Марти»]
7. Начинание комсомольцев оперного театра // «Ленинец», 24 декабря 1959
8. Неудача большого художника // «Ленинец», 17 марта 1960 [о фильме И. Пырьева «Белые ночи»]
9. Даль не окинуть взглядом // «Ленинец», 25 июня 1960 [о театральных событиях]
10. Спектакль идет неровно // «Ленинец», 30 июня 1960 [о постановке Ремарка]
11. Неторными путями. Гастроли Свердловского театра музыкальной комедии // «Ленинец», 6 августа 1960
12. Антракт грозит затянуться // «Ленинец», 28 января 1961 [о театральной жизни Салавата]
13. Мастерство и... упрощение // «Ленинец», 17 августа 1961 [о пьесах Артура Миллера]
14. Слово имеет история // «Ленинец», 15 февраля 1962 [о фильме «Крестоносцы»]
15. Борьба не прекратится // «Ленинец», 17 апреля 1962 [о пьесе И. Штока «Ленинградский проспект»]
16. На грани фарса // «Ленинец», 16 июня 1962 [о гастролях Курганского областного драматического театра]
17. Фантазия для скрипки // «Ленинец», 20 июля 1962 [о гастролях Московского театра драмы и комедии]
18. Путь к людским сердцам // «Советская Башкирия», 4 августа 1963 [гастроли Ленинградского Ленкома]
19. Театр больших возможностей // «Ленинец», 28 мая 1966 [о гастролях ижевского театра]
20. Спор о морали // «Ленинец», 23 июля 1966 [о гастролях Большого драмати-

ческого театра им. Качалова (Казань)]

21. Трагикомедия российской провинции // «Советская Башкирия», 1967 [о фильме К. Воинова «Дядюшкин сон»]

22. Рак из поговорки // «Ленинец», 21 марта 1968 [полемика по поводу фильма «Обнаженная маха»]

23. Роман-трагедия и бытовая драма // «Советская Башкирия», 23 апреля 1969 [о фильме И. Пырьева «Братья Карамазовы»]

24. Революция без легенды. Некоторые размышления о пьесе и спектакле «Большевики» // «Ленинец», 6 августа 1970

25. «Зимняя сказка». Гастроли Севастопольского драматического театра // «Советская Башкирия», 10 июня 1971

26. Разнообразие – это тоже лицо // «Ленинец», 7 июня 1972 [о гастролях Московского драматического театра им. Пушкина]

27. Легенда о Паганини // «Вечерняя Уфа», 16 июня 1972 [о гастролях Московского драматического театра им. Пушкина]

28. Ищи свою дорогу // «Вечерняя Уфа», 25 апреля 1973 [о спектакле по пьесе Островского]

29. Интересное начало // «Вечерняя Уфа», 4 июля 1973 [о гастролях Новосибирского театра «Красный факел»]

30. Страница истории театра // «Вечерняя Уфа», 9 июля 1973 [о спектакле по Карло Гольдони, о гастролях Новосибирского театра «Красный факел»]

31. Жестокость правды // «Вечерняя Уфа», 19 июля 1973 [о гастролях Новосибирского театра «Красный факел»]

32. Расставаясь с друзьями // «Вечерняя Уфа», 30 июля 1973 [о гастролях Новосибирского театра «Красный факел»]

33. Мустай Карим в постановке челябинцев // Вечерняя Уфа, 8 августа 1973

34. Цветы Смоктуновскому // «Вечерняя Уфа», 27 ноября 1973 [о встрече с актёром в Доме печати 25 ноября 1973 года]

35. Перед лицом тайны // «Вечерняя Уфа», 1979 [про фильм «Сталкер»]

36. Беззащитно, но вечно // «Вечерняя Уфа», 16 июня 1980 [об «Обломове» Никиты Михалкова]

37. Нестареющая классика // «Вечерняя Уфа», 11 июля 1980 [о гастролях Курганского областного театра драмы, постановка «Доходного места» Островского]

38. Захватывающее зрелище // «Вечерняя Уфа», 27 августа 1980 [о фильме «Экипаж»]

39. Падение кукольного дома // «Вечерняя Уфа», 13 августа 1980 [о постановке Ибсена на гастролях Челябинского драматического театра]

40. Живая мысль режиссёра // «Вечерняя Уфа», 21 августа 1980 [о постановке «Вишневого сада» Челябинским драматическим театром]

