

Н. Л. Васильев
Д. Н. Жаткин

СЛОВАРЬ
ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА
К. Н. БАТЮШКОВА

Монография

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
Издательство «Наука»
2018

УДК 811.161.1'374 Батюшков
ББК 81.411.2-4
В19

Васильев Н. Л.

В19 Словарь поэтического языка К. Н. Батюшкова : монография /
Н. Л. Васильев, Д. Н. Жаткин. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2018. – 97 с.

ISBN 978-5-9765-2596-2 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-02-039388-2 (Наука)

Словарь является первым опытом лексикографического описания поэтического языка К. Н. Батюшкова (1787–1855). Он включает четыре раздела: введение, где рассматриваются, в частности, вопросы лингвистического изучения наследия писателя и делаются выводы относительно количественно-качественной структуры его поэтического языка; алфавитно-частотный указатель лексем; аналогичный указатель имен собственных, отмеченных в произведениях автора; рейтинг наиболее употребительных слов. В словаре толкуются устаревшие, редкие и окказиональные лексемы, поясняются непонятные онимы, даются указания на фразеологические связи слов и другие их контекстно-функциональные характеристики.

Предназначен для лингвистов и литературоведов; может использоваться студентами филологических факультетов в качестве учебного пособия по курсам «Лексикология. Фразеология. Лексикография», «История русского литературного языка», «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Теория литературы» и др.

УДК 811.161.1'374 Батюшков
ББК 81.411.2-4

ISBN 978-5-9765-2596-2 (ФЛИНТА) © Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н., 2018
ISBN 978-5-02-039388-2 (Наука)

ВВЕДЕНИЕ

Проходят мерной поступью поэты:
Вот Батюшков, певец ахейских жен...
(Л.П.Гроссман. Пляда. 1919)

1. Константин Николаевич Батюшков (1787–1855) – один из непосредственных предшественников А.С.Пушкина в русской литературе¹.

Это подчеркивал еще В.Г.Белинский, в цикле статей «Сочинения Александра Пушкина» уделивший Батюшкову первостепенное внимание в данном плане («Статья третья»): «Державин, Жуковский и Батюшков имели особенно сильное влияние на Пушкина: они были его учителями в поэзии, как это видно из его лицейских стихотворений. <...> Пушкин был прямым наследником поэтического богатства этих трех маэстро русской поэзии...»; «Светлый и определенный мир изящной, эстетической древности – вот что было призванием Батюшкова. В нем первом из русских поэтов художественный элемент явился преобладающим элементом. В стихах его много пластики, много *скульптурности*...»; «...можно сказать решительнее, что до Пушкина ни один поэт, кроме Батюшкова, не в состоянии был показать возможности такого русского стиха»; «Вообще, надо заметить, что антологические стихотворения Батюшкова уступят антологическим пьесам Пушкина только разве в чистоте языка, чуждого произвольных усечений и всякой неровности и шероховатости, столь извинительных и неизбежных в то время, когда явился Батюшков»².

Преемственность между писателями на уровне поэтической фразеологии и реминисценций, трансформацию Пушкиным образов Батюшкова можно подтвердить многими фактами. Например, на материале любимого пушкинского детища – романа «Евгений Онегин», ср.: «Вот список мой стихов, / <...> / Но дружество найдет мои в замену чувства – / Историю моих страстей, / **Ума и сердца** заблужденья, / Заботы, суеты, печали прежних дней / И легкокрылы наслажденья...» (Батюшков. К друзьям. 1815), «...Но так и быть – рукой пристрастной / Прими собранье пестрых глав, / <...> / Небрежный плод моих забав, / <...> / **Ума** холодных наблюдений / **И сердца** горестных замет» (Пушкин. Евгений Онегин. Посвяще-

¹ См., напр.: Гершензон М.О. Пушкин и Батюшков // Атеней: Ист.-лит. временник. Кн. 1/2. Л., 1924. С. 25–36; Путеводитель по Пушкину [1931]. М., 2009. С. 42–43; Виноградов В.В. Стиль Пушкина. М., 1941. С. 158–161; Черейский Л.А. Пушкин и его окружение. 2-е изд. Л., 1988. С. 29–30.

² Белинский В.Г. Собр. соч.: В 9 т. Т. 6. М., 1981. С. 183–185.

ние); «О боги! сей удар вы мимо пронесите, / Вы, лары отчески, от гибели спасите! / О вы, хранившие меня в тени своей, / В беспечности златой от **колыбельных дней...**» (Батюшков. Тибуллова элегия X. 1809–1810), «...Ты часто странника **задумчивость** питала...» (Батюшков. Элегия. 1815?), «**Задумчивость**, ее подруга / **От самых колыбельных дней**, / Теченье сельского досуга / Мечтами украшала ей» (Пушкин. Евгений Онегин. 2, XXVI); «**Хранитель ангел** мой, оставленный мне **богом!**.. / Твой образ я таил в душе моей **залогом** / **Всего прекрасного...**» (Батюшков. Элегия. 1815?), «Вся жизнь моя была **залогом** / Свиданья верного с тобой; / Я знаю, ты мне послан **богом**, / До гроба ты **хранитель** мой... / <...> / Кто ты, мой **ангел** ли **хранитель**, / Или коварный искуситель...» (Пушкин. Евгений Онегин. Письмо Татьяны к Онегину), «"Скажу без блескосток мадригальных: / Нашед мой прежний идеал, / Я верно б вас одну избрал / В подруги дней моих печальных, / **Всего прекрасного в залог...**"» (Пушкин. Евгений Онегин. 4, XIII); «– "Да много ли, – в ответ ему [Фонвизину] / Кричал смеясь Сумароков, – / Певцов найдется без пороков? / **Поглотит Леты** всех струя, / Поглотит всех, иль я не я!"» (Батюшков. Видение на берегах Леты. 1809), «"...И память юного поэта / **Поглотит** медленная **Лета...**"» (Пушкин. Евгений Онегин. 6, XXII); «"**Простите**, рощи и **долины**, / Родные реки и поля!"» (Батюшков. Последняя весна. 1815), «"**Простите**, мирные **долины**, / И вы, знакомых гор вершины, / И вы, знакомые леса..."» (Пушкин. Евгений Онегин. 7, XXVIII). Классик обратил внимание и на фонетическую гармонию стиха современника, оставив уже в зрелом творческом возрасте на полях батюшковских «Опытов в стихах и прозе», в частности, следующую реплику: «Звуки итальянские! Что за чудотворец этот Батюшков»³.

Связь с поэтикой Батюшкова ощущается и по линии декабристской поэзии, ср., например: «Вот список мой стихов, / Который дружеству, быть может, драгоценен. / Я добрым гением уверен, / Что в сем дедале («лабиринте». – Н.В., Д.Ж.) рифм и слов / Недостает **искусства**: / Но **дружество** найдет мои в замену **чувства...**» (Батюшков. К друзьям. 1815), «Прими ж плоды трудов моих, / Плоды беспечного досуга; / Я знаю, **друг**, ты примешь их / Со всей заботливостью друга. / Как Аполлонов строгий сын, / Ты не увидишь в них **искусства**: / Зато найдешь живые **чувства...**» (Рылеев. Посвящение к поэме «Войнаровский». 1823–1824).

Вместе с тем Батюшков как писатель – фигура вполне самобытная и самодостаточная, чтобы обратиться к изучению его наследия, в том числе и лингвопоэтики, по самым общим эстетическим соображениям, исходя из эволюции русской поэзии, ее взаимодействия с античной и западноевропейской традициями, диалектики усвоения отечественными авторами национальной стиховой культуры, художественного взросления русской

³ Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. М.; Л., 1949. Т. 7. С. 582.

литературы, приведшего к феноменам «золотого» и «серебряного» периодов в истории нашей словесности.

Вряд ли случайно Батюшков открывает свою книгу «Опыты в стихах и прозе» (1817) статьей «Речь о влиянии легкой поэзии на язык...», где, в частности, пишет: «Особенно великие произведения муз имеют влияние на язык новый и необработанный. Ломоносов тому явный пример. Он преобразовал язык наш, созидавая образцы во всех родах. Он то же учинил на трудном поприще словесности, что Петр Великий на поприще гражданского»; «В легком роде поэзии читатель требует возможного совершенства, чистоты выражения, стройности в слоге, гибкости, плавности...»; «Все роды хороши, кроме скучного. В словесности все роды приносят пользу языку и образованности»⁴. Отсюда видно, что Батюшков наследовал идеи Карамзина о взаимозависимости степени развития русского языка от уровня зрелости национальной литературы во всех ее жанровых проявлениях⁵ – и в немалой мере способствовал формированию поэтического языка, как его старший современник созиданию языка прозаического (беллетристика, путевые записки, критика, исторические сочинения).

2. Биография и творчество поэта изучены основательно⁶. В гораздо меньшей степени проявилось внимание к языку писателя. Наиболее заметным явлением в данном плане стал «Конкорданс к поэзии Батюшкова» американского слависта Дж.-Т. Шоу⁷, изданный им наряду с конкорданса-

⁴ Цит. по: *Батюшков К.Н.* Соч.: В 2 т. М., 1989. Т. 1. С. 32, 34, 36.

⁵ См.: *Карамзин Н.М.* Избранные статьи и письма. М., 1982. С. 55, 97, 102.

⁶ См., напр.: *Майков Л.Н.* Батюшков, его жизнь и сочинения. 2-е изд., СПб., 1896 (3-е изд. – М., 2001); *Верховский Н.П.* Батюшков // История русской литературы. Т. 5. Ч. 1. М.; Л., 1941. С. 392–417; *Фридман Н.В.* Проза Батюшкова. М., 1965; *Сандомирская В.Б.* К.Н.Батюшков // История русской поэзии: В 2 т. Л., 1968. Т. 1. С. 266–281; *Фридман Н.В.* Поэзия Батюшкова. М., 1971; *Серман И.З.* Батюшков в исследованиях последних лет // Рус. лит. 1972. № 2. С. 233–234; *Serman I.* Konstantin Batiushkov. New York, 1974; *Кошелев В.А.* Творческий путь К.Н.Батюшкова. Л., 1986; *Афанасьев В.* Ахилл, или Жизнь Батюшкова. М., 1987; *Касаткина В.Н.* Предромантизм в русской литературе. К.Н.Батюшков. Н.И.Гнедич: Учеб. пособ. М., 1987; *Кошелев В.А.* Константин Батюшков. Странствия и страсти. М., 1987; *Сандомирская В.Б.* Батюшков Константин Николаевич // Русские писатели. 1800–1917: биогр. слов. Т. 1. М., 1989. С. 175–180; *Зуев Н.Н.* Константин Батюшков. 2-е изд. М., 2000; *Пильщиков И.А.* Батюшков и литература Италии: филологические разыскания. М., 2003; *Федосеева Е.Н.* Батюшков Константин Николаевич // Русские писатели. XIX век: биогр. слов. М., 2007. С. 30–36; *Сергеева-Клятис А.Ю.* Русский амфир и поэзия К.Батюшкова. М., 2001; *Она же.* Батюшков. М., 2012 (сер. ЖЗЛ).

⁷ *Show J.-Th.* Batiushkov: A Dictionary of the Rhymes and Concordance to the Poetry [1975]. Second edition, revised // *Shaw J.-T.* Collected works [in 11 vol.]. Vol. 8. Idyllwild, Calif., 2001.

ми произведений Е.А.Баратынского и А.С.Пушкина⁸, – что красноречиво подчеркивает приоритет Батюшкова в генезисе русской поэзии «золотого века». Однако указанные справочники, при всех информационных достоинствах, не отражают в полной мере количественно-качественную структуру языка поэтов⁹, – т. е. не дают четкого представления о количестве употребленных авторами лексем, имен собственных, фразеологизмов, значениях редких слов, онимов, идиом, частотно-рейтинговой параметризации их словарного инвентаря.

В начале 2010-х гг. было заявлено намерение подготовить словарь языка Батюшкова с учетом всех разночтений, т. е. разных редакций и лексических вариантов его произведений, высказанное И.А.Пильщиковым, в частности, 12 февраля 2013 г. на заседании семинара по теории и практике авторской лексикографии в Институте русского языка РАН¹⁰ и подкрепленное серией публикаций, посвященных методологии словаря, текстовым источникам и наблюдениям над словоупотреблением поэта¹¹. Словарь планировался как конкорданс, т. е. алфавитный словник со всеми соответствующими цитатами и одновременно электронными ссылками на конкретные тексты, представленные в дореволюционном издании сочинений писателя¹². Этот проект до конца пока не осуществлен, но его промежуточные результаты отчасти уже доступны и позволяют легко отслеживать употребления слов и онимов в произведениях писателя (поэзия, проза, письма), представленных в указанном собрании сочинений, – причем в их дореволюционном графическом и орфографическом виде, что текстологически очень существенно¹³. Вместе с тем, конкорданс даже такого бо-

⁸ *Shaw J.-Th. Baratynskii: A Dictionary of the Rhymes and a Concordance to the Poetry* [1975]. Second edition, revised // *Shaw J.-T. Collected works* [in 11 vol.]. Vol. 9. Idyllwild, Calif., 2001; *Shaw J.-Th. Pushkin: A Concordance to the Poetry*, v. 1–2. Columbus (Ohio), 1985; *Шоу Дж.-Т. Конкорданс к стихам А.С.Пушкина*: В 2 т. М., 2000.

⁹ См. об этом: *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н. Словарь поэтического языка Е.А.Баратынского*. М., 2016. С. 47–49.

¹⁰ См.: http://www.ruslang.ru/seminar_aut_lexicogr (дата вхождения – 5.01.2018).

¹¹ *Пильщиков И.А. О принципах составления словаря языка Батюшкова // Современное русское языкознание и лингводидактика*. М., 2012. Вып. 3. С. 389–391; *Он же. Символы и тропы в авторской лексикографии: (из размышлений над проектом Словаря языка Батюшкова) // Русская антропологическая школа*. М., 2012. Вып. 10. С. 173–185; *Он же. Авантекст как объект авторской лексикографии (несколько практических вопросов на примере словаря языка Батюшкова) // М.Л.Гаспарову-стиховеду: In memoriam*. М., 2017. С. 190–201.

¹² *Батюшков К.Н. Соч.*: В 3 т. СПб., 1885–1887.

¹³ См.: [Пильщиков И.А., Поляков А.Е.] *Конкорданс к текстам Батюшкова* // <http://feb-web.ru/febupd/batconc/abc/>; <http://feb-web.ru/febupd/batconc2/abc/>; <http://feb-web.ru/febupd/batconc3/abc/> (дата вхождения – 7.01.2018). Выражаем благодарность И.А.Пильщикову за возможность познакомиться с архитектурой и содержанием создаваемого словаря.

лее современного и удобного для пользователя типа, распространяющийся не только на поэзию, но и прозу, эпистолярный Батюшкова, не решает все задачи репрезентации лексикона поэта, его дифференциации на слова и ономы, учета фразеологии, отчасти и лексемных вариантов, не дает справок о значениях редких лексем и имен собственных, не включает частотно-ртинговые характеристики писательского словоупотребления.

Поэтому вполне закономерна собственно лексикографическая интерпретация поэтического наследия Батюшкова, дополняющая возможности филолога при изучении языка этого поэта, а в сравнительном аспекте и лингвопоэтики других стихотворцев XVIII–XIX вв.

Наконец, отметим, что иллюстрации из произведений Батюшкова фигурируют, в частности, в новейшем академическом словаре, например при лексемах *кропиться*, *куща*, *лик* «ликование, ликующие крики, песни», *мина* «денежная единица в Древней Греции», *миро*, *морщинный*, *поганство* «язычество», *приосенять*, *провождаться*¹⁴, – что подчеркивает относительную **современность** языка поэта и актуальную **своевременность** обращения к его лингвистическому анализу.

3. Подготовка «Словаря поэтического языка К.Н.Батюшкова» является частью филологической стратегии, направленной на создание лексикографической базы данных о словоупотреблении виднейших поэтов прошлого, в частности представителей «пушкинской плеяды»¹⁵, поэтов-декабристов, их предшественников и современников. Цель данной весьма

¹⁴ Большой академический словарь русского языка / Гл. ред.: К.С.Горбачевич, А.С.Герд. Т. 1–24. М.; СПб., 2004–2017 (изд. продолжается).

¹⁵ См., напр.: *Жаткин Д.Н.* Актуальные вопросы подготовки словарей языка писателей пушкинского времени (на материале языка А.А.Дельвига) // IV Житниковские чтения: Актуальные проблемы лексикографирования науч. иссл.: Мат-лы межвуз. науч. конф. (20–21 апр. 2000 г.): В 2 ч. Челябинск, 2000. Ч. 1. С. 217–225; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* О проекте «Словаря языка А.А.Дельвига» // Проблемы авторской и общей лексикографии: Мат-лы Междунар. науч. конф. Брянск; М., 2007. С. 106–109; *Они же.* Об источниках «Словаря поэтического языка П.А.Вяземского» // Поэтика художественного текста: Мат-лы Междунар. заочн. науч. конф.: В 2 т. Борисоглебск, 2008. Т. 2. С. 15–27; *Они же.* К вопросу об источниках «Словаря поэтического языка П.А.Вяземского» // Изв. высших учебных заведений. Поволж. регион. Гуманитарные науки. 2009. № 3. С. 90–103; *Они же.* О проекте «Словаря поэтического языка П.А.Вяземского» // Проблемы истории, филологии, культуры. 2009. № 2. С. 841–845; *Васильев Н.Л.* Словари языка поэтов пушкинского времени: проект будущего, проекция прошлого... // II Международная конференция «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы». Гранада, 8–10 сент. 2010 г.: В 2 т. Madrid, 2010. Т. II. С. 2006–2010; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Poetic language of P.A.Vyazemsky: the dictionary interpretation // Russian Linguistic Bulletin. 2016. № 1. С. 22–24; *Они же.* О проекте «Словаря поэтического языка Д.В.Давыдова» // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 12. С. 917–920.

трудоемкой и ответственной работы – предоставить в распоряжение лингвистов и литературоведов информацию о количественно-качественных характеристиках языка конкретных писателей, что дает возможность не только лучше понять их лингвопоэтику, а через нее и авторскую поэтику¹⁶, но и продолжить исследования в этом плане с опорой на информационные возможности алфавитно-частотных словарей нового поколения¹⁷ – для решения тех или иных научных задач, как глобальных¹⁸, так и «тактических», например сравнения лексиконов и ономастиконов разных стихотворцев¹⁹.

¹⁶ См., напр.: *Шестакова Л.Л.* Поэтика и лексикография // *Linguistische Poetik*. Hamburg, 2002. С. 440–466; *Васильев Н.Л.* Словари языка писателей как источник изучения поэтики русской литературы XIX века // *Проблемы изучения лирики в школе: К 200-летию со дня рождения Ф.И.Тютчева: Мат-лы региональной научно-практ. конф.* Арзамас, 4–5 дек. 2003 г. Арзамас, 2003. С. 152–162; *Он же.* Новые горизонты в писательской лексикографии и в изучении исторической лингвопоэтики русской литературы // *Международный журнал экспериментального образования*. 2016. № 1. С. 150–153.

¹⁷ См.: *Васильев Н.Л.* Словарь языка А.И.Полежаева. Саранск, 2001; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Словарь языка А.А.Дельвига. М., 2009; *Васильев Н.Л.* Словарь поэтического языка Н.П.Огарева. Саранск, 2013; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Словарь Н.М.Языкова. М., 2013; *Они же.* Словарь поэтического языка П.А.Вяземского (с приложением малоизвестных и неопубликованных его стихотворений). М., 2015; *Они же.* Словарь поэтического языка Д.В.Давыдова. М., 2016; *Они же.* Словарь поэтического языка Е.А.Баратынского. М., 2016; *Они же.* Словарь поэтического языка Н.М.Карамзина. М., 2016; *Они же.* Словарь поэтического языка Д.В.Веневитинова. М., 2017; *Они же.* Словарь поэтического языка К.Ф.Рылеева. Пенза, 2017; *Они же.* Словарь поэтического языка И.И.Дмитриева. М., 2017.

¹⁸ См. также: *Васильев Н.Л.* Словари языка поэтов XIX в. как один из источников исторической и «синхронической» лексикографии // *Материалы Международной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения акад. А.А.Шахматова*. СПб., 2014. С. 84–85; *Он же.* Словари языка поэтов XIX в. как один из источников исторической и «синхронической» лексикографии // *Академик А.А.Шахматов: жизнь, творчество, научное наследие: Сб. ст. к 150-летию со дня рождения ученого*. СПб., 2015. С. 993–1001.

¹⁹ См., напр.: *Васильев Н.Л.* А.И.Полежаев в истории русского литературного языка: Программа, методические рекомендации и материалы к спецкурсу. Саранск, 1995. С. 14–21, 25–38; *Он же.* Творческое содружество А.С.Пушкина и А.А.Дельвига сквозь призму писательских лексиконов // *Пушкин и мировая культура: Мат-лы III Междунар. науч. конф.* (г. Минск, 21–22 апр. 2009 г.): В 2 ч. Минск, 2009. Ч. 1. С. 126–130; *Он же.* Творческое взаимодействие А.С.Пушкина и А.А.Дельвига сквозь призму писательских лексиконов // *Болдинские чтения*. Саранск, 2010. С. 21–28; *Он же.* Поэтические идиолекты А.С.Пушкина, А.И.Полежаева и М.Ю.Лермонтова: лексические стыковки и расхождения // *Русский язык XIX века: роль личности в языковом процессе: Мат-лы Всерос. науч. конф. «Русский язык XIX века: роль личности в языковом процессе»* (18–20 окт. 2011 г.). СПб., 2012. С. 276–280; *Он же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов Ф.И.Тютчева и А.И.Полежаева // *Тютчев – рус-*

4. Текстовая база словаря опирается на все известные поэтические сочинения Батюшкова (лирику, переводы, комическую драматическую балладу «Певец в Беседе любителей русского слова», сказки-притчи «Видение на берегах Леты», «Странствователь и домосед», пародийно-шутливые миниатюры, эпистолярные отрывки, черновые наброски), а также приписываемые ему произведения – всего 179 текстов (при этом с учетом их разных редакций)²⁰. Было исключено стихотворение «Ты ве-

ская поэтическая и политическая языковая личность: Междунар. науч. заочн. конф., посвященная 210-летию со дня рождения поэта, политика, дипломата. Брянск, 2013. С. 193–196; *Он же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.И.Полежаева и Н.П.Огарева // Актуальные проблемы стилистики, риторики и лингводидактики. Вып. II. М., 2014. С. 27–33; *Он же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов Н.М.Языкова и А.И.Полежаева // Проблемы истории, филологии, культуры. 2014. № 3. С. 325–327; *Он же*. Опыт сопоставления поэтических лексиконов А.И.Полежаева и М.Ю.Лермонтова // Вестн. НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2016. № 1. С. 140–146; *Он же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов Е.А.Баратынского и А.И.Полежаева // Вестн. Псков. гос. ун-та. Сер. «Соц.-гуманит. науки». 2016. № 4. С. 99–104; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Опыт сравнения поэтических лексиконов Е.А.Баратынского и Д.В.Веневитинова // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. № 4. С. 23–26; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и П.А.Вяземского // Там же. 2016. № 4. С. 27–30; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов Е.А.Баратынского и Н.М.Языкова // Там же. 2016. № 4. С. 31–34; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.А.Дельвига и Е.А.Баратынского // Там же. 2016. № 4. С. 42–45; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов Д.В.Давыдова и Д.В.Веневитинова // Там же. 2016. № 4. С. 46–49; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова // Там же. 2017. № 1. С. 21–24; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и А.А.Дельвига // Там же. 2017. № 1. С. 45–48; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и А.И.Полежаева // Там же. 2017. № 2. С. 24–28; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и Н.М.Языкова // Там же. 2017. № 2. С. 29–32; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и К.Ф.Рылеева // Там же. 2017. № 2. С. 36–40; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов Н.М.Карамзина и И.И.Дмитриева // Там же. 2017. № 3. С. 20–24; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и Н.М.Карамзина // Там же. 2017. № 3. С. 25–29; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и И.И.Дмитриева // Там же. 2017. № 3. С. 47–51; *Vasilyev N.L., Zhatkin D.N.* A Comparative Analysis of the Poetic Lexicons of Russian Poets A.S.Pushkin and P.A.Vyazemsky (On the Material of the Language Dictionaries of the Writers and the Previously Unknown Works of Vyazemsky) // Man In India. 2017. Vol. 97. Issue 23. P. 471–479.

