

Содержание

Предисловие	3
Tabula gratulatoria	4
Д. Н. Паньков Шут, очки в сторону!	5
В. М. Алпатов Проблемы языка в книге М. М. Бахтина о Ф. Рабле	9
С. Г. Бочаров Из предыстории романного слова	17
К. Брандист, Е. Чоун Публикация Т. П. Ломтева Понятие языка в марксистском освещении	22
Т. Бубнова Бахтин и Бемьянин (по поводу Гете)	54
Н. Л. Васильев История вопроса об авторстве «спорных текстов», приписываемых М. М.Бахтину	68
В. В. Здольников Мениппейное начало в поэтике романа Л. Леонова «Пирамида»	105
R. S. Cassotti Music, Answerability, and Interpretation in Bakhtin's Circle: reading together M. M. Bakhtin, I. I. Sollertinsky, and M.V. Yudina	113
С. И. Кормилов Павловск в наследии Анны Ахматовой и острый эпизод в «Идиоте» Достоевского	121
Т. В. Котович Развивая теорию хронотопа	130
Дж. Ларокка Вопросы биографии и научного творчества Л. В. Пумпянского (из наблюдений о ленинградском периоде 1920—1940-х гг.)	145
А. Г. Лисов, Е. Г. Трусова Витебский музыкальный комиссар	152
В. Ляпунов Из комментария к «Русский революции глазами белогвардейца» Николая Бахтина	164
Ю. П. Медведев, Д. А. Медведева при участии D. Shepherd Полифония Круга	170
Б. В. Орехов «Сперва казнь, а потом уж приговор!» Суд у Кэрролла и Кафки	198
F. Pellizzi From Phenomenology To Hermeneutics: Bakhtin's Analogic Thinking As An Epistemological Strategy	202

Н. Перлина Еще раз о том, как по ходу работы над книгой о Рабле Михаил Бахтин читал Поэтику сюжета и жанра Ольги Фрейденберг	209
S. Petrilli A Bakhtinian view on dialogism and meaning	227
И. В. Пешков «Гамлет» в бликах идей М. Бахтина, или три реплики странного времени	235
A. Ponzio Otherness, intercorporeity and dialogism in Bakhtin's view of the text	267
С. А. Салова М. В. Ломоносов и Н. А. Львов в полилоге с французской философией	279
Х. Сасаки О профессоре Арая Кэйдзабуро	286
В. В. Силин Поэтика театрального макродиалога	293
Н. Д. Тамарченко «Эстетика словесного творчества» Бахтина: современная рецепция и проблема внутреннего единства	305
G. Tihanov Towards a History of Russian Emigre Literary Criticism and Theory between the World Wars	321
П. Н. Толстогузов «Небывалая литература», или О вреде творчества: Гаспаров о Бахтине	345
C. Thomson Psychoanalysis, Countertransference, and the Dialogical Principle	351
И. О. Шайтанов История с пропущенными главами. Бахтин и Пинский в контексте советского шекспироведения	362
Список печатных трудов Н. А. Панькова	380