41. Кеше өсөн көрәш // «Совет Башкортостаны» (на башк. языке) [о гастролях Ленинградского театра]

42. Фашизм как он был и есть // ? [о фильме «Обыкновенный фашизм»]

Литературные рецензии

43. Повесть о председателе колхоза // «Ленинец», 1955 [о повести Сергея Воронина «Ненужная слава», «Нева», 1955, № 5]

44. Иллюзии и действительность // «Ленинец», 27 августа 1957 [о повести «Продолжение легенды» Анатолия Кузнецова, «Юность», 1957, № 7]

45. Литературная молодежь в альманахе // «Ленинец», 3 апреля 1958 [о девятом выпуске альманаха «Литературная Башкирия»]
46. Образ или декларация. Обзор стихов // «Ленинец», лето 1958
47. В ногу с современностью // «Ленинец», 4 ноября 1958 [о совещании начинающих писателей Башкирии]
48. Тема и ее решение. Обзор рассказов // «Ленинец», 27 ноября 1958 [рассказы, поданные для публикации в газете «Ленинец»]
49. Повесть о журналистах // «Ленинец», 16 апреля 1959 [о повести Василия Перчаткина «Журналисты»]
50. Крепнет голос поэта // «Ленинец», 22 ноября 1959 [о белорецком поэте Вадиме Миронове]
51. Десятый выпуск альманаха // «Ленинец», 11 сентября 1960 [об альманахе «Литературная Башкирия»]
52. «Я твой, живое время!» // «Ленинец», 1 июля 1961 [о поэте Владимире Луговском]
53. Первый сборник Ивана Слободчикова // «Ленинец», 10 февраля 1963 [о сборнике рассказов «Подснежники»]
54. Трибуна талантов // «Ленинец», 5 сентября 1963 [о журнале «Урал»]
55. Литература начинается с факта. Обзор рассказов, присланных в редакцию // «Ленинец», 6 июня 1970
56. Курай и лира // «Вечерняя Уфа», 5 января 1972 [о книге Г. Шафикова «Рожденные в седле»]
57. «Мост» // «Вечерняя Уфа», 10 июля 1973 [о книге «Мост» Рамиля Хакимова, под псевдонимом А. Кологривов]

Репортажи

58. С производства в вуз // «Ленинец», 9 августа 1956 [о Сельхозинституте]
59. Заслуженная награда // «Советская Башкирия», 28 июля 1957 [об активистах бюро ВЛКСМ Уфимского нефтеперерабатывающего завода]
60. Активисты // «Советская Башкирия», 9 августа 1957 [об активистах Уфимского нефтеперерабатывающего завода]
61. Фельдшер Ольга Савельева // «Советская Башкирия», 9 октября 1957
62. Целинники едут с песнями // «Ленинец», 29 июля 1958
63. Парни из трех деревень // «Ленинец», 1958 [о жатве]
64. Уфа воскресная на «Синтезспирте» // «Ленинец», 17 августа 1958 [о заводских событиях]
65. Воспитывать общественников! // «Ленинец», 24 января 1959 [об уфимском муз. училище]
66. В обеденный перерыв на завод // «Ленинец», 1 декабря 1959 [репортаж с Уфимского паровозоремонтного завода]
67. Уфимцы накануне жатвы // «Ленинец», 7 июля 1960
68. Слово, карандаш и пшеничный колос // «Ленинец», 20 августа 1960 [об агитаторах Давлекановского района]
69. Памятник на проспекте Октября // «Ленинец», 23 августа 1960 [о памятнике Ленину]
70. Суд будет продолжен // «Ленинец», 8 сентября 1960 [о бытовой истории некоего Моргунова]
71. Горячее дыхание гнева // «Ленинец», 27 сентября 1960 [о заседании суда]

72. Авторитет, утонувший в рюмке // «Ленинец», 7 марта 1961 [о директоре Дома культуры строителей в Октябрьском]
73. ...уже воплощается! // «Ленинец», 31 января 1961 [репортаж с Ново-Уфимского нефтеперерабатывающего завода]
74. Добрый день, Кесаван! // «Ленинец», 7 марта 1961 [об индийце-бурильщике, приехавшем в Октябрьский]
75. Беседуют литературоведы // «Вечерняя Уфа», 30 мая 1973 [о конференции в Уфе 15 мая 1973]