²⁰ См.: *Батюшков К.Н.* Соч.: В 3 т. / Издатель П.Н.Батюшков; вступ. ст. Л.Н.Майкова; прим. Л.Н.Майкова и В.И.Сайтова. СПб., 1885–1887; *Он же*. Стихотворения / Вступ. ст., ред. и прим. Б.С.Мейлаха. Л., 1941; *Он же*. Полн. собр. стихотворений / Вступ. ст., подгот. текста и прим. Н.В.Фридмана. М.; Л., 1964; *Он же*. Опыты в стихах и прозе / Изд. подгот. И.М.Семенко; отв. ред. Д.Д.Благой. М., 1977; *Он же*. Соч.: В 2 т. / Сост., подгот. текста, коммент. В.А.Кошелева и А.Л.Зорина. М., 1989.

лишь мне равнодушным / Быть, красавица, к тебе...»²¹, принадлежащее на самом деле Ю.А.Нелединскому-Мелецкому (1752–1829)²², с которым Батюшков был знаком и творчество которого хорошо знал²³. Учтены текстологические дополнения, касающиеся словоупотребления Батюшкова, в частности из его послания к Н.И.Гнедичу («По чести, мудрено в санях или верхом...»), содержащегося в письме к последнему от 19 марта 1807 г.²⁴

5. Методика составления данного лексикографического справочника апробирована в процессе создания наших предшествующих алфавитно-частотных словарей писателей. Она основана на «ручном» сведении словоупотреблений поэтов в лексемные и онимные инварианты – с последующей программно-компьютерной обработкой полученных данных в виде алфавитно-частотного моделирования авторского словника и ономастикона.

6. Словарь состоит из трех разделов: а) список слов, употребляющихся в поэзии Батюшкова; б) список имен собственных, встречающихся в его поэзии; в) рейтинг наиболее частотных слов (с активностью использования не менее 10 раз).

Словарная статья включает следующие элементы: слово (имя собственное); указания, по необходимости, на основную орфографическую форму лексемы (онима), частеречную отнесенность грамматических омонимов, значение, стилистические признаки устаревших, малоизвестных и окказиональных слов, смысл важных для понимания творчества и био-

²¹ См.: *Батюшков К.Н.* Стихотворения. Л., 1941. С. 204, 253 (прим.). Под произведением стоит дата – «1848 г. Января 16 дня». Оно помещено в разделе «Стихотворения, написанные в годы психической болезни». В примечании сообщается: «Публикуется впервые с автографа, хранящегося во Всесоюзной библиотеке им. Ленина. Другой автограф находится в Гос. Лит. музее в альбоме Е.А.Ладыженской».

²² См.: *Ю.Н.М.* Песня // Чтение для вкуса, разума и чувствований. 1792. № 93. С. 195; То же // Московский журнал. 1792. № 10/11. С. 3; То же (но без имени автора) // Карманный песенник, или Собрание лучших светских и простонародных песен: В 3 ч. М., 1796. Ч. 1. С. 57; Поэты XVIII века: В 2 т. / Биогр. справки И.З.Сермана, сост. Г.П.Макогоненко и И.З.Сермана, подгот. текста и прим. Г.С.Татищевой. Л., 1972. Т. 2. С. 278.

²³ Указанный «текст» Батюшкова является неточной цитатой (перепевом) первой строфы стихотворения Нелединского-Мелецкого, преобразованной в два четверостишия. Можно предположить, что в сознании душевнобольного поэта брезжило обозначенное старшим современником болезненное состояние лирического героя на почве отвергнутой любви, перенесенное им на собственные невзгоды: «...Ты во тьме мученья злого – / Жизнь, отрада мне и свет!».

²⁴ См.: *Кулешов В.И.* Автографы русских писателей // *Vilniaus valstybinio universiteto Mokslo darbai. Visuomeninių mokslų serija.* 1954. Т. 1. S. 160–161, 174; *Батюшков К.Н.* Соч.: В 2 т. Т. 2. С. 69, 600 (прим.); *Пильщиков И.А.* Военные термины в стихах Батюшкова и Пушкина: текстология, лексикология, поэтика (*слушай, весь гомь*) // *Alexandro P'ušino septuagenario oblata.* М., 2011. С. 181–190.

графии поэта онимов (перечисленные характеристики приводятся в квадратных скобках); сведения о количестве употреблений лексемы (онима) – с указанием на страницу взятого за лексикографическую основу издания произведений поэта²⁵, где фиксируется данная словарная единица, если слово (оним) используется автором не более 10 раз (при этом в круглых скобках приводится частотность словарной единицы, а после двоеточия – страницы текстов). Например: *a* [союз] (130), *авзонский* [от онима *Авзония* – поэтическое обозначение Италии] (1: 82), *авось* (1: 97), *авторский* (1: 248), *ага* (2: 96,99), *ад* (18), *адмиралтейский* [от онима *Адмиралтейство* (г. Санкт-Петербург)] (1: 182), *адский* [в частности, в составе фразеологизма *a. исчадьe*] (14), *алчный* (5: 95,114,127,213,237).

Ссылки на произведения поэта, отсутствующие, по разным причинам (эпистолярные фрагменты, коллективные произведения, дубиальные тексты), в «*Полном собрании стихотворений*», даются с помощью индекса Д<ополнения>: Д1 – «Эпиграмма» («"Не годен ни к чему Глупницкого журнал"») ²⁶; Д2 – «Се третий шествует Алкастий, горд и страшен...» (из письма Батюшкова к Н.И.Гнедичу в сентябре – октябре 1809 г.) ²⁷; Д3 – «Я клялся боле не любить...» (из письма Батюшкова к Н.И.Гнедичу от 7 ноября 1811 г.) ²⁸; Д4 – «Хвор всё, насилу дышу...» (из письма Батюшкова к П.А.Вяземскому от 5 мая 1812 г.) ²⁹; Д5 – «О друг мой, сколь важна услуга мне твоя...» (из письма Батюшкова к Н.И.Гнедичу от 28–29 октября 1816 г.) ³⁰; Д6 – «Я очень болен...» (из письма Батюшкова к П.А.Вяземскому от 4 марта 1817 г.) ³¹; Д7 – «Ты злого Гашпара убил одним стихом...» (из письма Батюшкова к В.Л.Пушкину в первой половине марта 1817 г.) ³²; Д8 – «О, какая гармония...» (из письма Батюшкова к Н.И.Гнедичу в мае 1818 г.) ³³; Д9 – «Писать я не умею...» ³⁴; Д10 – «Вяземскому» («Зачем, забывши славу...») ³⁵; Д11 – «Срубленное дерево (*Подражание Меленд<e>цу*)» ³⁶; Д12 – «Разговор в царстве мертвых» ³⁷; Д13 – «Impropr-

²⁵ *Батюшков К.Н.* Полн. собр. стихотворений. М.; Л., 1964.

²⁶ См.: *Батюшков К.Н.* Соч.: В 3 т. Т. 1. С. 73; *Он же.* Соч.: В 2 т. Т. 1. С. 434, 485 (прим.)

²⁷ *Батюшков К.Н.* Соч.: В 3 т. Т. 3. С. 51; *Он же.* Соч.: В 2 т. Т. 2. С. 106.

²⁸ *Батюшков К.Н.* Соч.: В 3 т. Т. 3. С. 149; *Он же.* Соч.: В 2 т. Т. 2. С. 187.

²⁹ *Батюшков К.Н.* Соч.: В 3 т. Т. 3. С. 182; *Он же.* Соч.: В 2 т. Т. 2. С. 213.

³⁰ *Батюшков К.Н.* Соч.: В 3 т. Т. 3. С. 407; *Он же.* Соч.: В 2 т. Т. 2. С. 409.

³¹ *Батюшков К.Н.* Соч.: В 3 т. Т. 3. С. 430; *Он же.* Соч.: В 2 т. Т. 2. С. 426.

³² *Батюшков К.Н.* Соч.: В 3 т. Т. 3. С. 433; *Он же.* Соч.: В 2 т. Т. 2. С. 429.

³³ *Батюшков К.Н.* Соч.: В 3 т. Т. 3. С. 493; *Он же.* Соч.: В 2 т. Т. 2. С. 483.

³⁴ *Батюшков К.Н.* Стихотворения. Л., 1941. С. 212, 254 (прим.). См. также: *Пушкин А.С.* Полн. собр. соч.: В 20 т. Т. 2. Кн. 1. СПб., 2004. С. 109, 680 (прим.).

³⁵ *Батюшков К.Н.* Стихотворения. С. 212, 254 (прим.). См. также: *Пушкин А.С.* Полн. собр. соч.: В 20 т. Т. 2. Кн. 1. С. 110, 681 (прим.).

³⁶ *Батюшков К.Н.* Стихотворения. С. 213–215, 254 (прим.). См. также: *Батюшков К.Н.* Соч.: В 2 т. Т. 1. С. 432–434.

tu старой даме, которая просила поддержать ее опахало»³⁸; Д14 – «Эпитафия Вяземскому»³⁹; Д15 – «Отрывки из Сафы»⁴⁰; Д16 – «Песня» («Перестану лиру томну...») ⁴¹; Д17 – «Кутузов, наш герой...»⁴²; Д18 – «Сравнение Санкт-Петербургской родимой словесности с иноземною»⁴³; Д19 – «Весна» («Снова к нам весна с небес...») ⁴⁴; Д20 – «Пускай Фома себе бранится!..»⁴⁵; Д21 – «Сзывает жителей подземных страны...» (три строки неизвестного фрагмента перевода Батюшковым 4-й песни поэмы Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим», цитируемые в письме Н.И.Гнедича к поэту 16 октября 1810 г. как реакция на его обращение к вольному переложению «Книги Песни Песней Соломона») ⁴⁶; Д22 – «На крыльях улетают годы...» (черновой набросок) ⁴⁷; Д23 – «Свет исчез – ты испугалась...» (черновой набросок) ⁴⁸; Д24 – «Сионски жители в невежестве глубоком...» (черновой

³⁷ Батюшков К.Н. Стихотворения. С. 215–217, 254 (прим.).

³⁸ Батюшков К.Н. Соч.: В 2 т. Т. 1. Т. С. 353, 473 (прим.).

³⁹ Там же. С. 408, 481 (прим.).

⁴⁰ Там же. С. 431–432, 485 (прим.).

⁴¹ Там же. С. 434–435, 485 (прим.).

⁴² Там же. С. 435, 485 (прим.).

⁴³ Там же. С. 435, 486 (прим.). Ср., однако, напр.: Поэты-сатирики конца XVIII – начала XIX века / Вступ. ст., подгот. текста и прим. Г.В.Ермаковой-Битнер. Л., 1959. С. 289; Русская эпиграмма (XVIII – начало XX века) / Сост.: М.И.Гиллельсон и К.А.Кумпан. Л., 1988. С. 140, 567 (прим.); «Арзамас»: Сб.: В 2 кн. / Под общей ред. В.Э.Вацура и А.Л.Осповата, сост., подгот. текста и коммент. В.Э.Вацура, А.А.Ильина-Томича, Л.Н.Киселевой, К.А.Кумпан, В.А.Мильчиной, А.Л.Осповата, О.А.Проскура. М., 1994. Кн. 2. С. 179; Пушкин В.Л. Стихотворения / Изд. подгот. С.И.Панов. СПб., 2005. С. 208–209. Нельзя исключать и соавторский характер текста.

⁴⁴ Батюшков К.Н. Соч.: В 2 т. Т. 1. С. 435–436, 486 (прим.).

⁴⁵ Там же. С. 436, 486 (прим.).

⁴⁶ «Сзывает жителей подземных страны / Трубы медяной рев гортанью сатаны – / Свод звукнул от него, и мгла поколебалась». См.: Батюшков К.Н. Соч.: В 3 т. Т. 3. С. 104; Гнедич Н.И. Письма к К.Н.Батюшкову / Публ. М.Г.Альтшуллера // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1972 год. Л., 1974. С. 87, 88 (прим.); Пильщиков И.А. Батюшков и литература Италии... С. 57. Напомним, что еще в 1807 г. в послании «К К.Н.Батюшкову» Гнедич констатировал основные литературно-переводческие интересы обоих, используя гетевскую реминисценцию: «Туда, туда, в тот край счастливый, / В те земли солнца полетим, / Где Рима прах красноречивый / Иль град святой, Ерусалим. // Узрим среди дикой Палестины / За божий гроб святую рать, / Где цвет Европы паладины / Летели в битвах умирать. // Певец их, Тасс, тебе любезный, / С кем твой давно сроднился дух, / Сладкоречивый, гордый, нежный, / Наш очарует взор и слух. // Иль мой певец – царь песнопений, / Неумирающий Омир, / Среди бесчисленных видений / Откроет нам весь древний мир» (Гнедич Н.И. Стихотворения. Л., 1956. С. 80–81).

⁴⁷ Батюшков К.Н. Из записных книжек [1809–1810] // Батюшков К.Н. Соч.: В 2 т. Т. 2. С. 11–12.

⁴⁸ Там же. С. 13.

набросок)⁴⁹; Д25 – «Друг Эраты и любимец...» (черновой набросок)⁵⁰; Д26 – «И на Парнасе есть война междуусобна...» (черновой набросок)⁵¹; Д27 – «Бог Парнасских песнопений...» (черновой набросок)⁵². Например: *ансамбль* [ансамбль, арх.] (1: Д8), *башня* (4: 108,131,153,Д2), *безобразный* (1: Д11), *бестолковый* (1: Д20), *благодарить* (1:Д12), *больной* (2: 107,Д6), *звукнуть* [«издать звук, звон, гул», арх.] (1: Д21).

Если какие-то лексемы, онимы встречаются на одной и той же странице «Полного собрания стихотворений» Батюшкова или в текстах поэта, не вошедших в данное издание, более одного раза, указание на их повторяемость оформляется с помощью нижнего цифрового регистра; буква *v*<*вариант*> при этом обозначает наличие словоупотребления в других редакциях произведений писателя, а также более точные их текстологические прочтения, как в случае упомянутого выше стихотворения «По чести, мудрено в саях или верхом...»⁵³. Например: *ангел* (9: 194,196,199,211, 217₂,218,245,271), *бабочка* (7: 56,57₂,70,105,124,228), *багряный* (5: 110, 115₂,217,236), *баллада* (2: 147в,183), *баран* (3: 98₂,98в), *близкий* (6: 71,175₃, 191,207), *будто* (8: 61,94,159,223,246,249,Д11₂), *весь-гом* [военная строевая команда начала XIX в. (вариант команды *весь*<*батальон*>-*кру-гом*) со знач. «кругом», но не в три, а в два приема действия для ускорения ее выполнения; в перен. смысле – символ армейской службы] (1: 77в), *выть* (6: 65,77в,97,127,284₂), *корчма* (2: 77в,252). В отдельных случаях указанная в словарных описаниях графическая вариативность лексем и онимов отражает не два, а одно употребление – и подается через косую черту, поскольку связана не с разными авторскими вариантами текстов поэта, а с редакторскими предпочтениями их современных публикаторов, избегавших нередко чрезмерной архаизации или буквализма подлинника. Например: *вихрь/вихорь/вихор* [арх.] (6: 66₂,135/135в,138,197,201/201в), *Вяземский/В*<*яземский*> [П.А.Вяземский (1792–1878), поэт, критик, публицист] (4: 134/134в,140/140в,249,Д10), *Психея/Псишея* [олицетворение человеческой души в виде бабочки или девушки с крыльями бабочки (в др.-греч. миф.)] (2: 95/95в,97/97в). Словоупотребление в произведениях поэта, введенных в научный оборот в качестве таковых впервые в двухтомном

⁴⁹ Там же. С. 14.

⁵⁰ Там же. С. 14–16.

⁵¹ Там же. С. 16.

⁵² Там же. С. 16.

⁵³ Ср.: «По чести<,> мудрено в саях или верхом, / Когда кричат "марш, марш, слушай, **весь-гом**". / Писать к тебе, мой друг, посланья... / Нет! Музы, убоясь со мной свиданья, / Честненько в Петербург иль бог знает куда / Изволили сокрыться. / А мне без них беда! / Кто волком **выть** привык, тому не разучиться / По волчьи и ходить, и лаять завсегда», «...Не говоря красивых слов, / Очутится пред мной печальная **корчма**, / Где ветер от всех сторон в разбиты окна дует / И где любовницу, нахмурясь, кот целует, / Там финна бедного сума / С усталых плеч валится...».

издании его сочинений (Д13–Д27), расписывалось нами не в полном объеме, а лишь применительно к новым или редким для языка поэта лексемам и онима́м.

Значения слов толкуются, как правило, при отсутствии соответствующих лексем или отдельных их редких смыслов в самом популярном словаре русского языка⁵⁴. Например: *амвон* [в арх. знач. «возвышение, подмостки»] (1: 183), *амвра* [амбра, арх. – «воскоподобное ароматическое вещество, образующееся в пищеварительных органах кашалота; применяется в парфюмерии»] (1: 238), *амврозия* [амброзия, арх. – «пища богов, дававшая им вечную молодость» (в др.-греч. миф.)] (2: 125,207), *аполлог* [«краткое иносказательное поэтическое произведение», лит.] (1: 80в), *архонт* [«высшее должностное лицо в полисах Др. Греции»] (1: 183), *астафьический* [«остафьевский» (от онима *Остафьево* – имение Вяземских)] (1: 250).

Кроме того, мы стремились давать не только необходимые семантические пояснения, но и функционально-стилистические пометы (*арх.*, *ист.*, *ст.-слав.*, *церк.-слав.*, *поэт.*, *окказ.*⁵⁵, *в перен. употребл.*, *в составе фразеологизма* и др.), чтобы облегчить читателю восприятие словарной информации и самих произведений поэта. Например: *аониды* [«музы», арх., поэт.], *башкирцы* [«башкиры», арх.] (1: 222), *безглагольный* [в знач. «лишенный глаголов – об отрицании глагольных рифм»; в ирон. употребл.] (1: 150), *белокаменный* [в составе устойчивого словосочетания *б. Москва*] (1: 97), *битый* [в составе фразеологизма *б. час*] (1: 61), *блато* [«болото», арх., поэт.] (1: 103), *бо* [«ибо», церк.-слав.] (1: 97), *валкирии* [валькирии – «воинственные девы, дочери бога Одина» (в сканд. миф.)] (1: 225), *весть*² [форма 3 л. ед. ч. глаг. *ведать* по арх. спряжению] (1: 96), *вои* [«воин», др.-рус.] (3: 126,211,212), *котурны* [«обувь трагических актеров в античном театре в виде башмаков на высокой подошве», ист.] (2: 90,Д25).

То же касается имен собственных, поясняемых по мере необходимости⁵⁶; при этом даются ссылки на их «синонимы», т. е. иные обозначения тех же лиц, объектов, явлений; используются курсивные выделения для указания на фиксацию смежного онима в списке имен собственных, что позволяет видеть степень системной актуализации данного концепта (автора, произведения, топонима и т. д.) в поэзии Батюшкова. Например: **Ав-**

⁵⁴ См.: *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. 4-е изд. М., 1999. Следует при этом напомнить, что некоторые производные лексемы подаются в толковых словарях не в виде заглавных, а в статьях на производящие их слова.

⁵⁵ Учитывались, помимо разнообразных словарей, данные Национального корпуса русского языка (далее НКРЯ).

⁵⁶ Принимались во внимание комментарии и примечания к произведениям поэта в изданиях его сочинений и другие источники – печатные и электронные.

рора [богиня утренней зари (в др.-рим. миф.)] (8: 88,89,125,165,167,182, 187,188), **Аврорин** [притяж. от онама *Аврора* – богиня утренней зари (в др.-рим. миф.)] (2: 89,236), **Адемар** [вождь нормандцев, персонаж поэмы Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим»] (2: 87₂), **Ад** [Аид – подземное царство мертвых (в др.-греч. миф.); см. также *Аид*, *Тартар*] (1: 208), **Аполлон** [сын *Зевса*, покровитель муз (в др.-греч. миф.); см. также *Аполлонов*, *Феб*, *Фебов*] (12), «**Беседа**» [см. «*Беседа любителей русского слова*»] (10: 147,148,149₂,150₂,151,151в,292,Д12).

7. Основные результаты анализа количественной структуры поэтического языка Батюшкова таковы.

Число лексем, зафиксированных в произведениях поэта, – 5403 (из них два варваризма); совокупное количество их употреблений – около 37 тысяч раз; средняя частота использования слов – 6,7 раза.

Число имен собственных, фигурирующих в поэзии Батюшкова, – 606 (из них один в иноязычной графике); совокупное количество их употреблений – около 1300 раз; в среднем они используются автором 2,2 раза.

Общее число словарных единиц (лексем, онимов) в языке поэта составляет 6009 единиц; суммарное количество их употреблений около 38 тысяч раз.

Можно констатировать, что словарь поэта превышает поэтические лексиконы Д.В.Веневитинова (2835 слов, 80 имен), Д.В.Давыдова (3535 слов, 254 имени, 3 варваризма, один иноязычный оним), А.В.Кольцова (около 4 тысяч слов и онимов)⁵⁷, Н.М.Карамзина (4693 слова, 4 варваризма, 379 онимов, включая 5 иноязычных), А.А.Дельвига (около 5 тысяч слов, включая 4 варваризма, и приблизительно 400 онимов), – уступая, однако, поэтическим «арсеналам» Ф.И.Тютчева (около 6 тысяч слов)⁵⁸, К.Ф.Рылеева (6008 слов, 525 онимов), Е.А.Баратынского (6845 слов, 352 онима), И.И.Дмитриева (7663 слова, 693 имени), А.И.Полежаева (8209 слов, 512 онимов, 20 варваризмов), Н.М.Языкова (8429 слов, 596 онимов, 11 варваризмов), М.Ю.Лермонтова (около 10 тысяч слов)⁵⁹, Н.П.Огарева (10 303 слова – с учетом варваризмов, 492 онима, 40 иноязычных имен),

⁵⁷ См.: А.В.Кольцов: Указатель слов и форм слов в поэтических произведениях / Под ред. Р.К.Кавецкой. Воронеж, 1991.

