

Предисловие

Может быть, читателю оно покажется несколько странным и высканнным, но можно уверить, что его никак не искали, а что сами собою случились такие обстоятельства, что никак нельзя было дать другого имени, и это произошло именно вот как.

Н. В. Гоголь «Шинель»

Название этой книги таково, что редактор, его санкционировавший, вынужден объясниться.

Весь этот том — подношение к юбилею замечательного литературоведа Николая Алексеевича Панькова, который известен прежде всего как основатель и бессменный редактор «бахтинского» журнала «Диалог. Карнавал. Хронотоп». Неизбежный Бахтин явился здесь последним термином из этого категориального триумвирата и основным предметом большинства вошедших в книгу статей.

Но простого взгляда на помещённый в конце тома перечень публикаций Николая Алексеевича достаточно, чтобы понять, что Бахтиным мы ограничиться не могли. Долгое время преподававший зарубежную литературу в Витебском пединституте, посвятивший ряд трудов прерафаэлитам и В. С. Высоцкому, Н. А. Паньков шире бахтинской темы, сколь бы широка она ни была. Вровень широким мы были обязаны сделать и тематический спектр этой книги.

Эту широту воплощает заложенный в заглавии парадокс: хронотоп, категория, описывающая и уже вбирающая в себя пространство как таковое, мысленно оказывается окружён другими — окрестными — пространствами, создающими в сумме то ли идейную перспективу, то ли семантическую многомерность.

Когда мы обсуждали это заглавие с сыном Николая Алексеевича Дмитрием, выяснилось удивительное обстоятельство, которое уверило нас в правильности выбранного варианта. Оказалось, что несколько лет назад Н. А. Паньков всерьёз обдумывал идею монографии, которая должна была называться «Бахтин и окрестности». Ассоциация с известной книгой А. Геннуса «Довлатов и окрестности» в данном случае произвольное, но приятное дополнение.

Мы рады с почтением и благодарностью преподнести эту книгу Николаю Алексеевичу, желая ему стойкости и бодрости духа, того духа, который в своё время собрал вместе столь многих и столь разных.