Эссе

76. Великий реалист (к 350-летию со дня рождения Рембрандта) // «Ленинец», 15 июля 1956
77. На трудном пути // «Ленинец», 1956 [о дискуссии в художественном музее, статья тематически связанная с рассказом «После выставки»; есть письмо в редакцию, где говорится, что газета «Ленинец» заняла неправильную позицию]
78. Выдающийся испанский художник (к 275-летию со дня смерти Б. Мурильо) // «Советская Башкирия», 4 апреля 1957
79. Неодолимая воля к миру // «Ленинец», 22 июня 1958 [об арабских событиях и их восприятии]
80. Наш Сергей Есенин // «Ленинец», лето 1958
81. Базарная «академия художеств» // «Ленинец», 4 октября 1958 [о художественном вкусе]
82. Десять миллионов окурков // «Ленинец», 4 декабря 1958 [о парижской нищете]
83. Авраам Линкольн. К 150-летию со дня рождения // «Ленинец», 12 февраля 1959
84. Доллар покачнулся // «Ленинец», 29 октября 1959 [о биржевой ситуации]
85. Прогулка по Парижу // «Ленинец», 20 марта 1960
86. Искусство Франса Мазрееля // «Ленинец» 10 сентября 1960 [о бельгийском гравере]
87. Нефтяные концерны наступают на Ливию // «Ленинец» ноябрь 1960
88. Отравители из «Юнилевера» // «Ленинец», 3 сентября 1960 [об эпидемии в Голландии]
80. Кровавая алхимия Дюпонов // «Ленинец», 23 апреля 1960 [об американских миллионерах Дюпонах]
90. Человек поднимается на рассвете // «Ленинец», 21 мая 1960 [о детях]
91. Одинокий идет по городу // там же [о стилягах]
92. Его сиятельство едет в больницу. Современная трагикомедия // «Ленинец», 20 августа 1960 [о министре финансов Андорры]
93. В одиночку против дракона. К 150-летию со дня рождения Вильяма Теккерера // «Советская Башкирия», 18 июля 1961
94. Непорочное счастье кинозвезды // «Ленинец», 6 августа 1960 [о Софи Лоррен]
95. Вальс будет жить // «Ленинец», 5 августа 1961 [о дискуссии о джазе в саду им. Луначарского]
96. Мечта мобилизует на подвиг и песню. Об этом говорит программа // «Ленинец», 19 августа 1961 [о программе КПСС]
97. Разговор о живописи // «Ленинец», 31 августа 1961 [о Борисе Домашникове]
98. Вилы в руках Жака Бонома // «Ленинец», 5 сентября 1961 [о французских

крестьянах]

99. Пепел Испании стучит в наши сердца! // «Ленинец», 18 июля 1961 [о гражданской войне в Испании]

100. Жизнь, которую он прожил. Памяти Эрнста Хэмингуэя // «Ленинец», 8 июля 1961

101. Вечная молодость мастера // «Советская Башкирия», 31 марта 1962 [о К. И. Чуковском]

102. Родина начинается с песни // «Ленинец», 1 сентября 1966 [о вступительных сочинениях]

103. Лицо нашей эпохи // «Ленинец», 7 марта 1970 [о международной фотовыставке, посвященной 100-летию В. И. Ленина]

104. Вечно юный художник. К 90-летию Пабло Пикассо // «Вечерняя Уфа», 19 октября 1971

105. Мир, дом, угол // «Ленинец», 5 мая 1972 [о мешанстве и комсомольцах]

106. Его страсть: искать и находить // «Ленинец», 1 февраля 1973 [из мастерской А. Лутфуллина и Александра Пантелеева]

107. Поэт-трибун // «Ленинец», 19 июля 1973 [к 80-летию со дня рождения В. Маяковского]

108. Краски уральской земли // ? [о творчестве художника Александра Пантелеева]

109. Пережиток варварства // ? [о татуировках]

Художественные рассказы

1. «Решимость» // «Ленинец», 19 сентября 1959

2. «Грубая ошибка» // «Ленинец», 29 декабря 1957

3. «Утро в городе солнца. Фантастическая новелла» // «Ленинец», 19 августа, 1961

4. «Город с птичьего полета. Этюд» // «Ленинец», 8 сентября 1973

Стихотворение

1. «В утреннем трамвае» // «Ленинец», 13 июня 1961