⁵⁸ См.: Голованевский А.Л. Поэтический словарь Ф.И.Тютчева. Брянск, 2009. Имена собственные в поэзии Тютчева автором не учитывались.

⁵⁹ См.: Частотный словарь М.Ю.Лермонтова / Под ред. В.В.Бородина, А.Я.Шайкевича // Лермонтовская энциклопедия. М., 1981. С. 717–774; Васильев Н.Л. Художественный мир Лермонтова сквозь призму его писательского лексикона (Проблемы лермонтовской лексикографии) // Тарханский вестник. Вып. 29. Пенза, 2017. С. 36–44.

А.С.Пушкина (около 13 тысяч слов)⁶⁰, П.А.Вяземского (14 823 слова, 1529 онимов, 34 варваризма, 24 иноязычных онима).

Важно подчеркнуть, что относительно небольшая по объему выборка словоупотреблений из числа нескольких, прежде не известных, черновых набросков ранних произведений поэта (Д22–Д27) дала существенное прибавление к его словарю в виде 58 новых лексем и 8 онимов: *беречь, вдовица, восставать, враждебность, выпранный, гадать, грядти, довольствоваться, заботница, задорный, заплата, злодейство, змий, искривить, исход, иудеи, лев, лепесток, летний, лжепророк, логовище, казать, креп, междуусобный, наклониться, невежество, несть, озлобленный, опасность, острить, ошибиться, пасть (сущ.), побить, поборник, повинность, попасться, принизиться, пролиться, пророческий, разгул, раздраженный, рамо «плечо», расплакаться, рассмеяться, расчет, решенье, ротик, сановитый, символ, сионский, соорудить, стихотворство, тесниться, усыплять, фея, хлад, чародей, явный; Аладин, Медина, Оленин, Пиндов, Пиней, Солимов, Талия, Христос.* Данное наблюдение имеет и теоретическое значение, поскольку позволяет прогнозировать расширение представлений о языке и лингвопоэтике любого автора при обнаружении его новых текстов, а также предоставляет дополнительные возможности для верификации авторства спорных, дубиальных произведений.

В числе 10 самых частотных слов в поэзии Батюшкова, как и у многих других авторов, – преимущественно местоимения и служебные части речи (предлоги, союзы, частицы): *и* – 1928, *в/во* – 1206, *я* – 682, *с/со* – 628, *на* – 477, *ты* – 475, *не* – 456, *он* – 380, *как* – 321, *весь* – 300. Ср. соответствующие рейтинги у других поэтов: *и, в/во, я, не, он, ты, с/со, на, быть, весь* (Дмитриев); *и, в/во, не, с/со, я, он, ты, быть, весь, на* (Карамзин); *и, я, в/во, ты, на, не, мой, с/со, он, но* (Давыдов); *и, в/во, не, он, я, с/со, на, мы, весь, ты* (Вяземский); *и, в/во, я, с/со, не, он, на, ты, как, быть* (Рылеев); *и, я, в/во, не, с/со, ты, на, он, к/ко, как* (Дельвиг); *и, в/во, я, не, он, с/со, она, ты, мой, на* (Баратынский); *и, в/во, я, не, мой, он, ты, на, как, с/со* (Языков); *и, в/во, я, он, не, с/со, как, на, ты, мой* (Полежаев); *и, в/во, я,*

⁶⁰ Об объеме собственно поэтических лексиконов Пушкина и Лермонтова см.: Васильев Н.Л. Словарь языка Полежаева. С. 7. О количестве слов в пушкинском языке в целом см.: Васильев Н.Л. Новые данные о лексическом богатстве языка А.С.Пушкина // Болдинские чтения. Н.Новгород, 2000. С. 87–93; *Он же*. Новые данные о лексической структуре языка Пушкина // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2000. № 3. С. 48–51; Васильев Н.Л., Савина Е.В. Варваризмы в языке А.С.Пушкина // Филол. науки. 2000. № 2. С. 99–105; Васильев Н.Л. «Словарь языка Пушкина»: 50 лет спустя... // Авторская лексикография и история слов: К 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина». М., 2013. С. 23–29; *Он же*. Сколько слов в языке Пушкина? (К истории пушкинской лексикографии) // Болдинские чтения – 2014. Н.Новгород, 2014. С. 208–216; *Он же*. Теория языка. Русистика. История советской лингвистики. М., 2015. С. 128–143.

ты, он, не, с/со, на, как, мой (Веневитинов); *и, в/во, я, не, с/со, на, он, как, быть, весь* (Огарев). Подобные словарные списки и рейтинговый порядок в них лексем редко выглядят необычно; но можно отметить, например, если следовать хрологии творчества указанных стихотворцев, вовлечение, начиная с поэзии Батюшкова (!), в топ-десять высокочастотных слов семантически многопланового (союз, наречие, частица) «концепта» *как*.

Среди 20 наиболее активных полнозначных слов в поэзии писателя – *любовь, друг, там, день, рука, здесь, сердце, нет, так, душа, один, слава, слеза, тень, жизнь, милый, поле, небо, час, петь*. Для сравнения: у Дмитриева это лексеммы *сказать, сердце, нет, который, один, день, лишь, милый, бог, говорить, там, ах, еще, другой, знать, рука, когда, уже, видеть, мочь*; Карамзина – *сердце, любовь, душа, любить, милый, жить, друг, жизнь, нежный, бог, мир «вселенная», слеза, счастье, один, день, небо, мочь, любезный, петь, рука*; Давыдова – *любить, друг, любовь, душа, один, бог, рука, день, милый, мочь, бой, сердце, взор, жизнь, слава, слово, век, радость, слеза, царь*; Вяземского – *день, жизнь, душа, здесь, один, сердце, любовь, ум, небо, там, рука, сон, друг, дать, сказать, стих, земля, слово, мир «вселенная», другой*; Рылеева – *душа, друг, любовь, сердце, враг, страна, царь, один, слава, вдруг, кровь, милый, лишь, день, народ, родной, свобода, мочь, небо, око*; Дельвига – *друг, любовь, рука, бог, сердце, любить, душа, песня, жизнь, день, петь, знать, небо, здесь, там, слеза, радость, говорить, сон, певец*; Баратынского – *душа, сердце, один, любовь, друг, милый, любить, рука, жизнь, взор, сон, еще, мечта, счастье, знать, око, небо, полный, судьба, свет «мир, вселенная, высшее общество»*; Языкова – *день, душа, любовь, друг, мечта, поэт, милый, прекрасный, знать, стих, живой, слава, небо, рука, вино, здесь, любить, жизнь, сердце, сон*; Полежаева – *душа, один, рука, день, друг, небо, мочь, жизнь, видеть, земля, там, сказать, бог, любовь, око, слава, милый, знать, идти, сердце*; Веневитинова – *душа, друг, жизнь, сердце, здесь, один, день, небо, любить, рука, грудь, мир «вселенная», любовь, милый, радость, волна, художник, взор, новый, восторг/мечта/час/ясный*⁶¹; Огарева – *жизнь, душа, сердце, день, один, любовь, друг, любить, знать, сон, рука, стать, ночь, еще, жить, идти, сказать, люди*.

Обычно в этом отношении между поэтами разных эпох и «мировоззрений» много общего на уровне высокочастотной лексики, а значит тематизма и мотивов, что дает основания говорить о некоторых лирических универсалиях. Обращает, однако, на себя внимание, в частности, не слишком высокая, по сравнению с другими авторами, рейтинговая позиция в словаре Батюшкова концепта *душа* и редчайшее в подобном ряду едва ли не «прозаическое» слово *поле*.

⁶¹ Все четыре последние лексеммы имеют одинаковую частотность.

Доля «одноразовых» слов в поэзии Батюшкова (*авзонский, авось, авторский, адмиралтейский, аз, азийский, академия, алебастровый, алкать, алхимия, амвон* и др.) – 44,7 %. Для сравнения: у Вяземского их – 39 %, Огарева – 41,7 %, Карамзина – 42 %, Рылеева – 44,7 %. Дельвига – 45,4 %, Языкова – 45,5 %, Баратынского и Полежаева – 46 %, Дмитриева – 46,2 %, Давыдова – 46,9 %, Веневитинова – 50,6 %; т. е. подтверждается статистическая зависимость данного показателя от объема выборки речевых фактов⁶².

Доля дважды употребленных лексем в произведениях Батюшкова (*ага, акация, аониды, аттический, афинский, бал, баллада, бег, бегать, бего́м, бедство* и др.) – 17,3 %. Для сравнения: у Полежаева – 8 %, Карамзина – 15,5 %, Вяземского – 16 %, Баратынского и Огарева – 16,4 %, Дмитриева – 16,9 %, Рылеева и Веневитинова – 18,2 %, Давыдова – 20,3 %.

Многие имена собственные в поэзии Батюшкова используются также единично: *Аглая, Ад, Азия, Академия Российская, Алкивиад, Алкион, Аль, Альпы* и др. Лидируют же, помимо персонажей лиро-эпических и переводных произведений поэта⁶³, такие общезначимые или условно-поэтические онимы, как *Феб* (21), *Москва* (17), *Амур* (16), *Минос* (14), *Омир* [Гомер] (14), *Аполлон* (12), *Эрот* (11), *Афины* (10), «*Беседа*» [«Беседа любителей русского слова»] (10), *Тибулл* (10), *Гезиод* (9), *Гератов* (9), *Лета* (9), *Львов* (9), *Рейн* (9), *Рим* (9), *Хлоя* (9), *Аврора* (8), *Крылов* (8), *Торкват/Торквато* (8), *Горацій* (7), *Киприда* (7), *Лида* (7), *Север* [символически о России, Петербурге, северных странах] (7), *Фебов* (7), *Хвостов* (7), *Шихматов* (7), *Армида* (6), *Гела* (6), *Капитолий* (6), *Марс* (6), *Рона* (6), *Фортуна* (6), *Элизий* (6), *Жуковский* (5), *Олимп* (5), *Парни* (5), *Пафос* (5), *Пиндар* (5), *Тасс* (5), *Филиса* (5), *Вакх* (4), *Вакхов* (4), *Венера* (4), *Геба* (4), *Глупон* (4), *Дамон* (4), *Дон* (4), *Карамзин* (4), *Коцит* (4), *Лиза* (4), *Мемфис* (4), *Неман* (4), *Пинд* (4), *Сафо* (4), *Филомела* (4), *Шишков* (4), *Элада* (4), *Эрата/Эрато* (4). Бросается в глаза чрезвычайная активизация в творчестве поэта античного мифологического комплекса, что сближает его, в частности, с А.А.Дельвигом⁶⁴.

8. Из русских писателей Батюшков – с учетом приписываемых ему произведений – упоминает В.Г.Анастасевича, Н.С.Бобрищева-Пушкина,

⁶² См. об этом: *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Словарь поэтического языка Д.В.Давыдова. С. 58.

⁶³ *Цезарь* (23), *Эммануил* (21), *Ринальд* (10), *Клит* (7), *Изабелла* (6), *Гелф / Гельф* (5) и др.

⁶⁴ См., напр.: *Жаткин Д.Н.* Отражение элементов античной культуры в поэтическом языке А.А.Дельвига // *Филология и культура: Мат-лы III Международной науч. конф. (16–18 мая 2001 г.): В 3 ч. Тамбов, 2001. Ч. 3. С. 141–143; Он же.* Поэзия А.А.Дельвига и историко-литературные традиции. М., 2005.

А.П.Бунину, С.И.Висковатова, П.А.Вяземского, Г.В.Геракова, С.Н.Глинку, Н.И.Гнедича, А.Н.Грузинцева, Д.В.Дашкова, Г.Р.Державина, И.И.Дмитриева, С.П.Жихарева, В.А.Жуковского, И.С.Захарова, Н.И.Ильина, Н.М.Карамзина, Я.Б.Княжнина, Ф.Ф.Кокошкина, И.А.Крылова, Н.Г.Курганова, М.В.Ломоносова, П.Ю.Львова, А.Ф.Мерзлякова, И.М.Муравьева-Апостола, Ю.А.Нелединского-Мелецкого, В.А.Озерова, А.А.Палицына, И.П.Пнина, Г.Г.Политковского, С.П.Потемкина, А.М.Пушкина, В.Л.Пушкина, Е.И.Станевича, А.П.Сумарокова, В.К.Третьяковского, А.И.Тургенева, Д.И.Фонвизина, Д.И.Хвостова, И.И.Хемницера, М.М.Хераскова, П.И.Шаликова, А.А.Шаховского, С.А.Ширинского-Шихматова, А.С.Шिशкова, порой прибегая к каламбурным и иным ассоциациям. Это свидетельство активной вовлеченности поэта в литературную жизнь его эпохи.

9. Индивидуально-авторские слова – самого писателя или его предшественников – в поэзии Батюшкова встречаются редко: *безвестнейший, виноносный, гадамай, громометатель, единошумный, зареинский, льняно-золотой, мусный, одомаратель, округло-плоский, полузаржавый, пушкинический, солнцев, столповенчаный, сторукий, уныло-бледный, честненько, эпико-лиро-комико-эпизодический, эпико-лиро-комико-эпородический* – всего 19. Их доля в лексиконе писателя – 0,35 %. Для сравнения: в произведениях Веневитинова этот показатель – 0,25 %, Карамзина – 0,43 %, Давыдова – 0,45 %, Дмитриева – 0,54 %, Рылеева – 0,57 %, Баратынского – 0,88 %, Огарева – 1,55 %⁶⁵, Языкова – 1,66 %, Вяземского – 1,85 %; в языке Пушкина (поэзия, проза, критика, письма и т. д.) подобных слов около 1 %⁶⁶. Заметим, что для выводов о системных особенностях окказионального словоупотребления в конце XVIII – начале XIX в. пока не хватает альтернативных данных, тогда как очевидна тенденция активизации словотворчества в поэзии последующих авторов⁶⁷.

⁶⁵ См. также: *Васильев Н.Л.* Окказиональные и редкие лексемы в поэтическом языке Н.П.Огарева // Русский язык как государственный язык Российской Федерации в условиях полиэтничного и поликультурного региона: Мат-лы Межрегиональной конф. по вопросам функционирования рус. яз. как гос. яз. Российской Федерации. 22–24 мая 2013 г. М.; Саранск, 2013. С. 216–219.

⁶⁶ См.: *Васильев Н.Л.* Языковое со-творчество Пушкина // Болдинские чтения. Н.Новгород, 2003. С. 200–211; *Он же.* Пушкинское словотворчество в аспекте писательской лексикографии // Русская академическая неография (к 40-летию научного направления): Мат-лы Международной конф. СПб., 2006. С. 15–17; *Он же.* Индивидуально-авторские слова в языке А.С.Пушкина // Мир русского слова и русское слово в мире: Мат-лы XI Конгресса Международной ассоциации преподавателей рус. яз. и лит. Варна, 17–23 сентября 2007 г. Т. 3. Sofia, 2007. С. 320–327; *Он же.* О Пушкине: язык классика, поэтика романа «Евгений Онегин», писатель и его современники. Саранск, 2013. С. 54–65.

⁶⁷ См.: *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Окказиональная лексика в произведениях поэтов «пушкинской плеяды» // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. № 3. С. 24–27; *Они же.* Авторская неология в творчестве поэтов «пушкинской плеяды» // Текст.

10. Фразеологию – порой в трансформированном виде – поэт использовал в большей степени: *адское исчадье, белый свет не мил, битый час, бить челом, блудящий огонь, бог знает куда, бога/неба ради, боже мой, боже упаси, бросить взгляд/взоры, в цвете лет, взять на откуп, видом не видать, влачить дни/жизнь, возвысить голос/тон, вперить взор/очи, два слова, девятый мир, до гроба, до дна, железный век, заключить в объятия, замолвить слово, затыкать уши, (и) день и ночь, и так и сяк, и там и сям, из края в край, к лицу, избави бог, кончить дни, круговая чаша, лететь стрелой, море по колено, насунить брови, не весть числа, не сводить глаз, несть числа, ни жив ни мертв, ни слова, о боже, обетованный край, окончить век, осьмое чудо света, от самых ног до головы, пенье сфер, писать стрелю <вилами> на воде, пить из полной чаши, по пальцам (доказать), по рукам <бить>, по чести <сказать>, повыбиться из сил, пожать плечами, покинуть свет, поникнуть главой/головой, потупить взгляд/взор/главу/глаз/очи/ресницы, прийти в ум, прости бог, преклонить колена, разинуть рот, рог Амалтеи, с горем пополам, с пелен, с утра до полуночи, слуга покорнейший, сойти с ума, стоять горой, <стоять> на часах, хлеб насущный, хлеб-соль, <ходить> ходуном, чухна чухной – всего 72 единицы. Для сравнения: в поэзии Огарева встречается около 300 фразеологизмов, у Вяземского – 119, Дмитриева – 108, Баратынского – 96, Рылеева – 66, Языкова – 34, Дельвига – 32, Давыдова – 26, Карамзина – 18, Веневитинова – 12⁶⁸.*

11. Можно отметить, что Батюшков редко прибегает к каламбурным приемам письма (ср., однако: *колонна, кончить, лавр, мерзнуть, мертвый, остриться, скончать; Аглая, Вергилий, Верзляков, Колонна, Лаура, Плеттаев*), что, наоборот, характерно для А.С.Пушкина и поэтов «пушкинской плеяды», в особенности Вяземского, а также некоторых других их современников⁶⁹. Это несколько дистанцирует его от «арзамасцев» и их литера-

Язык. Человек: Сб. науч. тр. IX Международной науч. конф.: В 2 ч. Мозырь, 2017. Ч. 2. С. 132–136.

⁶⁸ См. также: *Васильев Н.Л.* Фразеология как художественно-изобразительное средство в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» // Болдинские чтения. Н.Новгород, 2001. С. 91–100; *Он же.* Фразеология в поэтическом языке Н.П.Огарева // Русский язык в контексте национальной культуры: Мат-лы Междунар. научн. конф. (Саранск, 27–28 мая 2010 г.). Саранск, 2010. С. 39–43; *Он же.* Об отражении фразеологии в алфавитно-частотных словарях русских писателей // Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог: сб. мат-лов Междунар. науч.-практ. конф., Саранск, 11 ноября 2015 г. Саранск, 2016. С. 362–366; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Фразеология в произведениях поэтов «пушкинской плеяды» (сравнительно-статистические аспекты) // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. № 3. С. 16–19; *Они же.* Фразеология в поэтическом языке К.Ф.Рылеева // Вектор науки Тольят. гос. ун-та. 2017. № 2. С. 93–96.

⁶⁹ См., напр.: *Васильев Н.Л.* Реальные и виртуальные каламбуры в поэзии Н.П.Огарева // Вторые Конкинские чтения: Сб. мат-лов Всеросс. научн. конф. с меж-

турных наследников⁷⁰; однако в поэзии Батюшкова намечалась тенденция к языковой игре, не реализованная до конца, вследствие его душевной болезни и отхода от литературной деятельности.

12. Словарь Батюшкова весьма архаичен: *аз, азийский, амвра, архонт, ахейский, багряница, бедство, бесщадно, блато, бо, бразда, веки, вдовица, вежды, взамену, возрасти, власы, внезапно, возблесть, воззреть, возлетать, вои, востекать, восторгнуть, восшуметь, вотще, вретено, всемогущий, въяве, гиады, гиперборейский, глад, гладный, двигнуться, днесь, довременно, долу, допросчик, дочерь, древле, дружний, егда, елень, есмь, жило, заботница, заимовати, заклепа, занавеса, заплапа «плата», заречь, зело, земледел, зеница, зрак, зреться «видеться», излучистый, истощевать, клас «колос», ковач, коликий, куца, лары, лелеятель, летописатель, лик «ликование», листовие, ловитва, льдяный, людство, лъзя, милосердый, млат «молот», многонародный, морицинный, мраз «мороз», мусия, мусный, мясти, напечатлеть, наутрие, небренный, недро, несть «нет», нетление, нималый, ниспуститься, нисслать, ночь, облак «облако», облежать, облистанье, обмирать, овен, окончина, останавливать, остылый, отверстый, отческий, охотный, ошуюю, плаватель, поведети, поганство, подобиться, поитель, покровенный, полнощный, полунощный, полунощ, помога, поморие, понт «море», поядатель, праг, пребыть, преложитель, премена, пременить, пременять, преобратить, престать, приблизить, приблизиться, приосенять, прислушивать, уютный, приятство, провождать, провождаться, разверзнуться, разрат, размолвить, рака́, рало, рамена, рещи, ристалище, ристанье, рифмотвор, росс, росский, рухлый, рыбарь, свеять, сдобровать, се, седьмь, сей, скончать, скудель, скудельный, слезить, соделать, сочлен, сретать, стихотвор, странствователь, стрещи, сходствовать, тож, толикий, треволненный, трикрат, тьмочисленный, уготовать, храмина... Его поэтический язык на этом основании можно считать предпушкинским, если рассматривать А.С.Пушкина в качестве создателя современного русского литературного языка⁷¹.*

дунар. участием (29–30 сент. 2011 г., г. Саранск). Саранск, 2012. С. 57–62; *Он же*. Каламбуры и каламбурные рифмы в поэзии Н.П.Огарева // Вестн. Сибир. ин-та бизнеса и информационных технологий. 2013. № 4. С. 63–65; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Лексические повторы и каламбурные подтексты в поэзии Е.А.Баратынского // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. № 2. С. 24–27.

⁷⁰ См. также: *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Арзамасское «эхо» в поэзии П.А.Вяземского // Литературное общество «Арзамас»: история и современность: Сб. науч. ст. Арзамас; Н.Новгород, 2015. С. 84–91.

⁷¹ См.: *Васильев Н.Л.* Архаичное и современное в языке Пушкина // Рус. словесность. 1999. № 2. С. 51–52; *Он же*. О Пушкине: язык классика, поэтика романа «Евгений Онегин», писатель и его современники. С. 7–15.

13. Обращает на себя внимание вовлечение поэтом в образную систему научных, технических, «метафизических» понятий: *алебастровый, алхимия, аполог, астроном, атараксия, барометр, галлицизм, грамматика, девятый мир, металл, метеор, моральный, небесное тело, пасквиль, пенье сфер, próлог, ритор, сатира, сталь, стальной, стоический, стопа «единица стиха», существование, сфера, сцена, таблица, трагик, философ, философия, эпический, эфир, эфирный...* Данное явление масштабно отразилось, прежде всего, в языке Пушкина⁷², из чего можно заключить, что он присматривался и к этой стороне словоупотребления писателя-современника.

14. Надеемся, что «Словарь поэтического языка К.Н.Батюшкова» будет способствовать дальнейшему исследованию творчества этого незаурядного писателя, не раскрывшегося, может быть, в полной мере в литературном отношении, а также стимулировать компаративные исследования лингвопоэтики отечественных стихотворцев. В этом плане назревает задача обращения к анализу поэтического языка другого видного предшественника Пушкина – В.А.Жуковского, чье имя тесно соотносится с Батюшковым, а в историко-литературном контексте воспринимается как наиболее значимое эстетическое явление среди ближайшего окружения классика⁷³.

⁷² См.: *Васильев Н.Л.* Научная лексика в литературном творчестве А.С.Пушкина: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Горький, 1981; *Он же.* Научная лексика как художественно-изобразительное средство в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» // Рус. язык в школе. 1984. № 3. С. 46–49; *Он же.* Научная лексика в языке А.С.Пушкина: Учебное пособие. Саранск, 1989; *Он же.* «...Метафизического языка у нас вовсе не существует» (Из истории русского литературного языка) // Филол. науки. 1997. № 5. С. 76–79.

⁷³ См.: *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* О проекте «Словаря поэтического языка В.А.Жуковского» // Международная научная конференция «Современные проблемы авторской лексикографии» (Институт русского языка РАН, 8 декабря 2017 г.) [программа, аннотации, фотоотчет] – <http://www.ruslang.ru/>

СПИСОК ЛЕКСЕМ, УПОТРЕБЛЯЮЩИХСЯ В ПОЭЗИИ К.Н.БАТЮШКОВА

а [союз] (130), авзонский [от онима *Авзония* – поэтическое обозначение Италии] (1: 82), авось (1: 97), авторский (1: 248), ага (2: 96,99), ад (18), адмиралтейский [от онима *Адмиралтейство* (г. Санкт-Петербург)] (1: 182), адский [в частности, в составе фразеологизма *а. исчадье*] (14), аз [«я», ст.-слав.] (1: 100), азийский [«азиатский», арх.] (1: 233), академия (1: 100в), акация (2: 220,221), алебастровый [в перен. употребл.] (1: 203), алкать (1: 161), алтарь/олтарь [арх.] (16), алхимия (1: 131), алчный (5: 95, 114,127,213,237), алый (3: 79,136,206), амвон [в арх. знач. «возвышение, подмости»] (1: 183), амвра [амбра, арх. – «воскоподобное ароматическое вещество, образующееся в пищеварительных органах кашалота; применяется в парфюмерии»] (1: 238), амврозия [амброзия, арх. – «пища богов, дававшая им вечную молодость» (в др.-греч. миф.)] (2: 125,207), амфора (1: 176), ан (1: 253), ангел (9: 194,196,199,211,217₂,218,245,271), ансамбль [ансамбль, арх.] (1: Д8), антология (1: 244), аониды [«музы», арх., поэт.] (2: 224,233), апельсин (1: 142), аполог [«краткое иносказательное поэтическое произведение», лит.] (1: 80в), апостол (1: 214), аптека (1: 251), аромат (1: 214), арфа (6: 89,90,120,174,224,225), архонт [«высшее должностное лицо в полисах Др. Греции»] (1: 183), ассессор (1: 249), астафьический [«остафьевский» (от онима *Остафьево* – имение Вяземских)] (1: 250), астроном (1: 131), атараксия [«состояние душевного спокойствия, невозмутимости, к чему должен стремиться человек, по представлениям древнегреческого философа Эпикура»] (1: 181), аттический [относящийся к *Аттике* – центральной области Др. Греции] (2: 182,288), афинский [от онима *Афины*] (2: 176,182), афиняне [«жители Афин»] (1: 177), ах (36), ахейский [«относящийся к истории Греции II тысячелетия до н. э.; в обобщенном смысле – греческий»] (1: 208),

б/бы (41), бабка (1: 99), бабочка (7: 56,57₂,70,105,124,228), багрец [«багрянец (арх.); старинная шелковая ткань багрового цвета»] (3: 130,165, 190), багриться [«окрашиваться в багровый цвет, обагряться», арх.] (1: 255), багровый (1: 155), багрянец (1: 103), багряница [«торжественное одеяние царей, символ власти»] (1: 214), багряный (5: 110,115₂,217,236), бал (2: 67,71), балалайка (1: 135), баллада (2: 147в,183), балладник [«сочинитель баллад», арх.] (1: 142), баловень (1: 139), бальный (1: 235), барабан (4: 77,151,152,241), баран (3: 98₂,98в), баранина (1: 256), бард (5: 55,72,94, 210,224), барометр (1: 250), барский (1: 256), бархатный (7: 81,135,167,198,

225в,227,235), барыня (1: 151), басенный (1: 235), басня/баснь [арх.] (6: 80, 91,95,101,152,242в), башкирцы [«башкиры», арх.] (1: 222), башмак (1: 179), башня (4: 108,131,153,Д2), бег (2: 168,237), бегать (2: 66,76), беглец (1: 155), бегом (2: 98,122), бегство (1: 62), беда (14), бедность (4: 102, 103,216,221), бедный (18), бедняга (4: 58,62,63,253), бедняк (1: 176), бедствие (1: 81), бедство [«бедствие», арх.] (2: 195,202), бедствовать (1: 175), бежать (40), без (84), безбедно (2: 82,239), безбожник (1: 245), безбожный (1: 69), безбрачный (1: 165), безвестность (2: 103,107), безвестный / безвестнейший [оказ. форма превосходной степени] (10: 78,82,108,116, 122,137,206,216,225,237), безвременно (4: 79,85,189,215), безвременный (3: 166,171,215), безглагольный [в знач. «лишенный глаголов – об отрицании глагольных рифм»; в ирон. употребл.] (1: 150), безгласный (2: 96,130), бездействие (2: 61,187), безделка (1: 243), бездна (6: 92,126₂,186,215,217), бездомный (1: 134), бездонный (3: 166,171,207), бездушный (2: 110,151), безжалостный (3: 110,141,164), безлюдный (1: 131), безмерный (1: 156), безмолвие/безмолвье (11), безмолвно (3: 55в,110,224), безмолвный (16), безмолвствовать (2: 55,173), безмятежный (5: 133₂,166,188,235), безоблачный (4: 171,186,215,217), безобразный (1: Д11), безопасный (1: 167), безотрадный (1: 232), безрассудный (1: 96), безумный (4: 71,151в,158,159), белеть (1: 173), белизна (1: 136), белить (1: 85), белокаменный [в составе устойчивого словосочетания *б. Москва*] (1: 97), белоснежный (4: 136,188, 207,230), белый (10: 75,90,104,106,143,168в,180в,225,272,299; также в составе фразеологизма *б. свет не мил* – Д16), берег (35), береза (2: 235,Д23), бес (2: 143₂), беречь (1: Д27), беседа (2: 74,196), беседка (1: 220), беседовать (9: 68,115₂,137,138,139,144,226,323), бесконечно (1: 166), бескровный (1: 212), бесперестанно [«беспрестанно», арх.] (1: 221), беспечно (3: 81, 165,221), беспечность (8: 56,65,70,108,112,116,154,236), беспечный (17), бесплодно (1: 126), бесплодный (4: 107,186,198,238), бесплотный [в знач. «не имеющий плоти, бестелесный»] (1: 225), бесподобный (1: 95), беспокойный (2: 222,Д11), бесполезный (2: 98,121), беспрестанно (1: 158), беспробудный (1: 103), бессильный (1: 159), бесславие (1: 216), бессмертие / бессмертье (8: 76,83,95,101,102₂,213,217), бессмертный (17), бесстрашный (1: 92), бессчетный [«не поддающийся подсчету, бесчисленный»] (1: 88), бестолковый (1: Д20), бестрепетный (2: 132,175), бесценный (18), бесчеловечный (1: 166), бесчестный (1: 85), бесчисленный (1: 155), бесщадно [«немилосердно, беспощадно», арх.] (1: 110), бешенство (1: 108в), бешеный (1: 178), бивак (1: 221), биенье [биение] (2: 123,Д23), бисерный (1: 125), битва (7: 72,124,126,127,189,193,201), битый [в составе фразеологизма *б. час*] (1: 61), бить [в частности, в составе фразеологизма *б. челом*] (5: 60,112,166,179,193), биться (5: 79,200,202,209,210), бич (6: 80,95,109в, 174,209,244в), благо (6: 80,133,142,187,195,239), благовоние (1: 229), благовонный (2: 134,237), благоговение/благоговенье (2: 208,212), благодаре-

нье [благодарение] (2: 133₂), благодарить (1: Д12), благодарный (2: 211, 220), благодаря [предлог] (1: 176), благодатный (2: 108,109), благодать (1: 109), благой/благий [арх., «хороший, добрый»] (8: 79,88₂,164,176в,195, 196,226), благородный (4: 87,132,159,233), благосклонный (5: 134,166,194, 237,244), благословенный (4: 103,208,211,223), благословенье [благосло- вение] (2: 133,244), благословить (2: 153,245), благословлять (3: 149,215, 234), благодать (6: 68,89,109,133₂,199), благотворить (1: 63), благотворный (1: 206), благоуханный (1: 227), благоуханье [благоухание] (6: 137,166,188, 191,239,271), благоухать (2: 207,230), блаженный/блаженнейший (11), блаженство (11), блаженствовать (1: 227), блажь (1: 140), блато [«болото», арх., поэт.] (1: 103), бледнеть (6: 91,115,146,173,189,233), бледность (1: 119), бледный (23), блеклый (2: 89,140), блеск (11), блеснуть (7: 111₂, 120₂,182₂,299), блестеть (8: 55,90,91,102,103,155,175,225), блестящий [при- лаг.] (1: 193), бляенье [бляение] (1: Д19), ближний (8: 81,88,90,108,174, 184,237,253), близ/близь [арх.] (12), близиться (1: 217), близкий (6: 71,175₃, 191,207), блистание/блистанье (4: 57,89,167,228), блистательный (1: 140), блистать (17), блудный [«проникнутый блудом, безнравственный», арх.] (1: 100), блудящий [«блуждающий», арх.; в составе фразеологизма *б. огонь* («блуждающие огни»)] (1: 60), блуждать (3: 80в,175,224), бо [«ибо», церк.- слав.] (1: 97), боб (2: 179₂), бог/Бог [в частности, в составе фразеологизмов *б. знает куда, бога ради, избави бог, прости бог*] (71), богатство (6: 64, 102,103,135,181,203), богатый (10: 62,63,78,88,95,96,112,134,165,228), бо- гатырь (2: 174,211), богач (4: 130,135,137в,153), богиня (17), богобоязнен- ный (1: 175), бодрый (4: 165в,176,221,232), боец (4: 205₄), боже [в составе фразеологизмов *б. мой, б. упаси, о б.*] (5: 63,102,133₂,181), божеский (1: 178), божественный (9: 85₂,88,186,207,214,215,218,271), божество (2: 96,324), бой (11), бойница (1: 84), бокал (1: 148), болван (2: 150₂), боле [«более», арх.] (18), более (6: 83,85,96,102,228в,Д11), болезнь (5: 64,79,93, 181,188), болонцы [жители города *Болонья* или одноименной провинции] (1: 87), болото (4: 60,79,145,253), болтать (4: 72,102,124,267), болтливый (2: 72,131), болтун (3: 97₂,124), больно [предикат.] (2: 99,253), больной (2: 107,Д6), больше (3: 73,98в,249), больший (1: 248), большой (13), бор [«сосновый лес»] (3: 132,188,190), борение/боренье (2: 94,233), борзые (1: 198в), борзый [«быстрый, резвый», арх.] (3: 165,211в,223), борода (1: 178), бороться (4: 91,127,214,271), бостон [«карточная игра»] (1: 244), бочка (2: 177,183), боязливый (2: 55,227), боязнь (2: 157,164), боярин (1: 63), бояться (6: 62,93,132₂,239,284), брадатый [«бородатый», арх.] (1: 181), бразды [«конские удила»] (2: 112,165в), бранить (9: 58,61,63,64, 66,72,149,152,152в), браниться (4: 58₂,63,64), бранный [«боевой»] (9: 86,87, 108,146,155,156,173,195,212), брань¹ [«битва»] (20), брань² [«ругань»] (3: 149,263₂), брат (44), братец (1: 178), братоубийство (1: 160), братъ (6: 72,85,90,100,159,252), брашно [«пища, яства», арх.] (3: 107,108,115),

брег (23), бремя (9: 96,114,130,140,168,198,200,238,256), бранный (8: 56, 69,126,130,157,174,179,254), брэнчать (1: 139), брести (4: 57в,96,181,204), бритва (1: Д20), бровь [в составе фразеологизма *насунить брови*] (1: 249), бродить (14), бродяга (2: 182,183в), броня [«доспехи»] (5: 89,92,155,172, 175), бросать (1: 107), бросить [в частности, в составе фразеологизма *б. взгляд*] (15), броситься (1: 180), брызгать (1: 127в), брызнуть (1: 206), бряцанье [бряцание] (1: 115), будить (1: Д19), будто (8: 61,94,159,223,246, 249,Д11₂), будущий (2: 114,147), буйный (3: 86₂,199), букет (1: 98), буко- вый (1: 108), булат (5: 87,146₃,175), булатный (2: 127,255), бульвар (1: 183), бумага (4: 58,67,246,299), бумажный (2: 149₂), бурка (1: 222), бур- ный (5: 83,92,200,201,206), буря (16), бутылка (1: 244), бутылочка (1: 244в), бух (1: 98в), бушевать (1: 86), бывало [част.] (1: Д1), бывать (7: 55,71,72,103,152,177,224), бык (2: 151,178), быль (2: 109,167), быстро (4: 95,109,123,161), быстроногий (2: 93,225в), быстрый (12), быт (1: 178), бытие (1: 216), быть (181),

в/во (1206), важность (1: 178), важный (4: 140,196,223,Д5), ваза (1: 135), вакханка (1: 189), вал (8: 89,170₂,172,198,211,214,237), валить (2: 194,212), валиться (1: 77), валкий (1: 82), валкирии [валькирии – «воин- ственные девы, дочери бога Одина» (в сканд. миф.)] (1: 225), валяться (2: 56,Д11), варвар (2: 91,Д24), варить [в знач. «переваривать, усваивать пищу»] (1: 179), варяго-росский [арх.] (1: 100), василек (3: 76,239,Д11), ваш (18), вблизи (1: 262), век (5: 62,135,226,234,Д11), веки [«воеки», арх.] (1: 85), ввергнуть (1: 166), вверх (2: 58,126), вверяться (1: 233), вгля- деться (1: 162), вдаваться (1: 263), вдалеке (4: 55,83,180,209), вдали (2: 242, 262), вдвое (1: 226в), вдвоем (1: Д19), вдова (4: 159,202,203,204), вдови- ца (2: Д23₂), вдоль (4: 118,209,210,Д11), вдохновенный (6: 89,94,100,173, 186,187), вдохновенье [вдохновение] (4: 86,137,138,210), вдохновить (3: 208,224в,Д7), вдохнуть (2: 104,232), вдруг (31), ведать (3: 80,111,280), ведь (5: 58,64,70,71,119), вежда (2: 170,197), везде (15), век [в частности, в составе фразеологизма *железный в.*] (31), веленье [веление] (1: 86), ве- леречиво (1: 183), велеть (9: 63,65₂,69₂,80в,86,154,Д3), великий (17), вели- кодушный (1: 132), великолепно (1: 78), великолепно (2: 184,255), вели- чавый (7: 138,153,209,210,216,218,241), величественный (2: 238,Д11), ве- личие (5: 86,92,216₂,Д11), вельможа (2: 112,122), венец (17), венки (15), венчанье [венчание] (1: 109), венчать (15), венчаться (1: 105), вера (5: 87, 180,197,217,218), верблюды (1: 238), верить (6: 58,64,90,157,213,292), верно (5: 60,65,144,161,Д3), верность (1: 147), верный (21), вероломный (1: 166), верста (1: 235), вертеп (5: 85,90,91,109,115), вертеться (1: 166), верх (1: 169), верховный (1: 86), верхом (1: 77), вершина (3: 89,211,221), весе- лие/веселье (27), веселить (2: 83,198), веселиться (5: 75,85,105,184,241), весело (2: 222₂), веселость (3: 200,221,248), веселый (28), весенний (7: 56, 74,105,125,130,165,229), весло (5: 118₃,126,201), весна (21), весной (4: 89₂,

124,237), весті (10: 60,64,83,86,87₃,142,195,205), вестник (3: 173,214, 271в), весточка (1: 249), весть¹ [«известие»] (2: 179,218), весть² [форма 3 л. ед. ч. глаг. *ведать* по арх. спряжению; в составе арх. фразеологизма *не весть числа* «нет числа, о чем-то бесчисленном»] (1: 96), весы (1: 103), весь¹ [мест.] (300), весь² [сущ.] (2: 216₂), весь-гом [военная строевая команда начала XIX в. (вариант команды *весь* <батальон>-*кру-гом*) со знач. «кругом», но не в три, а в два приема действия для ускорения ее выполнения; в перен. смысле – символ армейской службы; см., в частности: Виноградов В.В. История слов. 2-е изд. М., 1999. С. 20–21] (1: 77в), ветвистый (1: 75), ветвь (7: 74,79,82в,89,90₂,92), ветер (22), ветерок (7: 72,78,90,104, 118,171,271), ветка (1: 82), ветр [«ветер», арх., поэт.] (18), ветренный (6: 63, 73,104,154,178в,192), ветрило (2: 82,173), ветхий (4: 128,134,172,207), вечер (3: 114,194,225), вечереть (1: 109), вечерком (1: 111), вечерний (8: 115в,116,117,167,169,170,217,222), вечерок (1: 136), вечно (14), вечно-зеленый (1: 114), вечность (3: 181,237,273), вечный (31), вешний (1: 138), вещать (12), вещь (1: 68), веять (5: 171,173₃,198), взаимно (1: 159), взаимный (2: 158,159), взамену [«взамен», арх.] (1: 115), взапуски (2: 145,147), взбираться (2: 86в,184), взвивать/взвевать [в знач. «стремительно поднимать что-л. вверх»] (3: 136,189,211), взвиться (3: 92,132,204), взволноваться (1: 254), взгляд [в частности, в составе фразеологизма *бросить в.*] (9: 60₂,61,67,140,167,183,206,271в), взглянуть (8: 63,93,145,173,188,215, 231,238), вздеть (1: 241), вздор (2: 61,251), вздох (8: 59,67,79,123,181, 228,Д11₂), вздохнуть (14), вздремать [«задремать», арх.] (1: 82), вздрогнуть (1: 92), вздуть (1: 246), вздыматься (1: 201), вздыхатель (2: 98,124), вздыхать (10: 72,75,89,90,91₂,124,145₂,186), взирать (3: 153,155,185), взлелеять (5: 110,188,208,223,237), взлететь (1: 104), взмоститься (1: 182), взобратсья (1: 64), взойти (1: 65), взор [в частности, в составе фразеологизмов *бросить взоры, вперить в.*] (46), взрасти [«вырасти», арх.] (1: Д11), взыванье [взывание – «действие по глаг. *взывать*»] (2: 170,211), взывать (4: 139, 171,212в,230), взять [в частности, в составе фразеологизма *в. на откуп*] (10: 60,71,84,101,112,217,243,251,Д12₂), взяться (1: 122), вид [в частности, в составе фразеологизма *видом не видать*] (22), видать [в частности, в составе фразеологизма *видом не в.*] (4: 98,131,201,Д1), видение/виденье (2: 94,187), видеть (55), видный (1: 232), визирь (4: 71,80₃), вина (2: 98, 159), вино (21), виновник (1: 161), виновница (2: 133₂), виновный (3: 108, 159,160), виноград (7: 116,167,176,190,208,230₂), виноградник (1: 210), виноносный [оказ.] (1: 99), вирши (3: 147,248,Д4), висеть (5: 132,135,172, 181,255), вития (1: 185в), вить (1: 89), виться (5: 170,172,185,192,230), витьязь (6: 88,135,209,225,225в,244), вихрь/вихорь/вихор [арх.] (6: 66₂,135/ 135в,138,197,201/201в), вокруг (12), вкус (6: 58,96,148,196,223,236), вкусить (6: 85,101,112,188,224,227), вкушать (16), влага (8: 89,201,209,211,284₃, 285), владетель (1: 205), владеть (8: 90,94,103₂,126,159,161,256), владыка

(4: 201,205,212,216), владычица (4: 91,115,232,237), влажный (3: 111,123,194в), властвовать (1: 71), властелин (6: 64,152,159,166,176,208), властитель (3: 172,206,229), властный (1: 237в), власть (6: 86₂,88,114,157,181), власы (12), влачить [в частности, в составе фразеологизма *в дни/жизнь*] (5: 56в,82,184,226в,271), влететь (1: 201), влечь (6: 64,67,125,181,198,224), вливать (1: 104), влить (2: 86,Д8), вложить (2: 86,100), влюбленный (4: 57,88,90,99), влюбляться (1: 61), вместе (3: 61,96,163), вмиг (3: 96,111,202), вне (1: 182), внезапно (3: 136,164,167), внезапно [«внезапно», церк.-слав.] (4: 90,91,119,212), внезапный (2: 231,232), внести (1: 213), вниз (1: 137), вниманье [внимание] (1: 233), внимать (15), вновь (8: 61,117,225,232,271,Д9,Д11₂), внук (2: 140,172), внутри (1: 166), внушить (2: 80,288), внятный (3: 58,59,117), внять (3: 93,113,207), внять (2: 205₂), вовек (3: 103,114,142), вовсе (3: 71,192,332), вода [в частности, в составе трансформированного фразеологизма *писать стрелю <вилами> на воде*] (55), водить (4: 130,187,208,223), водиться (2: 176,247), водка (1: 121в), водопад (3: 82,186,210), водрузить (1: 155), воевать (2: 103,110), военный (2: 136,154), жога-тый/жога-тай [арх.] (2: 195,217), жога-деленный (1: 156), жога-дь (19), жога-блестеть [«жаблестеть», арх., поэт.] (1: 87), жога-будить (1: 115), жога-веселить (1: 117), жога-вестить (1: 183), жога-вещать (1: 166), жога-вратить (1: 236), жога-вратиться (2: 176в,179), жога-вращать (1: 114), жога-высвить [в составе фразеологизма *в глас/тон*] (2: 58,208), жога-высывать (1: 60), жога-высщенный (2: 92,195), жога-гласить (1: 323), жога-глашать (1: 181в), жога-гордиться (1: Д11), жога-двинуть (4: 91,163,323,Д12), жога-двигнуться (1: 153), жога-деть (1: 217), жога-дух (12), жога-душный (3: 138,272,287), жога-дыхать [«вздыхать», арх.] (1: 75), жога-жечь (1: 88), жога-звать (1: 127), жога-зреть [сов. в. глаг. *взирать*] (3: 157,158,159), жога-ле (2: 72,88), жога-летать [«взлетать», поэт.] (1: 197), жога-лияние/жога-лиянье (2: 108,208), жога-ложить (1: 109), жога-можно (1: 62), жога-мутить (1: 197), жога-мущать (1: 191), жога-никнуть (2: 155,174), жога-ница (2: 205₂), жога-носить (1: 186), жога-носиться (1: Д11), жога-нок (1: 100), жога-опить (1: 179), жога-оразить (1: 131), жога-оразить (1: 155), жога-рождаться (1: Д11), жога-ои [«жога-ин», др.-рус.] (3: 126,211,212), жога-ин (16), жога-инский (2: 84₂), жога-инство (1: 86), жога-истину (1: 161), жога-и (5: 126,141,174в,189,226), жога-ина (21), жога-иско (6: 86₂,87₂,154,212), жога-йти (2: 135,136), жога-руг (8: 74,78,126,130,168,181в,191,198), жога-л (5: 102,109,110,115,165), жога-лский [от онима *Волга*] (1: 204), жога-лк (6: 77,151₂,244₂,244в), жога-лкан [«вулкан», арх.] (1: 158), жога-лна (40), жога-лне-нье [волнение] (3: 137,182,196), жога-лнованье [волнование – «волнение, жога-бужденное состояние, жога-покойство», арх.] (3: 111,123₂), жога-лновать (1: 198в), жога-лноваться (2: 193,212), жога-лос (7: 67,110,120,165,189,255,256), жога-лхованье [жога-лхование – «жога-лдовство, жога-рицание», арх.] (2: 114,165), жога-лшебник (1: 104), жога-лшебница (3: 136,226,226в), жога-лшебный (11), жога-лшебство (2: 90₂), жога-лщность (5: 57,67₂,84,86), жога-лльный (2: 108,164), жога-лля (4: 86₂,159,187), жога-лржать (1: Д11), жога-лржение (1: 65), жога-лржить

(1: 60), вооружиться (6: 58,62₂,84,136,209), вопить (1: 180), вопль (5: 80, 119,128,190,229), вопреки (2: 122в,267), вопрос (2: 97,100), спросить (2: 179,197), вопрошать (7: 164,174,180,197₂,199,216), вор (2: 180₂), воркованье [воркование] (1: 191), ворон (1: 164), ворота (1: 252), воротиться (3: 176,185₂), воскликнуть (1: 218), восклицанье [восклицание] (1: 156), восклицать (3: 172,196,215), восковой (1: 239), воскормить [«вскормить», арх., нар.-поэт.] (1: 150), воскресать (6: 116,119,120,188₂,271), воскресить (1: 193), воскреснуть (7: 106,147₂,216,232,242,271в), воскурение [действие по глаг. *воскурять, воскурить*] (1: 227), воскурить (1: 184), вослед [«вслед», арх., нар.-поэт.] (3: 60,71,173), воспаленный [в знач. «возбужденный»] (1: 100в), воспарить (1: 96), воспевать (9: 58,58в,70,72,79,122, 144,187,228), воспеть (9: 69,81,83,98,117,127,208₂,234), воспитанник (2: 70, 139), воспитать (2: 186,208), всплескать [«взмахнуть», арх.] (1: 104), воспоминание/воспоминанье (12), вспоминать [«вспоминать», арх., поэт.] (3: 168,187,212), вспомнить [«вспомнить», арх., поэт.] (1: 103), воспринять (1: 88), воспринять [«воспринять», арх.] (1: 86), воспрянуть (3: 71,156, 271), воссесть (1: 165), восставать (1: Д24), восстановить (1: 220), восстанавливать (1: 58), восстать (1: 284), востекать [«быстро всходить», церк.-слав.] (1: 88), восток (4: 88₂,234,Д11), восторг (24), восторгнуть [сов. в. глаг. *восторгать*, арх.] (1: 228), восторженный (2: 89,187), восточный (2: 111,164), восхитить (1: 271), восхищать (1: Д15), восхищаться (1: 73), восхищенье [восхищение] (1: 234), восход (2: 187,225в), восходить (1: 211), восхождение (1: 165), восшуметь [«начать шуметь», арх.] (1: 172), вот (31), вотще [«напрасно», арх.] (2: 152,152в), воцариться (1: 212), впадный (2: 109,232), впасть (1: 143), вперед (1: 222), вперить [в частности, в составе фразеологизма *в. взор/очи*] (4: 100,148,155,167в), впечатление (1: 185), вплестись (1: 137), вполгласа [«вполголоса», арх.] (1: 96), вполголоса/вполголос [поэт. вольность] (2: 73,178), впрок (1: 242), впрямь (1: 243), враг (32), вражда (10: 83₂,84,91₂,156,158,159,160,163), враждебность (1: Д24), враждебный (3: 57,186,210), враждовать (1: 159), вражеский (1: 211), вражий (5: 127,146,217,225,225в), враль (2: 58,98), врасплох (1: 101), врата (2: 166₂), врать (2: 64,324), врачевать (1: 198), вращать (1: 194), вредный (2: 88,183), временщик (1: 112), время (40), вретено [«веретено», церк.-слав.] (2: 103,167), врожденный (1: 86), вручить (5: 83,111, 125,172,208), всадник (5: 87,146,201,211,212), всё [нареч., част.] (33), всевидящий (1: 207), всевышний (1: 69), всегда (35), всегдашний (1: 247), вселенная/вселенна [арх.] (5: 208,215,223,250,323), всемирный (3: 214,223, 235), всемогущий [«всемогущий, всеильный», арх.] (1: 116), всеильный (3: 69,133,Д11), всечасно (3: 128,145,194), вскоре (5: 101,126,178,Д11₂), вскормить (2: 150в,222), вскочить (1: 178), вскричать (6: 101,171,180,181, 184,248), вскружить (1: 59), вслед (8: 59,70,86,87₂,109в,138,185), всплывать (1: 104), всплыть (1: 101), вспоминать (5: 68,174,180,189,Д11), вспомнить

(1: 109), вспыхнуть (2: 60,233), вспять (3: 159,166,166в), вставить (3: 192, 198,244), встать (4: 83,126,184,236), встревоженный [прилаг.] (1: 193), встревожить (3: 198,222,231), встретить (3: 117,215,218), встретиться (1: 188), встреча (2: 96, Д11), встречать (8: 72,110,115,126в,154,176,194, 210), вступать (4: 60,158,178,205), вступить (4: 138,206,215,217), всюду (18), всяк (4: 58,61,82,183), всякий (8: 58,64₂,69,96,98,184,253), всячески (1: 101), вторить (1: 212), второй (1: 121), втрое (1: 122), втуне (1: 238), входить (2: 60₂), вчера (5: 94,143,231,244,250), въяве [«въявь», арх.] (1: 98), вы (146), Выборгский [от онима *Выборг* – город в составе Великого княжества Финляндского, входившего в Российскую империю; ныне – административный центр Выборгского муниципального района Ленинградской обл.] (1: 235), вывести (1: 182), выгонять (1: 191), выздоровление (1: 79), вызывать (1: 109), выигрывать (1: 109), выйти (2: 100,118), выкурить (1: 71), вылетать (1: 112в), вымысел (1: 64), вынимать (1: 164), вынуть (1: 156), выписной [«привозной», арх.] (3: 104,135,142), выпить (3: 106, 175,271), выпуск (1: 132), выпускать (1: 251), выразить (1: 237), выситься (1: 206), выслушать (1: 158), высокий (15), высоко (1: Д11), высокопарный (1: 183), высота (1: 155), выпренный (1: Д25), выстрел (1: 244), выступать (2: 155,205), выть (6: 65,77в,97,127,284₂), выхвалять (2: 58₂), выходить (2: 111,224), выше [в знач. «сверх чего-н., за пределами чего-н.»] (2: 159, 161), вышний (3: 88,96,212), выюга (4: 167,168,201,203), вяз (4: 74,116, Д11₂), вязать (1: Д11), вязкий (1: 60), вялый (2: 152,222), вянуть (9: 69,79₂, 116,119,221,233₂,239),

гадатай [«гадатель», оказ.] (1: 80в), гадатель (2: 80₂), гадать (1: Д27), газета (4: 58,149,255,Д12), галиматья (1: 149), галлицизм (1: 149), галлы [в частности, в арх. знач. «французы»] (4: 87₃,174), гамадриады [«нимфы деревьев» (в др.-греч. миф.)] (1: 252), гамбургский [от онима *Гамбург*] (1: 104), гармония (3: 78,237,Д8), гасить (2: 130,200), гаснуть (2: 126,216), где (163), гейльсбергский [от онима *Гейльсберг* – город в Восточной Пруссии (ныне в составе Польши)] (3: 92₂,93), генерал (1: Д13), генерал-лейтенант (1: 193в), гений (17), герой (37), геройский (2: 121,212), геройство (1: 255), гиады [«нимфы дождя» (в др.-греч. миф.)] (1: 208), гибель (10: 85,108,114,148,160,199₂,239,251,292), гибельный (5: 132,153,164,181, 212), гибкий (3: 90,115,191), гибнуть (6: 126,152,208,217,Д11₂), гигант (1: 92), гимн (12), гипербореи [«гиперборейцы, т. е. обитатели северных стран» (в др.-греч. миф.), арх.] (1: 185), гиперборейский [«северный», арх.] (1: 226в), гитара (2: 103,104), гишпанец [«испанец», арх.] (1: 60), глава [«голова, начальник и т. д.»; в частности, в составе фразеологизма *поникнуть главой*] (20), глагол [в арх. знач. «слово, речь»] (2: 86,224в), глад [«голод», арх.] (3: 166,195,248), гладкий (1: 86), гладный [«голодный», арх.] (1: 126в), глаз [в частности, в составе фразеологизмов *не сводить глаз*, *потупить глаз* (!)] (25), глас [в частности, в составе фразеологизма

возвысить г.] (42), гласить (2: 174,224), глиняный (2: 107,226), глодать (1: 255), глотать (3: 127,209,256), глубина (2: 68,157), глубокий (17), глубоко (3: 156₂,158), глубь (1: 99), глупец (7: 57,61,62₂,64,71,228), глупо (1: 64), глупость (4: 58,61,149,178), глупый (4: 65₂,130,152), глухо (1: 101), глухой (7: 131,132,164,165,172,189,226в), глушить (1: 79), глушь (1: 142в), глядеть (9: 65,70,82,169,171,178,181,217,248), глядеться (2: 60,90), гнать (2: 62,216), гнаться (1: 109), гнев (9: 62₂,64₂,121,156,160,178,179), гнездо (3: 136,142,Д11), гнет (1: 81), гнилой (1: 146), гнусить (1: 151), гнусно (1: 245), говор (3: 170,194,237), говорить (34), говорун (1: 183), год (6: 92в, 114,135,154,179,237), година (2: 159,160), годиться (1: Д12), годичный (1: 208), годный (1: Д1), голова [в частности, в составе фразеологизмов *от самых ног до головы, поникнуть головой*] (11), головорез (1: 143), голод (2: 78,180), голодный [в частности, в арх. знач. «скудный, недостаточный для насыщения»] (7: 58,78,95,126,179,181,242), голос (18), голосистый (1: 71), голубой (2: 136,192), голубок (1: 98), голубчик (1: 253), голубь (1: 123), голый (2: 56,118), гончие (1: 198), гоняться (2: 70,76), гора [в частности, в составе фразеологизма *стоять горой*] (32), горделивец [«гордец», арх.] (1: 135), горделивый (1: 230), гордиться (8: 68,70,85,89,90,104, 199,200), гордо (1: Д19), гордость (2: 65,155), гордый (14), горе [в частности, в составе фразеологизма *с горем пополам*] (10: 101,106в,118,122,144, 148,180,200,223,242), горестно (1: 161), горестный (1: 115), горесть (27), гореть (16), горец (1: 222), горланить (1: 244), горлица (3: 89,191,Д11), горний (6: 88,155,171₂,225,272), город (4: 61,64,112,178), городской (1: 131), горстка (1: 124), горсть (1: 229), гортань (2: 92,253), горький (5: 83,115,229,232,271в), горячий (3: 91,182,271), горячиться (1: 64), горячность (1: 156), господин (1: 62), господь (1: 222), г<оспо>жа (2: 93,237в), гостеприимный (8: 115,132,133,157,205,212,229,271), гость (13), государь (1: 63), готовить (8: 157,161,164,172,173,187,207,214), готовиться (3: 205, 212,324), готовый (14), готский [«относящийся к готам»] (1: 255), град¹ [«город»] (8: 80,103,154,174,180,187,210,211), град² [«осадки»] (4: 183,195, 226,231), градской [«городской», арх.] (2: 177,196), гражданин (7: 176, 183,211,215,223,230,238), грамматика (1: 152), грамотей (1: 184), гранит (1: 115), гранитный (2: 172,199), граница (2: 155,235), граф (9: 87,103₂, 152в,193,251,323,323в,Д12), грации [в миф. и перен. знач.] (21), греки (12), греметь (7: 64,69,155,165,174,182,246), гремушка [«погремушка», арх.] (1: 159), грех (2: 73,250), греческий (1: 236), грешник (1: Д12), грешно (1: 131), гроб [в частности, в составе фразеологизма *до гроба*] (15), гробница (6: 130,141,191,206,236,237), гробовой (2: 114,172), гробокопатель [«могильщик», арх.; в перен.-ирон. употребл.] (1: Д18), гроза (3: 55,151, 224), грозить (3: 184,188,213), грозно (1: 155), грозный (25), гром (25), громада (3: 101,186,237в), громкий (9: 71₂,103,138,183,186,189,190,233в), громко (1: 172), громогласный (1: 89), громоздить (1: 107в), громометатель

[«громовержец», оказ.] (1: 206), грохот (1: 222), грош (1: 243), грубый (2: 181,255), груда (4: 97,154,225,225в), грудной (2: 153,202), грудь (33), груз (2: 221,256), грустить (3: 74,76,115в), грусть (1: 208), грызть (1: 242), грясти (1: Д24), грядущий (2: 160,187), грязный (1: 252), грязь (2: 63,234), грянуть (1: 93), губить (5: 75,95,106в,130,141), гужом [«живой тягой (на телегах, санях и т. д.)»] (1: 100), гул (2: 222,284), гулянье [гуляние] (1: 213), гурия (1: 80), гусар (3: 145,146,222), гусиный (2: 246,253), густой (16), густота (2: Д11₂),

да¹ [утверд. част.] (4: 97,251₂,Д12), да² [усилит. част.] (19), да³ [союз] (11), дабы (1: 88), давать (15), даваться (1: 80), давить (1: 63), давний / давний [арх.] (2: 85/85в,142), давно (24), даже (6: 58,64,72,180,245,252), дале [«далее», арх.] (1: 67), далекий (4: 164,204,205,222), далеко/далёко (3: 90, 200,201), даль (6: 92,131,155,180,212,230), дальний/дальный [арх.] (12), дама (6: 99₃,152,288,Д12), дань (16), дар (38), дарить (5: 71,73,128,186,226), дарование/дарованье (5: 80,94,131,200,216), даровать (2: 104,187), дать (41), дача (2: 235₂), два [в частности, в составе фразеологизма *д. слова*] (18), двадцать (3: 119,181в,235), дверь (7: 55,65,81,165,167,226,226в), двигаться (1: 155), двинуться [«двинуться», арх.] (1: 86), движение [движение] (2: 86,104), двинуться (1: 101в), двое (2: 247,Д12), двор [«монарх и приближенные лица»] (3: 60,80,202), дворец (3: 57,216,229), двуструнный [«двухструнный»] (1: 135), дебелый (3: 102,109,165), дебри (10: 123₃, 127,168,216,224,226₂,287), дева (21), деваться (1: 271), девица (7: 117,132, 168,237,238,288,292), девический (1: 230), девственница (1: 95), девственный (3: 95,120,196), девятый [в составе термина космогонической теории Пифагора о гармонии сфер – *д. мир* (Земля)] (1: 179), дед (8: 147,148,150₂, 153,176в,202,203), дедовский (1: 100), бабушка (1: 244), делать (10: 66,70, 101,147₂,180₂,183₂,Д12), делить (3: 159,194,Д11), делиться (2: 163,177), дело (18), демон (1: 160), денница (12), день [в частности, в составе фразеологизмов (*и*) *д. и ночь, влачить дни, кончить дни*] (128), деньги (4: 58,60₂, 180), деньской [в сочетании *день-д.*] (1: 213), деревня (2: 61,80), дерево (5: 90₂,171,182,Д11), держава (1: 149), держать (2: 66,166), дерзать (1: 165), дерзкий (4: 78,152,152в,Д1), дерзновенный (2: 84,210), дерзнуть (1: 323), дерн (1: 225), десница (4: 111,112,164,217), десяток (2: 179,182), десять (4: 177,178,179,181), дети (23), детище (1: 96), детки (1: 149в), детский (3: 97,122,159), детство (3: 88,176,187), деянье [деяние] (1: 234), деятельный (1: 187), дивиться (2: 80,194), дивно (1: 271), дивный (15), диво (2: 181,181в), дикий (18), дикость (2: 199,237), дитя (2: 139,221), длань (7: 87,127,152,157,172₂,224), длинный (4: 87,172,211,246), длиться (1: 102), для (110), дневной (3: 136,182,217), днесь [«теперь, сегодня», арх.] (3: 87, 225,225в), дно [в частности, в составе фразеологизма *до дна*] (8: 103в,106, 113,236,239,254,256,271), до [предлог] (36), доблесть (6: 87,143,160,193, 199,217), добро [сущ.] (8: 163,176,195,202,238,246,256,271в), добродетель

(6: 63,64,66₃,323), добродетельный (1: 93), доброхот (1: 202), добрый (18), добудиться (1: Д19), добыча (5: 167,173₂,215,229), доверенность (1: 195), довод (1: 100), довольно (6: 97,99,159₂,253,Д12), довольный (6: 60,71,73,107,150,Д6), довольство (1: 176), довольствоваться (1: Д26), доременно [в знач. «преждевременно», арх.] (1: 208), доглядывать [«кончать глодать»] (1: 78), догорать (2: 169,218), догореть (1: 102), дождик (1: 250), дождь (5: 185,194,226,254,302), дожить (1: 176), доказать (2: 67,183), доколе/доколь (2: 85,239), докучать (1: 192), докучливый (1: 110), докучный (1: 241), дол (5: 82,86,96,211,212), долг (3: 94,97,202), долгий (4: 61,120,169,232), долго (5: 105,111₂,244в,247), доле [«долее», арх.] (1: 114), должен (7: 66,67,69,156,159,185,255), должник (1: 62), должно (10: 59,62₂,69,71,73,75,76,107,107в), должность (4: 213,256,Д12₂), должный (1: 155), долина (16), долу [«вниз», арх., поэт.] (1:116), доля (5: 64,122,215,217,218), дом (23), домашний (12), домик (4: 107,140,178,184), домовитый (1: 109), домой (4: 152₃,176в), домосед (3: 93,176₂), домчать (1: 175), дон / д<он> [«почтительное обращение к мужчине в Испании»] (43), донец [«донской казак»] (1: 222), донна / д<онна> [«почтительное обращение к женщине в Испании»] (6: 155₂,156,157,158,159), доносить [«доставлять до определенного места»] (1: 184), допить (1: 105в), доплыть (1: 118), допросчик / допрощик [арх.; «тот, кто проводит допрос»] (2: 97,97в), допрясть (1: 141), дорога (9: 135₂,155,170,204,249,252₃), дорого (2: 57,228), дорогой (9: 70,81в,103в,135,146,149,232,237,Д11), дорожить (2: 232,248), досада (3: 62,65,183), доселе/досель (3: 76,86,212), доска (1: 141), дослушать (1: 102), доспехи (1: 201), доставить (1: 202), достаться (1: 112), достигать (2: 60,89), достичь/достигнуть (4: 94,155,214,218), достоинство (1: 110), достойно (1: 86), достойный (12), доступный (2: 134,137), досуг (1: 77), досужий (1: 143), досужный [«досужий», арх.] (1: 221), досягать [«достигать», арх.] (1: 84), дотоле (1: 154), дочь [арх. и диалектн.] (1: 116), дочь (8: 93,103,202,203₂,206,225,237), драгоценный (10: 57,84,110,154,165в,174,186,191,205,229), драка (1: 221), драма (6: 58,98₂,99₃), драть (1: 256), драться (2: 71,183), древесный (4: 81,90,96,117), древле [«в древности», арх.] (3: 143,254,Д2), древний / древнейший (42), древность (4: 174,205,209,210), древо (8: 89,91,166,185,188,194,252,271), дремать (7: 63,92,111,170,174,186,247), дремучий (2: 91,204), дриады [лесные нимфы (миф.)] (1: 91), дробиться (1: 237), дровосек (1: Д11), дрожать (13), дрожь (1: Д15), дротик (1: 211), друг¹ [сущ.] (162), друг² [мест.] (6: 158₂,160₂,176₂), другой (21), дружба (33), дружеский (1: 74), дружество (21), дружина (5: 127,149,152,174,225), дружный [«дружеский», арх.] (1: 107), дружно (1: 117), дружный (2: 73,221), друиды [«жрецы у древних кельтов»] (1: 72), дряхлый (3: 114,215,217), дуб (8: 69,75,90,106,126,165,173,210), дубовый (1: 79), дубрава (5: 109,115,142в,172,187), дуга (1: 143), дума (8: 77,92,96,137,186,223,226,228), думать (11), дуновенье [дуновение] (1: 120), дурак (1: 122), дурачест-

во (1: 130), дурачиться (1: 131), дурной (2: 62,273), дуть (1: 77), дух (25), душа (91), душевно (1: 82), душевный (2: 94,198), душенька (1: 131), душистый (7: 69,90,165,166в,167,214,225), душить (1: 242), дочь (2: 55, Д25), дым (18), дымиться (4: 92,155,211,212), дымка (3: 104,119,230), дымный (2: 115,212), дымчатый (1: 137), дыханье [дыхание] (8: 79,117,123,137, 190,194,197,271), дышать (25), дьявол (1: 64), дьячок (2: 151,151в), дюжий (1: 143), дядюшка (1: 176в), дядя (1: 176),

егда [«когда», ст.-слав.] (1: 96), его (61), едва (11), единообразие [«единообразие», поэт. вольность] (1: 85), единокровный (1: 165), единосумный [окказ.] (1: 89), единственно (1: 199), единственный (2: 166,182), единый (7: 66,86₃,112,138,217), едкость (2: 56,227), ее (42), еж (1: 248), езда (1: 100), ездить (1: 67), елей (1: 197), елень [«олень», арх., поэт.] (1: 225), елисейский [от онима Элисий (*Элизий*)] (1: 80), ель [в частности, в метонимическом знач. «корабль», характерном для классической латыни] (2: 72,165), ер [«название буквы в старорусской азбуке»] (2: 97₂), если (24), есмь [«быть», ст.-слав.] (1: 100), естество (1: 185), есть¹ [«быть, иметься»] (28), есть² [«принимать пищу»] (4: 101,177,184,242), ехать (2: 60,110), ехидна (1: 159), еще (54),

ж/же (89), жаворонок/жавронок [поэт. вольность] (2: 185,221), жадность (2: 61,185), жадный (9: 117,166,171,174,195,209,212,221,254), жажда (5: 166,194,209,234,248), жаждать (2: 152,239), жалеть (1: 186), жалкий (5: 85,99,131₂,183), жалко (1: 118), жало (1: 239), жалоба (2: 63,67), жалость (1: 241), жаль (1: Д12), жар (6: 63,91,95в,134,228,234), жатва (2: 168,169), жать (2: 104,212), ждать (14), жевать (1: 151), желанный (7: 93,130,159,175,195,208,209), желанье [желание] (2: 134,195), желать (8: 60,102₂,159,178,182,185,218), железный [в частности, в составе фразеологизма *ж. век*] (8: 63,85,89,98,108,151,152,215), железо (3: 87,108,201), железы [«оковы, кандалы», арх.] (1: 85), желтый (1: 190), желудок (4: 179₂, 244,248), желудь (2: 181,182), жемчужина (1: 103), жена (22), жених (1: 173), женщина (2: 59,98), жертва (19), жертвенник (5: 102,124,130,212, 221), жертвовать (4: 93,107,174,200), жертвоприношение [жертвоприношение] (1: 244), жесткий (3: 100,135,226), жестокий (23), жестоко (2: 200, 202), жечь (2: 60,62), живить (2: 90,168), живой [в частности, в составе фразеологизма *ни жив ни мертв*] (9: 61,74,99,105,138,181,183,223,247), живописать (1: Д11), жизненный (1: 187), жизнь [в частности, в составе фразеологизма *влачить ж.*] (80), жила (1: 225), жилище (11), жило [«жилое место, жильё», арх.] (2: 131,180), жирный (2: 142,213), житейский (4: 80,101,157,256), житель (5: 142₂,151,185,287), жить (61), жнец (2: 79, Д11), жребий (5: 156,164,189,194,200), жрец (9: 139,166,177,185,186,187, 207,210,216), жрица (5: 145,165₂,189,190), жужжать (2: 183,222), жупел [в знач. «горящая сера, смола», арх., христ.] (1: 135), журнал [в частности,

в арх. знач. «дневник»] (6: 97,104,192,Д1₃), журналист (3: 242₂,Д12), журчанье [журчание] (2: 80,165в), журчать (4: 69,89,90,227), за (140), забава (17), забавный (3: 98,248,323), забвение/забвенье (16), забвенный [«забытый», арх., поэт.] (5: 86,107,128,154,217), заблистать (2: 86,284), заблуждаться (1: 59), заблуждение/заблужденье (5: 67,88,178,181,192), забота (11), заботливый (1: 221), заботница [«та, кто проявляет заботу о ком- или о чем-либо; попечительница, кормилица», арх.] (1: Д23), забывать (4: 170,199,237,Д11), забываться (2: 71,227), забытый [в знач. «оставленный без внимания»] (1: 62), забыть (44), забыться (4: 118,155,167,226), завернуть (1: Д1), завеса (2: 84,Д11), завести (1: 176), завет (3: 85,114,153), заветный (2: 172,210), завещать (1: 80), завидеть (3: 180,209,212), завидный (4: 103,170,228,237), завидовать (3: 66,123,271), завистливый (1: 229), зависть (6: 78,85,132,139,216,231), завлекать (1: 60), завратиться (1: Д12), завсегда (7: 60,77,98,176в,180в,263,299), завтрак (1: 213), завыть (2: 252,Д25), завянуть (5: 73,77,230,252,253), заглянуть (2: 107₂), заговорить (4: 177,181,182,184), заговориться (1: 72), загон (1: 115), загорелый (1: Д11), загреметь (1: 188), задавить (2: 61,242), задорный (1: Д27), задремать (1: 245), задрожать (1: 182), задуматься (3: 56,78,226в), задумчиво (4: 78,171,172,224), задумчивость (4: 170,196,199,226), задумчивый (7: 115₂,144,155,209,212,224), задушить (2: 97,160), заезжать (1: 64), зажечь (5: 84,126,155,167,224), зажигать (3: 57,86,228), зажимать (1: 127), зажурчать (1: 190), зазеленеть (1: 191), заикнуться (1: 299), заимовати [«заимствовать, занимать», церк.-слав.] (1: 185), заимодавец (2: 62,213), заказ (1: 99), заказать (1: 251), закалить (1: 250), закат (1: 77), закатыться (2: 67,79), закипеть (1: 183), заклепа [«засов, задвижка, запор», арх.] (1: 226), закливание (1: 159), заклинять (1: 164), заключать [в знач. «вмещать в себе»] (1: 91), заключенный (2: 56в,226в), заключенье [заключение; в знач. «лишение свободы, тюрьма»] (1: 56), заключить [в частности, в составе фразеологизма з. в объятia] (5: 181,190,207,271,323), закон (5: 86,103,133₂,209), покраснеться (1: Д19), закричать (2: 71,183), закрывать (1: 64), закрыть (6: 92,93,120,167,191₂), зал (2: 60,61), залететь (1: 131), залёт [сущ. от глаг. залететь] (1: 131), залив (1: 198), залить (1: 205), залог (2: 186,199), замарать (1: 63), замена (3: 115в,187,191), заменить (4: 57,149₂,228), заменять (1: Д9), замереть (1: 127), заметить (2: 182,237), замечать (1: 236), замлеть (1: 126), замо́к (4: 65,163,171,209), замо́к (3: 55,226,226в), замолвить [в составе фразеологизма з. слово] (1: 202), замолкать (2: 60,225), замолкнуть (3: 73,196,225), замолчать (3: 61,79,183), замысел (2: 176,Д24), замысловатый (1: 95), занавеса [«завеса», арх.] (1: 119), занести (1: 130), занять (2: 199,Д12), заоблачный (1: 207), заодно (2: 163,184), запад (8: 122,171,177,217₃,224,234), западный (1: 172), запах (2: 120,198), запениться (1: 173), запеть (3: 79,204,253), запечатлеть (1: 213), записной [«рьяный, ретивый»] (1: 140), заплата [«плата», арх.] (1: Д25), заплатить (3: 124в,182,

234), заплевать (1: 60), запоить [«опоить, чрезмерно напоить», прост.] (1: 143), заполнять (1: 62), запретить (1: 71), запрос (1: 249), запрячь (1: 100), запылать (1: 111), запыхаться (1: 61), зараза [в частности, в перен.-арх. знач. «очарование, чары»] (3: 84,89,251), заранее [«заранее», арх.] (2: 107,122), зардеться (1: 188), зареветь (1: 118), зарево (7: 84,128,154,155, 171,174,217), зареинский [в знач. «живущий за Рейном», окказ.] (1: 210), заречь [«дать зарок, приказать, заказать», арх.] (2: 159,160), заря (13), засалить [«загрязнить; запачкать жирным, соевым»] (1: 148), засеять (1: 215), засиять (2: 196,217), заслуга (1: 96), заслушаться (1: 118), заснуть (4: 67,115,192,323), засохнуть (1: Д11), заспать (1: Д1), заставить¹ [«принудить»] (2: 252₂), заставить² [«занять все пространство»] (1: 211), заставлять [«принуждать»] (1: 85), застать (3: 101,102,178), заструиться (1: 254), заступ (1: 110), заступница (1: 155), застучать (2: 92,226), засыпать [«предаваться сну»] (7: 81,89₂,108,136,142в,151), затворить (1: 78), затейливый (1: 124), затем (4: 67,132,176,179), затеплить (1: 203), затея (1: 213), затмить (1: 158), затмиться (1: 197), зато (5: 59,62,63,183,192), затопать (1: 60), затыкать [в составе фразеологизма з. *уши*] (2: 151,202), заутреня (1: 152), захотеть (3: 63₂,78), зачахнуть (1: 248), зачем (27), зачитать (2: 144,248), зашевелиться (1: 182), защита (2: 183,216), защитить (2: 91, Д11), защищать (1: 74), защищаться (1: 111), звать (6: 93,139,144,199,217, 249), зваться (1: 113), звезда (9: 69,88₂,131,136,165,169,225,246), звенеть (4: 87,92,127,175), звено (1: 323), зверь (7: 126,131,139,174в,235,252,256), звон (2: 140,198), звонить (1: 152), звонкий (6: 112,128,187,201,205,206), звук (11), звукнуть [«издать звук, звон, гул», арх.] (1: Д21), звучный (3: 55, 165,224), зданье [здание] (2: 153,230), здесь (116), здешний (1: 203), здорово [приветствие] (1: 131), здоровый (1: 101), здоровье (3: 143,203,291), здравствовать (1: 149), здравствуй [приветствие] (1: Д8), здравый (2: 98, 181), здравье [здравие] (3: 151,184,271), зев (1: 166), зевать (15), зевнуть (2: 67,323), зеленый (8: 61,75,106,165,188,208,238,Д11), зелень (6: 90,185₂, 221,271,Д11), зело [«очень», арх.] (1: 100), земледел [«земледелец», арх.] (1: 210), земляца (1: 176), земля (41), земной (6: 93,138,195,199,217,Д11), зеница [«глаз, зрачок», арх.] (2: 167,225), зеркало (3: 60,67,232), зеркальный (3: 89,92,199), зерцало (2: 133₂), зефир [«западный ветер (миф.); теплый легкий ветер (поэт.)»] (10: 55,89₂,120,130,137,194,198₂,226в), зиждительный [«созидающий, творческий»] (1: 186), зима (3: 55,113,168), зимний (4: 55,167,226в,271), зимой (1: 81), зиять (2: 201,239), злак (4: 95,165, 172,194), злато (13), златоглавый [поэт.] (1: 153), златой/златый [арх.] (35), златорогий [поэт.] (1: 225), злачный [«обильный злаками, пастбищами; плодородный», арх.] (1: 225), зло [сущ.] (10: 66,81,84,153,157,158,159₂, 160,230), злоба (5: 108,156₂,161,250), злобный (3: 156,163,Д11), злодей (2: 64,84), злодейский (1: 207), злодейство (1: Д24), злой (13), злость (3: 61,158,184), злосчастный (1: 85), змей (1: 89), змиистый [«змеистый»,

прилаг. от сущ. *змия*] (1: 198), змий [«змея», арх.] (1: 24), змия [«змея», арх.] (6: 65,81,157,166₂,216), знак (5: 85в,109,156,183,217), знакомый (8: 78,101,104,126,148,149,165,171), знаменитый (3: 225,225в,234), знамя (18), знать¹ [глагол.; в частности, в составе фразеологизма *бог знает куда*] (46), знать² [вводн. сл.] (3: 119₂,205), знать³ [сущ.] (1: 63), значить (2: 80₂), знобкий [«чувствительный к холоду; холодный», прост.] (1: 256), зной (4: 76,117,194,250), знойный (2: 194,Д11), зов (1: 116), зоил [«злой критик»] (3: 78,84,Д1), золотить (1: 71), золото (14), золотой (19), золоченый (1: 65), зоркий (1: 114), зоря [«утренний сигнал к сбору», воен.] (1: 152), зрак [«взгляд, взор», арх.] (1: 177), зрелище (3: 85,180,222), зрелый (2: 183,210), зреть¹ [«расти, созреть»] (1: 167), зреть² [«видеть», арх.] (26), зреться [«видеться», арх.] (1: 64), зуб (2: 156,242), зубец (1: 172), зыбиться (1: 214), зыбкий (2: 117,185), зыбучий (1: 211), зыбь (1: 186),

и (1928), ива (1: 75), игра (5: 60,61,148,159,180), игралище (3: 115, 162,215), играть (10: 70,71,76,90,139,187,244,252,253,332), играючи (1: 206), игривый (3: 110,112,124), игрушка (1: 146), идол (1: 200), идти (31), идтить/иттить [«идти», прост.] (1: 252/252в), из (125), избавить [в составе фразеологизма *избави бог*] (1: 254), избегать (1: Д11), избить (1: 183), избранный [прилаг.] (3: 87,95,210), избранье [избрание] (1: 86), избрать (3: 86,87,173), избыток (2: 108,137), изваянье [изваяние] (1: 239), изваять (1: 165в), изверг (1: 248), известно [предикат.] (1: 249), известный (6: 100,154,160,186,198,243), извѣсть [«известие»] (1: 159), извлекать (1: 63), изволить (3: 77,99,244), изгибаться (1: 65), изглодать (1: 226), изгнание/изгнание (3: 115₂,132), изгнанник (4: 169,215,216,226), изгнать (2: 108, 153), изголовье (1: 192), издаваться (1: 91), издалика (1: 87), издали (1: 117), издать (1: 152), издраный [«изодраный, рваный, дырявый», арх., поэт.] (4: 94,101,153,250), из-за (3: 69,176,224), изладить [«соорудить; приготовить», прост.] (1: 236), излетать (1: 112), изливать (2: 68,164), излить (2: 88,116), изломаться (1: 146), изломиться (1: 146), излучина (1: 90), излучистый [«извилистый», арх.] (4: 89,182,193,212), измена (2: 147,157), изменить (12), измениться (4: 69,216,231,235), изменница (1: 189), изменять (2: 250,Д9), изменяться (1: 250), измять (1: 110), изнемогать (2: 233, Д24), износить (1: 179), изнурить (2: 217,Д4), изобразить (1: 90), изорвать (1: 134), изострить (1: 108), из-под (1: 271), изранить (3: 154,172,204), изредка (1: 171), изречение (1: 240в), изречь (3: 94₂,240), изрыть (1: 216), изувер (1: 99), изумление [изумление] (1: 99), изумрудный (1: Д11), изящный (1: 195), или (29), илот [«порабощенный земледелец в Лаконии – области Др. Греции»] (1: 180), иль (56), иметь (10: 69,71,73,79,85,176,244, 249₂,Д11), императрица (1: 323), имя (9: 80,189,193,194,199₂,218,246,Д11), иначе (1: 77), иногда (1: 72), иноземный (1: Д18), иной/иный [арх.] (15), инок (2: 153,215), иноплеменный (4: 173,174,210,224), искать (26), ископать [«выковать, выделывать ковкой»] (1: 165), искони (2: 88,207), искра

(1: 112), искривить (1: Д25), искусный (1: 124в), искусство (9: 104,113,184, 191,193,218,221,232,288), исписать (1: 67), испить (2: 83,84), исполин (3: 92,138,174), исполинский (1: 70), исполнить [«наполнить каким-н. чувством»] (8: 85,92,186,187,188,191,199,239), испугаться (1: 111), испускать (3: 80,92,Д11), испустить (1: 253), испытать (2: 186,215), иссечь (2: 102, 108), иссохнуть (2: 172,194), исступленье [исступление] (2: 110,224), иссякнуть (1: 99), истаять (1: 248), истина (8: 56,62,71,94,139,158,228,323), истинно (1: 100), истинный (1: 244), истлевать (3: 107,191,213), исторгнуть (3: 110,217,271), история (3: 191,233,Д12), источник (23), истощать [в знач. «тратить, расходовать»] (1: 169), истощевать [«истощать», арх.] (1: 62), истощить [в знач. «истратить, израсходовать»] (1: 159), истошиться (1: 60), истребитель (1: 217), истребить (2: 88,203), истый (1: 244), исход (1: Д25), исцелить (1: 271), исчадь [исчадие; в составе фразеологизма *адское и.*] (1: 92), исчезать (4: 60,77,79,120), исчезнуть (22), исчислить (2: 58, 234), итак (6: 63,64,73,179,181,183), иудеи (1: Д24), их (53),

к/ко (236), кадетский (1: Д12), кадило (2: 212,245), кадилница (1: 87), кадить (1: 149), каждый (7: 84,149₃,177,200,247), казать (1: Д24), казаться (13), казна (3: 176,176в,178в), казнить (1: 161), казнь (1: 254), как (321), какой (38), калека (1: 135), календарь (3: 65,149,249), камелек (1: 120), камни [«музы» (в ант. миф.)] (4: 125,205,206,208), каменный (5: 91,151,152,178,226), камень (21), камин (2: 176,248), камский [от онима *Кама*] (1: 187), камыш (2: 186,187), капать (1: 165), capitoлийский [от онима *Капитолий*] (1: 217), капля (4: 84,125,175,238), капрал (1: 58), кара (1: 153), карать (5: 166,175,189,216₂), карета (3: 60,63₂), карман (1: 107), карта (3: 61₂,332), картель (1: 222), карточный (1: 60), картуз (1: 234), касатка [«ласточка»] (1: 131), касаться (3: 92,153,272), касталийский [«кастальский», арх.; в словосочетаниях к. воды, ток – «источник на горе Парнас, символизирующий поэтическое вдохновение» (др.-греч. миф.)] (1: 95), кастальский [в словосочетаниях к. воды, к. ток – «источник на горе Парнас, символизирующий поэтическое вдохновение» (др.-греч. миф.)] (1: 57), кастрат [в контекстном знач. «певец с высоким голосом (сопрано, контральто)»] (1: 235), кататься (1: 250), катить (4: 88,92,103в, 177), катиться (1: 171), кафедра (4: 64,182,183,183в), кафтан (1: 241), качать (1: 213), кашель (2: 100,213), каштановый (2: 110,120), кваканье (1: 79), квириты [«полноправные граждане в Др. Риме»] (1: 215), кедровый (1: 103), келья (2: 134,214), кесарь (1: 323), кивать (1: 143в), кивер (2: 121, 222), кивнуть (2: 100,113), кидать (1: 118), киннамон [«дерево или кустарник семейства лавровых», арх.] (1: 166), кинуться (1: 184), кипарис (3: 145, 238₂), кипарисный (3: 74,115,128), кипеть (11), кисть (4: 90,131,185,236), кичиться (2: 177,210), кладбище (3: 97,149,215), кладезь (1: 113), кладовая (1: 147), кланяться (1: 65), клас [«колос», арх.] (3: 68,102,201), клевета (6: 61,81₂,85,162,197), клевет (5: 150,150в,158,161,164), клеймо (1: 213),

клен (2: 75,106), клетка (1: 184), клик (2: 211,212в), клокотать (1: 127), клониться (1: 203), клубиться (2: 127₂), клубок (1: 190), клюка (4: 135,180, 181,203), ключ [«родник»] (1: 194), клясть (2: 69₂), клясться (14), клятва (9: 108,146,147,172,188₂,189,231,Д3), клятвопреступница (1: 166в), кляча (4: 77,100₂,241), книга (11), книгопродавец (1: 213), книжища (1: 101), книжка (2: 101,Д12), княжна (1: 94), князь (9: 63,86,98,135,161,164,234₂, Д12), кобылица (1: 102), коварно (1: 200), коварный (9: 104,110,143,144, 154,166,189,232,246), коварство (2: 162,Д24), ковать (3: 157,323,Д12), ко- вач [«кузнец», арх. и диалектн., в перен. употребл.] (1: 151), ковер (3: 112, 113,214), ковш (1: 151), когда (75), когда-то (1: 131), кое-где (1: 155), кое- как (4: 100,118,122,241), коза (1: 244), козак [«казак», арх.] (1: 183), козел (1: 244), ко́злы (1: 63), козырек (1: 234), кой (7: 58,88,94,95,99,103,187), колдун (1: 71), колебать (4: 78,127,206,211), колебаться (2: 183,Д24), коле- но [в частности, в составе фразеологизмов *more no k.*, *преклонить колена*] (5: 103,110,143,148₂), коленопреклоненный (1: 212), колесница (5: 112₂, 163,206,236), колесо (1: 166), коликий [«сколь великий, сколь многих, сколький», церк.-слав.] (1: 88), колокол (2: 141,218), колокольня (1: 131), колонна (1: 222), колоннада (1: 236), колос (1: Д11), колчан (2: 169,183), колыбель (10: 113,139,158,160,186,213₂,215,218,Д11), колыбельный (3: 108,185,216), колыханье [колыхание] (1: 170), колыхать (2: 137,172), коль [«коли»] (3: 105в,109в,292), кольцо (1: 89), колючий (2: 66,91), коме- дия (2: 67,101), комитет (1: 247), комната (2: 60,65), конец (19), конечно (3: 177₂,203), конница (2: 86,211), конный (1: 211), конский (1: 198в), кон- чина (6: 190,214,215,217₂,218), кончить [в частности, в составе фразеоло- гизма *к. дни*, а также в каламб. употребл. (*скончатъ*)] (4: 145,159,207,247), кончиться (5: 60,85,126,177,207), конь (28), копить (1: 250), копыто (1: 112), копье/копие [арх.] (21), кора (5: 90₂,108,165в,Д11), корабль (9: 165,170,173₃,178,179,201,237в), коралл (1: 113), корень (1: Д11), корма (1: 122), кормило [«руль, кормовое весло», арх.] (1: 82), кормчий (3: 109, 165,170), корнунтский [от онима *Корнуай* (Cognouaille) – ист. регион на се- веро-западе Франции] (1: 87), корона (1: 247), корпус [в знач. «военное училище»] (1: Д12), корчма (2: 77в,252), корысть (2: 114,157), коса [«сель- скохозяйственное орудие»] (6: 73,81,95,141₂,271), косарь [«тот, кто косит траву», в перен. употребл.] (1: 323), косматый (1: 101), коснуться (5: 82, 104₂,224,225), костер (6: 155₂,164,211,224,284), костыль (1: 271), кость (2: 143,215), кот (4: 65,77,98,178), котомка (3: 182,204,226), который (49), котурны [«обувь трагических актеров в античном театре в виде башмаков на высокой подошве», ист.] (2: 90,Д25), кофе (1: 213), кочевать (1: 209), кошелек (1: 180), кошка (1: 98), кошница [«плетеная корзина, расширяю- щаяся кверху», арх.] (3: 109,117,214), краденый (1: Д18), край [в частно- сти, в составе фразеологизмов *из края в к.*, *обетованный к.*] (34), крапива (1: 196), краса (17), красавица (20), красивый/краше (4: 77,189,194,195),

красить [в знач. «украшать»] (3: 55₂,226в), краснеть (4: 123,124,125,173), краснеться (2: 73,188), краснобай (2: 178,183), красноречивый / красноречивейший (9: 177₂,181,186,196,202,215,232,256), красноречие/красноречье (3: 177₂,251), красный (7: 67,74,109,137,194,210,271), красоваться (5: 89, 90₂,186,229), красота (33), крат (1: 103в), краткий (4: 61,74,126,141), кремнистый (1: 198), креп (1: Д25), крепкий (2: 89,221), крест (4: 209,212,217₂), кривой (2: 62,98), крик (10: 61,72,77,173,183,212₂,222,252,253), крикун (1: 184), кристалл/кристал [арх.] (3: 88,89/89в,199/199в), кристальный (4: 90,106,109,252), критик (1: 150), кричать (8: 60₃,61₂,77,96,185), кров (21), кровавый (8: 110₂,165,172,189,221,222,256), кровля (4: 58,61,176,226), кровный (2: 87,208), кровожадный (2: 157,178), кровь (25), крокодил (4: 113,178,179,239), кропить (5: 62,125,165,227,271), кропиться [«обрызгиваться»] (1: 215), крот (2: 242,242в), кроталы [«деревянный или металлический муз. инструмент, схожий с кастаньетами»] (1: 252), кроткий (4: 173,194,198,202), кротонский [притяж. прилаг. от онима *Кротона*] (1: 179), кроха (1: 203), крошечка [в знач. нареч. *крошечку* «весьма мало, чуть-чуть»] (1: 247), крошка (1: 242), круг (6: 58,109в,117₂,196,234), круговой [в частности, в составе фразеологизма *к. чаша*] (2: 109,184), кругом (22), кружить (1: 167), кружиться (1: 197), крупица (1: 202), крутить (1: 206), крутой (2: 172,235), кручина (3: 146₂,204), кручинушка (1: 204), крушиться (2: 76,107), крылатый/крилатый [арх.] (16), крыло/крило [арх.] (23), крылышко (1: 136), крыльцо (4: 57,111,113,251), крыша (2: 102в, 103в), крючить [«корчить; сгибать крючком»; прост., в перен. употребл.] (1: 150), кто (84), кубок (3: 140,147,152), куда [в частности, в составе фразеологизма *бог знает к.*] (15), кудри (4: 136₂,148,203), кудрявый (1: 125), кукла (1: 70), кулик (1: 253), кумир (1: 65), купать (5: 96,97,99,101₂), купить (1: 176), купчина [«купец», арх.] (1: 183), куренье [курение – «вещество, сжигаемое для получения ароматического дыма»] (1: 141), куриный (1: 253), курить (3: 102,255,Д1), куриться (2: 68₂), курносый (1: 97), кусок (2: 58,256), куст (5: 56,89,91,180,228), кустарник (1: Д11), куча (3: 65,176, 251), кушать (1: 250), куща [«шатер, хижина (арх.); листва, крона, заросли, чаща»] (6: 92,103,117,165,199,226),

лава (1: 158), лавка (2: 148,149), лавр [в частности, в каламб. употребл. (*Лаура*)] (10: 76,78,114,121,145,206,214,215,217,222), лавровый (2: 85,95), лагерь (1: 109), лад [в знач. «образец, манера»] (2: 98,253), ладья/ладия [арх.] (3: 82,99,115), лазоревый (3: 165,185,193), лазурный (4: 128,185,217,238), лазурь (7: 69,88,92,122,198,215,239), лай (2: 126,198), лакейская [«комната для прислуги», ист.] (1: 63), лакомый (1: 244), лампада (3: 102,197,224), ландыш (1: 79), ланита (7: 109,120,186,190,196,232, 234), лань (2: 174,201), лапа (1: 178), лары [«души предков, покровители потомков, домашнего очага (в др.-рим. миф.)», в перен.-расширит. употребл.] (7: 103,108,115в,134,139,165,186), ласка (3: 84,162,235), ласкать

(3: 62,169,171), ласковый (2: 105,160), ласточка (1: 131), ласточкин (1: 132), латы (2: 127,255), латынь (1: 142), лачуга (1: 115), лаять (2: 77, 109), лгать (1: 62), лебедь (7: 89,138,170,173,201,207,215), лев (1: Д24), легион (1: 209), легкий (26), легко (3: 189,190,223), легковерный (1: 192), легкокрылый / легкокрылий [арх.] (6: 77,95,143,188/188в,192,291), легконогий (1: 205), лед (3: 186,201,211), ледовитый (1: 99), лежать (11), лезвее [«лезвие», арх.] (2: 132,141), лелеятель [«тот, кто лелеет что-л.», арх.] (1: 208), лелеять (6: 113,184,187,213,256,Д11), ленивец (2: 140,244в), ленивый (5: 61,81,92,227,245), лента (2: 60,64), лентяй (1: 235), лень (7: 75,77,106, 122,141₂,184), лепесток (1: Д25), лепетание/лепетанье (2: 159,185), лепетать (1: 213), лес (52), лесбосский [прилаг. от онима *Лесбос* – остров в северо-восточной части Эгейского моря, где жила поэтесса Сафо] (1: 145), лесной (1: 256), лестница (1: 172), лесть (3: 69,157,162), лёт [«полет»] (1: 198), лета/леты [арх.; в частности, в составе фразеологизма *в цвете лет*] (29), летать (25), лететь [в частности, в составе фразеологизма *л. стрелой*] (38), летний (1: Д25), лето (4: 56,194,228,Д11), летом (1: 81), летописатель [«летописец», арх.] (1: 70), летучий (2: 211,222), лечить (1: 193), лечь (2: 103,240), лжемудрец [по данным НКРЯ, впервые в поэзии Батюшкова] (3: 64,69₂), лжепророк (1: Д24), лжец (1: 144), ли/ль (107), ливень (1: 201), лик¹ [«лицо; изображение святых на иконах; внешний вид, очертания»] (5: 108₂,115,139в,141), лик² [«сонм»] (3: 90₂,173), лик³ [«ликование, ликующие крики, песни; церковный хор», арх.] (3: 85,141,210), ликовать (3: 71,173,174), лилейный (7: 90,116,136,137,167,254,271), лилея [«лилия», арх., поэт.; в частности, в эрот. символ. употребл. – «перси»] (5: 104,109,120,188,213), лилия [в частности, как гербовый символ династии Бурбонов] (6: 70,87,120₂,193,239), лимон (1: 167), лионский [прилаг. от онима *Лион* – город во Франции] (1: 169), липа (1: 90), липовый (1: 78), лира (25), лирик (1: Д18), лирный (2: 138,223), лист¹ [«л. дерева, растения»] (12), лист² [«л. бумаги»] (3: 97₂,299), листовие [«листья, листва», арх.] (1: 96в), листок [«л. дерева, растения»] (2: 69,Д11), лить (23), литься (5: 57,91,165,188,209), лихой (4: 146,148,151,211), лицо/лице (арх.) [в частности, в составе фразеологизма *к лицу*] (13), личико (2: 104,116), лишить (8: 81,84,114,121,157,164,227,Д11), лишиться (1: Д11), лишний (1: 176), лишь (52), лобзание/лобзанье (2: 153,215), лобзать (6: 57,119,130,164,172, 228), лобызанье [лобызание] (5: 56,164,216,228,271), лобызать (4: 57,89,93, 182в), ловитва [«охота, лов», арх.] (1: 201), ловить (4: 65,187,194,212), логика (1: 152), логовище (1: Д24), лодка (2: 126,179в), ложе (14), ложиться (2: 90,135), ложный (1: 111), ложь (3: 61,84,161), лоза (5: 115,116,128,166, 191), локон (4: 137,192,229,230), лоно (7: 80,85,126в,185,197,205,226), лотос (2: 198,254), лошадь (3: 60₂,63), луг (22), лужок (1: 81в), лук [«оружие»] (2: 108,201), лукавство (1: 157), луковица (1: 179), луна (17), лунный (1: 68), луч (38), лучше (11), лучший (6: 171₂,195₂,197,218), лыжи (1: 201),

льдина (3: 55,55в,226в), льдистый (1: 154), лдяный [«ледяной», арх.] (1: 187), лязя [«можно», арх.] (2: 82,113), льняно-золотой [оказ.] (1: 203), льстец (3: 69в,110,245), льстить (4: 59,62,143,200), любезность (4: 64,177₂, 251), любезный (15), любимец (29), любимица (1: 121), любимый (5: 80, 138,207,233,287), любитель (2: 205,233), любить (45), любоваться (4: 116, 167,180,197), любовник (10: 56в,63,73,116,145,189₂,226в,227,Д11), любовница (6: 56в,77,83,91₂,227), любовный (6: 61,70,84,100,232,288), любовь (164), люди (28), людской (1: 139), людство [«многолюдство», арх.] (1: 168), лютня (1: 116), лютость (1: 248), лютый/лютейший (7: 59,62,85,89, 93,132,189), лягушка (1: 79),

мавзолей (3: 58в,68,97), мадагаскарский [от онима *Мадагаскар*] (1: 117), мадригал (4: 63,148,242,243), май (5: 78,166,185,190,250), майский (6: 73,75,82,104,109,170), мак (1: 227), маленький (2: 97,235), мало (2: 101, 177), малость (2: 57,229), малый [прилаг.] (4: 63,80,80в,91), мальчик (2: 105,118), малютка (5: 118₃,119,213), мание (1: 212), манить (1: 185), мановенье [мановение] (1: 66), мантия (2: 99,177), маранье (1: 73), марать (2: 58₂), марш [межд.] (2: 77₂), маршировать (1: 58), маслина (1: 206), мастерица (1: 292), мастерский (1: 176), мастика (2: 165,227), мать (7: 155, 157,158,160,161,162,237), мать (20), махать (1: 95), махнуть (2: 126,185), мачта (1: 170), мгла (5: 92,111в,174,284,285), мгновение (1: Д11), мед (14), медаль (1: Д12), медленно (2: 59,79), медленный (5: 67,115₂,117,247), медлить (1: 119), медный (5: 83,93,166,212,243), медь (2: 165,211), медяный [«медный», арх.] (1: Д21), меж (20), между (17), междуусобный (1: Д26), мелкий (1: 97), мель (1: 118), мелькать (3: 78,166,203), мелькнуть (1: 209), менее (1: 179), меньше (1: 81), мерзнуть [в имплицитном каламб. употребл. (намек на А.Ф.Мерзлякова)] (1: 97), мертвец (4: 119,143,155,183), мертвить (1: 193), мертвый [в частности, в составе фразеологизма *ни жив ни мертв*, а также в каламб. употребл. (*другие живы все, но их поэмы мертвы!* – с. 247)] (17), мерцанье [мерцание] (1: 128), мерцать (1: 224), место (19), месть (6: 152,152в,154,157,158,159), месяц (15), месячный (3: 104, 141,225в), мета (1: 207), металл (1: 87), метать [в арх. ф. *мещешь*] (1: 68), метеор (1: 171), меткий (2: 87,127), мех [«мешок из шкуры животного, употреблявшийся для хранения и перевозки жидких и сыпучих веществ»] (1: 251), меч (44), мечта (71), мечтание/мечтанье (16), мечтатель (1: 93), мечтать (21), мечтаться (1: 59), мешать (1: 76), мешок (1: 176в), миг (8: 75₂, 106,121,140,167,183,236), мигом (4: 69,102,152,273), мило (1: 67), милосердый [«милосердный», арх.] (3: 85,93,95), милостивый (1: 69), милость (2: 173,Д12), милый (77; также в составе фразеологизма *белый свет не мил* – Д16), мимо (5: 108,153,177,190,Д11), мина [«денежная единица в Др. Греции, равная 0,1 таланта; мера веса на Ближнем Востоке»] (1: 176), министр (1: 187), минута (7: 59,93,114,156,159,166,199), минутный (7: 110, 112,196₂,229,237в,318), мир¹ [«вселенная и т. д.»; в частности, в составе

термина космогонической теории Пифагора о гармонии сфер – *девятый м.* (Земля)] (39), мир² [«согласие, покой»] (25), мириться (1: 183), мирно (1: 213), мирный (29), миро [«маслянистое благовонное вещество, используемое в церковных обрядах»] (1: 164), мирра [«ароматическая смола из коры некоторых тропических деревьев»] (1: 214), мирской (1: 135), мирт / мирта (19), миртовый (1: 84), митра [«позолоченный головной убор, надеваемый представителями высшего духовенства во время богослужения»] (1: 214), младенец (6: 159,185,213,215₂,237), младенческий (1: 185), младой/младый [церк.-слав.] (17), младость (8: 116,122,123,154,158,188,201,290), младший (2: 160,162), млат [«молот», арх.] (2: 131,165), млеко (1: 165в), млеть (2: 188,231), млечный (2: 220,Д23), мниться (2: 210,Д11), многий (1: 150), много (7: 72,96,131,238,253,Д3,Д9), многоводный (1: 87), многонародный [«многолюдный», арх.] (1: 233), могила (22), моголец [«могол, т. е. представитель или вождь тюркских племен, основавших, в частности, в средневековой Индии султанат», арх.; в поэзии, по данным НКРЯ, впервые в стихотворениях В.А.Жуковского («Могущество, слава и благоденствие России», 1799; «Сон могольца», 1806)] (3: 80₃), могущество (1: 68), мода (1: 60), может [вводн. сл.] (11), можно (9: 58,59,63,64,69,81,82,102,119), мой (269), молва (1: 223), молвить (17), молебен (1: 149), моление/моленье (5: 93,103,116,199,202), молитва (6: 89,93,159,170,189,214), молить (8: 102₃,158,221₃,237), молиться (1: 217), молния (12), молодёц (1: Д18), молодой (13), молоко (2: 165,244), молча (1: 111), молчаливый (1: 55), молчание/молчанье (9: 68,79,81,159,181,187,191,200,208), молчать (8: 79,124,179₂,229,237,Д11,Д12), мольба (6: 121,171,173,208₂,215), монарх (1: 133), монах (2: 81,161), монета (2: 176,182), мор (1: 166), моральный (1: 250), море [в частности, в составе фразеологизма *м. по колено*] (51), морить (2: 62,63), мороз (2: 69,203), морской (2: 72,Д12), морщина (2: 57,143), морщинный [«морщинистый», арх.] (1: 179), мост (5: 89₂,91,172,212), мостовая (3: 63,112,234), мох (2: 128,173), мочь [глагол.] (27), мраз [«мороз», арх., поэт.] (1: 271в), мрак (19), мрамор (1: 113), мраморный (7: 57,89,102₂,124,194,228), мрачный (20), мрежа [«рыболовная снасть в виде конуса»] (1: 186), мститель (1: 144), мстительный (2: 153,242), мудреный (4: 58,76,77,182), мудрец (18), мудрость (19), мудрствовать (1: 66), мудрый/мудрейший (5: 86,90,138,177в,179), муж (17), мужать (1: 158), мужаться (1: 195), мужской (1: 136), муза (67), музыка (2: 104,151), му́ка (8: 79,160,180в,200,217,245,271,271в), мумия (1: 178), мурава (1: 221), мурза [«титул феодальной знати в татарских государствах в XV в.»; в шутол. употребл.] (1: Д18), муромский [прилаг. от онима *Муром*] (1: 224), мусия [«мозаика», арх.] (1: 230), мусный [«относящийся к музам», окказ.] (1: 138в), мутный (2: 122,127), муфтий (1: 71), муха (1: 124), мучение / мученье (8: 85,125,143,180,232,233,Д11,Д12), мучитель (2: 233,247), мучительница (1: 223), мучительный (1: 218), мучить (1: 105), мчать (2: 60,175),

мчаться (5: 112,140,164,165,201), мшистый (2: 106,172), мщение/мщенье (3: 152₂,188), мы (213), мыза (1: 235), мысленно (1: 186), мыслить (6: 59, 161,163,199,234₂), мысль (16), мышь (8: 147,149,149в,226,242₂,242в₂), мягкий (1: Д11), мякинный (1: 78), мясо (2: 179₂), мясти [«приводить в смятение», арх.] (1: Д11), мястись (1: 216), мяучить [«мяукать», разг.] (1: 65), на¹ [предлог] (477), на² [част.] (1: 253), навек (10: 60,107,114,133,134, 143,188,230,243,Д11), навеки (12), навести (1: 170), навестить (1: 140), навет (1: 162), нависнуть (1: 201), наводнить (1: 89), навострить (1: 253), навсегда (7: 61,68,179,191,197,228,231), навстречу (3: 167,201,252), навязать (1: 62), нагайка (2: 135,183), нагло (1: 190), нагой (3: 56в,95,251), нагорный (2: 210,221), нагота (1: 167), награда (10: 58,84,86,101,102,127,208,215, 232,245), наградить (3: 77,137,223), награждать (1: 208), нагревать (1: 109), нагреть (1: 63), нагряться (1: 211), над/надо [предлог] (58), надгробный (2: 229,Д23), надежда (19), надежный (3: 140,197,237), наделить (2: 158₂), надеть (2: 62,203), надеяться (2: 231,Д11), надменный (2: 230,239), надо [предикат.] (4: 80в), надобно (2: 59,Д12), надолго (3: 62,145,178), надпись (9: 112,141,193,209в,237,243,246,323₂), надувать (1: 118), надутый [прилаг.] (4: 60,135,177,Д12), надуться (1: 71), наездник (1: 95), наемный (4: 102,135,141,157), назад (4: 104,159,166,173), название/название (2: 99, 248), назвать (1: 184), назваться (1: 88), назло (2: 79,248), назначить (3: 169,188,216), называть (5: 66,177,199,243,246), найти (19), найтись (1: 96), накадить [«кадя, накурить ладаном»] (1: 245), наказать (2: 146,Д1), накинуть (1: 136), наклониться (1: Д23), наковальня (1: 165), наконец (4: 58,85,182,187), накормить (1: 202), наливать (3: 106,122,140), налить (2: 106в,256), наложить (1: 245), намаслить (1: 148в), намерен (1: 177), наместник (1: 214), наместо [«вместо», прост.] (2: 90,100), намет [в частности, в арх. знач. «шатер, навес»] (2: 81,Д25), наморщить (1: 150), нанести (1: 81), напасть [сущ.] (1: 181), напев (1: 112), напевать (1: 143), наперевес (1: 222), наперсник (5: 140,142,150,150в,185), наперсница (1: 167), напечатлеть [«запечатлеть», арх.] (1: 68), написать (2: 58,Д4), напитать (2: 229, 230), напиток (1: 206), напиться (3: 148,242,250), напоить (2: 103,166), наполнять (1: 62в), напоминать (4: 168,169,171,188), направить (2: 179,Д25), напрасно (19), напрасный (3: 58,62,185), напротив (1: 61), нард [«травянистое растение семейства валерьяновых»] (1: 166), наречь (4: 86,87,158₂), народ (21), народный (2: 182,210), нарочно (2: 77,101), нарумяниться (1: 67), нарушить (2: 108,Д3), нарцисс [в частности, в арх. знач. «самовлюбленный человек»] (2: 90,137), наряд [«одежда»] (4: 101,136,192,235), насадить (1: 128), насилу (3: 204,Д4₂), насильно (2: 95,98), насильственный (1: 164в), наскучить (2: 184,292), насладиться (3: 75,85,105), наслаждаться (4: 75,76,105,187), наслаждение/наслаждение (8: 75,106,139,187,192,223, 231,237), наследие (1: 110), наследственный (2: 176,184), наследство (6: 163,176₂,176в₂,202), насмешливый (1: 248), насмешник (2: 95,183), на-

ставник (1: 139), настать (8: 67,79,80,159,164,166,210,Д11), настичь (1: 190), наступать (1: Д11), наступить (1: 178), насупить [в составе фразеологизма *н. брови*] (1: 249), насущный [в частности, в составе фразеологизма *хлеб н.*] (3: 62,203,215), насытить (1: 176), насытиться (1: 108в), натянуть (1: 108), наука (2: 185,271), наутрие [«утро следующего дня; на другой день», церк.-слав.] (1: 109), наутро (3: 86,172,218), научать (1: 67), научить (3: 80,182,232), научиться (2: 57,157), нахал (2: 110,124), нахальный (1: 184), нахлынуть (2: 183,203), нахмуриться (2: 77,252), находить (17), начало (3: 68,159,182), начальник (1: 86), начать (9: 61,63,73,103,160,178,180,184,256), начертать (2: 143,171), начертаться (1: 186), начертить (1: 109), начинать (4: 183,183в,206,207), наш (90), наяву (2: 57,226), наяда [«нимфа вод» (в др.-греч. миф.)] (2: 104,252), не (456), небесный [в частности, в составе термина *н. тело*] (25), неблагодарный (2: 271,Д1), небо [в частности, в составе трансформированного фразеологизма *ради неба <бога>*] (74), небогатый (1: 107), небожитель (1: 125), небосклон (3: 115,191,199), небрежно (3: 167,192,230), небрежный (1: Д10), небренный [«нетленный, вечный», арх.] (3: 87,88,218), небритый (1: 234), небылица (1: 167), невежда (1: 66), невежество (1: Д24), неверный (3: 59,162,188), невеста (2: 173₂), невзгода (1: 113), невзначай (2: 110,241), невидимка (1: 119), невидимо (3: 120,142,225в), невидимый (2: 109,142), невинность (6: 64,74,80в,85,165,188), невинный (9: 94,97,108в,122,123₂,142,148,241), невнятный (1: 185), невозвратно (1: 188), невозможный (1: 221), невольник (3: 55,226в₂), невольница (1: 183), невольно (5: 151,164,189,212,227), невольный (5: 88,108,164,Д6,Д11), невпопад (1: 253), нега (18), неграмотный (1: 184), недаром (3: 177,182,234), недвижимый (5: 126,127,155,186,217), недвижимый (1: 115), неделя (4: 147,181,203,244), недолго (9: 56,56в,67,73,75₃,79,253), недоставать (1: 191), недра [«внутренность», арх.; ср. *недра*] (1: 198), недуг (1: 199), нежданный (1: 184), нежиться (1: 236), нежно (1: 66), нежность (1: 189), нежный/нежнейший (44), незабвенный (6: 171₂,186,192,193,229), незабудка (1: 121), независимость (1: 65), незаходимый [«незаходящий, т. е. не склоняющийся к закату, не скрывающийся за горизонтом (о небесных светилах)», арх., в перен. употребл.] (1: 212), незачем (1: 181), незлобный (1: 95), незнаемый [«неизвестный, незнакомый, неведомый», арх.] (2: 62,187), незнакомый (1: 235), незрелый (2: 124,232), неизбежный (2: 111,207), неизлечимый (1: 189), неизменно (1: Д10), неизменный (3: 130,163,195), неизъяснимый (3: 198,226,234), неисправный (1: 179), неисякаемый (1: 187), неистовый (6: 84,92,109,153,160,190), неистощимый (2: 142,151), нейти (2: 73,Д11), некий (1: 164), некогда (7: 110,160,163,172,221,230₂), нектар (5: 72,91,125,137,227), некто (1: 202), некупленный [в знач. «доставшийся бесплатно, по случаю»] (1: 222), нельзя (8: 58₂,59,61₂,63,81,82), нелюдим [«нелюдимый человек»; в поэзии, согласно данным НКРЯ, впервые в «Послании к российским питомцам сво-

бодных художеств» (1782) Я.Б.Княжнина] (2: 62,66), неметь (1: 194), немилосердный (1: Д11), немилый [в предикативной ф. *немило*] (1: 185), немного (3: 64,75,100), немой (8: 61,114,177,185,188,226,232,280), немудрено [предикат.] (1: 63), ненавидеть (1: 66), ненавистный (1: 210), ненависть (2: 158,159), ненастный (1: 188), ненастье (5: 80,136,140,180,302), необитаемый (1: 186), необозримый (3: 180,186,221), неопытный (1: 232), неосторожно (1: 102), неотразимый (2: 190,216), непобедимый (1: 146), непогода (5: 115,154,168,195,250), неподвижный (1: 159), непорочность (1: 81), непорочный (2: 197,218), непримиримый (1: 156), неприязнь (1: 164), неприятель (1: 60), непробудный (1: Д19), непроходимый (1: 198), непрочный (1: 197), неразлучный (1: 199), нередко (2: 63,180), nereиды [«морские существа, дочери бога водяной стихии Нерея и океаниды Дориды, по внешнему облику напоминающие славянских русалок» (в др.-греч. миф.)] (3: 178,230в,254), неряха (1: 101), несколько (1: 159), несслыханный (2: 212в,217), несслышанный [«незнакомый слуху, несслыханный»; в поэзии, согласно данным НКРЯ, впервые у Батюшкова] (1: 212), несносный (2: 59,63), несравненный (1: 192), нестерпимый (2: 151,180), нести (17), нестись (7: 69,89,90,118,123₂,201), несть [«нет», церк.-слав.; в составе арх. фразеологизма *н. числа*] (1: Д26), несходный (1: 176), несчастье/несчастье (14), несчастливец [«несчастливый человек», разг.] (1: 156), несчастливый (2: 66,83), несчастный (23), несчетный (2: 80,209), нет (97), нетерпеливый (2: 183,299), нетерпение (1: Д11), нетление [«нетленность», арх.; в поэзии, согласно данным НКРЯ, впервые в стихотворении Г.Р.Державина «Бабочка» (1802)] (1: 87), нетленный (3: 68,88,157), неукротимый (1: 150), неумолимый (4: 85,142,164,166), неустрашимый (2: 87,150в), неутомимый (1: 150), нечаянно (2: 176в,250), нечаянный (1: 95), нечесаный (1: 101в), ни (67), нива (8: 93,95,109,115,208,210,211,Д11), нигде (2: 147,187), низвергать (1: 89), низвергнуть (2: 225в,Д11), низвести (1: 109), низводить (1: 109в), низкий (5: 81,91,92,157,164), низко (1: 161), низложить (1: 217), никак (3: 63,73,81), никогда (5: 80,165,200,206,236), никто (5: 58,61,64,192, Д12), нимало (2: 60,80), нималый [«никакой», арх.] (1: 244), нимфа (25), ниспасть [«упасть сверху вниз»] (1: 89), ниспуститься [«спуститься вниз», арх.] (2: 83,Д25), нисслать [«послать свыше», арх.] (1: 96), нить (4: 62,76, 141,288), ниц (1: 157), ничей (2: 76,107), ничем (2: 178,229), ничто (11), ничтожество (1: 229), ничтожный (3: 114,213,221), нищета (5: 94,103,181, 203,208), нищий (4: 102,154,207,226), но (274), новоселье (1: 134), новость (1: 61), новый (40), нога [в частности, в составе фразеологизма *от самых ног до головы*] (24), ноготь (1: 256), нож (2: 156,206), ножка (2: 169,170), ноздря (1: 112), нора (1: 134), нормандцы [«жители фр. провинции Нормандия»] (1: 87), носастый (1: 253), носить (7: 130,166₂,187,223,226,250), носиться (4: 176,215₂,224в), ночлег (1: 118), ночной (7: 88,155,172,173,196, 224,271), ночь [в частности, в составе фразеологизма *и день и н.*] (48), но-

чью (4: 113,121в,180,241), ночь [«ночь», арх.] (6: 82,92,115,141,284,285), нрав (11), нравиться (4: 60,104,177,231), ну (6: 101₂,183,242,Д12₂), нужда (4: 203,226,242,242в), нужный (2: 104,243), номер [«номер», арх.] (1: Д1), ныне (5: 94,237,247,253₂), нырнуть (2: 97в,99), нырять (1: 101), ныть (1: 216),

о¹/об/обо [предлог] (74), о² [межд., част.] (174), оба (6: 99в,156,158,159₂,Д12), обагрить (1: 83), обаянье [обаяние] (1: 224), обветшалый (1: 85), обвивать (1: 116), обвить (2: 116,190), обворожать [в знач. «очаровывать, обвораживать», арх.] (1: 169), обворожить (2: 84,271в), обед (9: 60,101,142,181₂,181в,194,202,247), обедать (2: 101₂), обезоружить (1: 159), обет (4: 102,149,152,199), обетованный [в составе фразеологизма *о. край*] (1: 104), обещать (2: 76,111), обжечь (1: 109), обида (8: 95,99в,108,132,158₂,160,208), обидеть (4: 102,110,156,161), обилие (1: 186), обильный (8: 87,90,91,108,142,165,209,226), обитать (3: 88,102,103), обитель (12), обладатель (2: 185,206), обладать (2: 88,136), облак [«облако», арх.] (1: 106), облако (20), область (9: 79,103,131,138,186,195,207,208,213), облажать [«облегать», арх.] (1: 103), облечь (5: 86,87,89,109,165), облечься (1: 250), облистанье [«облистанье – меркнувшее блистание», арх.; в поэзии, согласно данным НКРЯ, впервые в стихотворении М.А.Дмитриева-Мамонова «Истина» (1812)] (1: 185), облиться (1: 160), облобызать (1: 82), обложить (1: 155), обломок (2: 172,228), обман (2: 59,181), обмануть (2: 200,272), обмануться (1: 80), обманчивый (3: 195,227,231), обметать [«сметать, смахивать пыль и т. д.»] (1: 113), обмирать [в знач. «лишаться чувств, впадать в обморочное состояние», арх.] (1: Д15), обмокнуть (1: 119), обмывать (1: 226в), обмыть (2: 88,252), обнажить (5: 90,91,120,167,194), обнимать (7: 60,74₂,83,156,196,272), обнова (1: 97), обновить (1: 195), обновиться (1: 159), обновлять (1: 209), обнять (9: 75,116,156,157,167,175,177,179₂), обняться (3: 89,95,106), обогатиться (1: 63), обожатель (1: 65), обожать (2: 59,166), обольщение [обольщение] (1: 114), оборвать (1: 105), обоюдный (1: 163), образ¹ [«вид, облик и т. д.»] (12), образ² [«икона»] (1: 203), образец (2: 132,236), образовать (2: 89,104), обратиться (2: 82,164), обратиться (2: 62,88), обращать (3: 74,81,91), обращаться (1: 57), обрести (2: 58,100), обретать (2: 68,132), обречь (7: 172,207₂,211,215,216,217), обругать (1: 151), обрушить (1: 173), обрушиться (2: 89,127), обрывать (1: 130), обрызгать (2: 109,242), обряд (3: 164,171,205), обсушиться [«обсушить себя, сняв мокрую одежду»] (1: 135), обтекать (1: 208), обувь (1: 230), обхватить (1: 233), обходить (1: 180), обширный/обширнейший (5: 86,100,102,108,208), обшить (1: 97), общий (1: 61), объехать (1: 176), объятие/объятие [в частности, в составе фразеологизма *заклучить в объятия*] (12), объять (5: 80,115,158,199,211), обязанный (1: 248), овал (1: Д8), овен [«баран», арх.] (3: 109,208₂), овладеть (1: 83), овца (4: 108,165,244₂), оглашать (2: 78,173), огнистый (1: 171в), огонь [«огонь», арх., поэт.; в част-

ности, в составе фразеологизма *блудящий огонь* («блуждающие огни»)] (11), огонек (1: 81), огонь (28), огород (1: 194), огорчить (1: 185), огромный (6: 84,166в,194,237в,318,323), ода (5: 58,63,99,147,151), одарить (2: 187,234), одежда (8: 75,90₂,106,164,230,271в,Д11), одеть (6: 55,56,158,173,224,226в), одеться (2: 67,191), одеянье [одеяние] (1: 104), один (91), одинокий (2: 169,287), одиссея/Одиссея [«жизнь, прошедшая в странствиях, сопряженных с многочисленными препятствиями и приключениями; рассказ об этих приключениях»] (1: 178/178в), однако (1: Д12), однообразный (2: 170,186), одомаратель [«одописец», презрит., оказ.] (1: 247), одушевить (5: 104,189,224,224в,231), оживать (4: 89,137,237,271), оживить (5: 63,72,93,140,217), оживлять (2: 193,223), ожидать (7: 91,103в,117,156,159,173,194), озарить (4: 86,102,123,197), озарять (2: 155,194), озеленять (1: Д11), озеро (1: 82), озлобленный (1: Д26), означать (1: Д12), океан (6: 55,186,193,224,237в,318), океаниды [«нимфы, дочери титана Океана и Тефиды» (в др.-греч. миф.)] (1: 178), окинуть (1: 238), окно (6: 77,110,134,136,169,255), око [в частности, в составе фразеологизма *вперить очи*] (48), оковать (2: 166,198), оковы (4: 56,130,166,226в), окончина [«окно, оконная рама», арх.] (1: 65), окончить [в частности, в составе фразеологизма *о. век*] (4: 60,61,94,205), окоротить (1: 97), окостенеть (1: 126), окрест (2: 157,196), окрестность (1: 209), окропить (1: 75), окропиться (2: 76,107), округлоплоский [«округло-плоский», оказ.] (1: Д12), окружить (2: 91,111), окрылить (1: 271), окрылять/окрилять [арх.] (1: 201/201в), окунуться (1: 97), олива (5: 95,156,181,215,273), оливный (1: 205), омовенье [омовение] (1: 109), омочить (2: 153,229), омыwać (1: 194), он (380), она (128), онемение (1: 229), онеметь (1: 245), они (57), оно (26), оный (6: 60,86,217,251,263,Д11), опалить (1: 114), опасность (1: Д24), опасный (5: 119,121,157,162,183), опасть (1: 69), опахало (1: 104), опера (1: 235), опередить (1: 141), опереться (4: 92,172,182,212), оперить (2: 110,211), опираться (1: 145), описать (3: 64,161,239), описывать (1: 138), оплакивать (1: 231), оплот (1: 230), опора (2: 93,199), опочить (1: 85), оправиться (1: 184), опресноки [«тонкие сухие лепешки из пресного теста, предписанные древним иудеям в дни Пасхи»] (1: 109), опустелый (1: 154), опустить (2: 66,239), опустошенный (3: 153,174,211), опутать (1: 166), опыт (1: 96), опытность (4: 57,197,198,228), опытный (1: 105в), опять (14), оракул (2: 66,177), оратай (8: 109₂,110,115₂,174,208,216), оратор (4: 177,183,185,288), ораторский (1: 183), орден [«награда, отличие»] (1: 64), орел (4: 164,206,210,221), орех (1: 181), орлиный (1: 181), оросить (2: 115,224), орошать (4: 168,169,186,Д11), оружие/оружье (8: 87₂,89₂,91,92,165,212), оры [«богини времен года и мирового порядка» (в др.-греч. миф.)] (1: 208), осаждать (1: 121в), осанистый (2: 77,238), осветить (2: 92,193), освещать (3: 78,92,229), освободиться (1: 435), осенить (6: 75,83,84,95,206,217), осенний (4: 95,96,226₂), осень (2: 100,232), осенять (1: 89), осиротелый (1: 198),

осиротеть (2: 73,128), оскверниться (1: 160), ослабить (1: 100), ослепить (2: 66,Д24), ослепление/ослепление (2: 88,158), основать (1: 114), осеребрить [«осеребрить», арх.] (1: 172), оставаться (1: 217), оставить (18), остатальной (2: 112,180), останки (4: 153,174,174в,244), остановить (4: 80,89,171,197), остановиться (2: 230,245), останавливать [«останавливать», арх.] (1: 164), остаток (3: 128,244в,Д11), остаться (10: 59,85,93,112в,181,185₂,192,204,230), осторожность (1: 124), острие (1: 73), острить [«делать острым»] (1: Д24), остриться [«делаться острым; выделяться острием, острой; острить, намереваться шутить», в каламб. употребл.] (1: Д20), остров (1: 186), острый (6: 84,91,95,110,115,165в), остылый [«холодный», арх.] (1: 233), остыть (1: 238), осудить (2: 176,184), осушить (2: 91,197), осыпать (3: 102,125,212), ось (1: 205), осью [«восьмой», арх.; в составе фразеологизма *о. чудо света*] (2: 150,292), от (164), отбить (1: 180), отбросить (1: 201), отвага (1: 233), отважный (4: 174,201,221,292), отведать (3: 101,152,152в), отвезти (1: 247), отвергать (1: 69), отвергнуть (1: 194), отверзать (2: 193,205), отверзть (1: 207), отверстый [«открытый, разомкнутый», арх.] (2: 81,183), ответ (7: 80,96,97,107,131,144,242в), отвечать (2: 158,171), отвечать (3: 127,160,197), отвоевать (1: 103), отвращать (1: 91), отдавать (2: 107,228), отдаленный (5: 89,115,164,164в,227), отдалить (1: 115), отдать (15), отдаться (1: 160), отделиться (1: 209), отделка (1: 176), отдых (1: 235), отдыхать (3: 103,194,223), отереть (3: 66,91₂), отец (37), отеческий (6: 109,134,135,170,172,173), отечество (3: 185,235,256), отказ (1: 163), отклонить (1: 91), откровенье [откровение] (1: 288), открывать (1: 228), открытый (2: 196,235), открыть (7: 78,83,87,108,157,198,232), открыться (4: 136,185,225₂), откуда (1: 216), откуп [в частности, в составе фразеологизма *взять на о.*] (1: 112), откупщик (1: 243), отличиться (1: 61), отмстить (2: 132,189), отмщенье [отмщение] (2: 152,284), отныне (4: 107,163₂,164), отнять (1: 180), отогнать (2: 104,105), отозваться (1: 123), отойти (2: 218,238), отомстить (1: 242), отослать (1: 63), отпереть (1: 81), отправить (1: 143), отправиться (1: 182), отпустить (1: Д12), отравить (2: 83,84), отравить (1: 247), отрада (8: 85,114,116,196,217,224,232,Д11), отрадный (5: 115,138,222,230,Д11), отражать (2: 195,199), отразить (1: 211), отрешить (1: 205), отринуть (1: 156), отрок (3: 164,186,233), отрывок (2: 154,198в), отрясать (1: 136), отслужить (2: 107₂), отсрочка (2: 101в,119), отставка (1: Д12), отставной (1: 249), отстать (1: 189), отступать (1: 159), отсюда [«отсюда», прост.] (1: 64), оттеньить (1: 120), оттоль [«оттуда», арх., прост.] (1: 90), отторгнуть (4: 186,193₂,215), отчаянный (1: 91), отчаянье [отчаяние] (8: 67,91,153,180в,183,229,271в,Д11), отческий [«отеческий», арх.] (4: 108,110,178,237), отчизна (16), отчий (4: 115,176,184,235), отшельник (1: 142в), отъезд (1: 124), отъезжать (1: 130), отяготить (2: 82,Д24), отягощать (2: 109,126), отягчить (6: 55,57в,108,125,226в,229), охлажденный [в знач. прилаг. «охладелый, равнодушный», арх.] (1: 226), охмелеть

(2: 147,153), охота [«желание»] (4: 71,79₂,80в), охотно (1: Д14), охотный [«добровольный», арх.] (1: Д11), охранить (1: 102), охрипнуть (1: 253), очарованный [«подвергшийся действию чар»] (3: 88,90,170), очарованье [очарование] (2: 169,224), очаровать (3: 190,191,271), очень (7: 97,98,99, 101,181,Д6,Д12), очистить (2: 205,Д24), очищение (1: 165), очнуться (1: 248), очутиться (4: 63,71,77,202), ошибиться (1: Д25), ошибка (1: 69), ошую [ошуюю – «по левую сторону, слева, налево», арх.] (1: 150), павлин (1: 60), пагуба (1: 165), пагубный (1: 57в), падать (3: 123,192, 246), падение (1: 210), пажить (5: 102,115,187,199,201), палата (4: 84,102, 194,228), палач (1: Д12), палец [в составе арх. фразеологизма *по пальцам (доказать)* «подробно, обстоятельно»] (1: 183), палить¹ [«обжигать, жечь»] (3: 69,117,194), палить² [«стрелять»] (1: 60), палуба (1: 170), пальма (3: 122,208,238), пальмовый (1: 206), памятник (6: 130,191₂,223,237,323), память (8: 85,86,87,93,187,192₂,248), папский (1: 235), пар (1: 171), парик (1: 148), парить (3: 88,89,148), парки [«богини судьбы в виде трех старух, плетущих нить человеческой жизни (в др.-рим. миф.)»] (14), парнасский [от онима *Парнас* – горный массив в Греции, место обитания Аполлона и муз (в др.-греч. миф.)] (7: 125,138₂,139,185,234,235), парус (5: 118,165, 170,204,239), пасквиль (1: Д14), пасмурный (4: 151,151в,186,226), пасти (1: 109), пастух (9: 78₃,79₂,115,142,237,253), пастушечий [«пастушеский», арх.] (2: 68,83), пастушка (10: 112,114,136,142в,146₂,154,192,Д11₂), пастушок (1: 98), пастырь (7: 81,87,108,165,191,206,208), пасть [глагол.] (19), пасть [сущ.] (1: Д24), патриарх (1: Д12), патриот (1: 244), пахарь (1: 199), пахать (1: 95), пашá (1: 71), певать (1: 253), певец (71), певица (4: 99,99в,131,145), педагог (1: 97), педант (2: 61,97), педантство [«педантизм»] (1: 256), пелена [в частности, в знач. «пеленка» (в контексте – символическое обозначение младенчества); а также в составе фразеологизма *с пелен* «с раннего детства» – Д27] (4: 85,137,177,254), пена (5: 123₂,151в,165,224), пенаты [«боги домашнего очага (в др.-рим. миф.); родной очаг, дом»] (7: 107,108, 134₂,139,165,176), пение/пенье [в частности, в составе арх. космологического термина *пенье сфер*] (12), пенить (1: 126), пениться (3: 90,127₂), пенный (3: 55,115,224), пень (6: 72,108,126,230,Д11₂), пепел (8: 126,164,196, 201,223,230₂,233), пепелище [в арх. знач. «отчий дом»] (3: 108,215,226), первенец (1: 220), первенство (1: 208), первоначальный (1: 221), первый / первой (39), перевести (1: 234), перевить [«переплести, украсить чем-л.»] (1: 189), перевод (7: 59в,62,108,164,241,242,245), перед/передо (17), передавать (2: 78,284), передать (3: 176,185,186), пережить (2: 127,188), перейти (3: 87,145,239), перемена (1: 255), переменить (2: 58,64), перенести (2: 145,186), перенестись (1: 80), переодеть (1: 136), перепелка (1: 253), переплести (1: 90), переплывать (1: 209), переплыть (1: 93), переродиться (1: 61), переселиться (1: 60), перестать (2: 63,107), переход (2: 154,209), перешибить [в знач. «превзойти кого-л. в чем-л.», разг.] (1: Д18), перл

(3: 198в,239₂), пермесский [от онима *Пермесс* – ручей, текущий с горы Геликон в Греции; связан с культом Аполлона и муз (в др.-греч. миф.)] (1: 134), пернатый (4: 90,108,172,174), перо (8: 60,74,152,197,246₂,253,287), перси (8: 90,111,123,153,172,226в,254,272), перст (5: 104,174,216,239,256), перун [«молния, гром», поэт.] (1: 84), перышко/перушко [арх.] (1: 252/252в), пес (6: 109,126,166,178₂,179), песенка (3: 58,204₂), песнопение/песнопенье (5: 104₂,115,134,165), песнь (22), песня (18), песок (5: 89,166,197,204,Д11), пестрый (1: 70), пестун (1: 134), песчаный (1: 132), петух (1: 152), петь (73), пехота (1: 86), печаль (23), печальный (30), печать (3: 97,185,323), печься [«заботиться, иметь попечение о ком-н.»] (1: 244), пеший (2: 201,211), пещера (2: 254₂), пивной (1: 151), пиериды [пиэриды – «музы» (в др.-греч. миф.)] (2: 139,186), пиит (9: 139₃,185,186,187₂,224,Д8), пир (9: 96,108,115в,137,196₂,211,225,227), пировать (2: 95,126), пирог (2: 101,142), пиршество (6: 56,108,173,184,189,226), писарь (2: 149₂), писать [в частности, в составе трансформированного фразеологизма *п. стрелю* <вилами> на воде] (46), писец (1: 151в), питательный (1: 165в), питать (9: 162,165,166,170,186,196,199,210,Д11), питаться (3: 68,89,218), питомец (4: 74,121,140,201), пить [в частности, в составе фразеологизма *п. из полной чаши* – Д19] (29), пища (4: 61,180,207,226), плаватель [«тот, кто плавает на судне», арх.] (1: 233), плавать (3: 118,120,131), плавный (1: 288), плакать (14), плаксивый (1: 124), пламенеть (1: Д9), пламенный (1: 198), пламенно (1: 233), пламенный (27), пламень (10: 112,119,120,123,126,156,173,186,195,232), пламя (11), платить (4: 84,121,124,Д11), платье (4: 60,96,97,228), плач (3: 119,130,218), плачевный (2: 56,206), плащ (4: 62,136,177,250), плейсский [от онима *Плейсса* – река в Германии] (1: 170), племя (4: 165,193,209,215), плен (2: 169,210), пленительный (2: 193,231), пленить (1: 80), плениться (1: 71), пленник (2: 169,255), пленный (2: 167₂), пленять (6: 78,113,138,142,192,209), плеск [в частности, в арх. знач. «шум рукоплесканий, аплодисменты»] (7: 86₂,168,169,189,215,217), плесканье [плескание] (1: 170), плескать (2: 151,226), плести/плесть (3: 117,139,292), плечо [в частности, в составе фразеологизма *пожать плечами*] (11), плешивый (1: Д12), пловец (1: 170), плод (8: 153,158,183,213,232₃,238), плодовитый (2: 60,97), плотский (1: 138в), плоть (1: 250), площадь (9: 177₃,182₂,183₃,184), плуг (4: 110,115,176,177), плут (3: 64,249,252), плыть (6: 71,126,138,224,233₂), плющ (2: 172,189), плясать (3: 70,75,76), пляска (3: 91,116,227), плясовой (1: 112), по (105), победа (11), победитель (4: 110,126,208,216), победить (5: 86,150,175,198,230), победный (1: 222), побежать (2: 71,183), побеждать (1: 209), побить (1: Д24), побледнеть (2: 231,299), поблеклый (2: 96,229), поблекнуть (2: 96в,116), поближе (1: 183), поборник (1: Д24), побрести (1: 185), побывать (1: 71), поведать (1: 117), поведать (1: 181), поведети [«поведать», др.-рус., церк.-слав.; в ф. повелит. накл. *повеждь*] (1: 87), повелевать (1: 63), повеление (1: 88), повергнуть (4: 84,158,159,

Д12), поверить (7: 58,63,64,177,184,196,213), поверх (1: 126), поверять (1: 192), повесить (1: 247), повествованье [повествование] (1: 288), повесть (5: 128,138,167,176,202), повеять (2: 104,118), повивальный (1: 99), повилика (1: 141), повинность (1: Д24), повиноваться (2: 65,86), повозка (1: 100), по-волчьи (1: 77), повременно (1: 173), повстречаться (2: 113в, 234), повсюду (12), повторить (2: 83,123), повторять (9: 55,101,114,172, 181,188,191,224,231), повыбиться [в составе фразеологизма *п. из сил*] (1: 101), поганство [«язычество», арх.] (1: 86), погасать (2: 232,233), погасить (2: 74,152), погаснуть (5: 111,145,191,198,218), погашать (1: 197), погибать (3: 126в,197,229), погибель (3: 113,155,157), погибельный (2: 182, 183), погибнуть (10: 85,154,170,173,174,188,218₂,230,253), поглотить (6: 96₂,100,205,239в,273), поглощать (1: 62), поглядеть (2: 58,204), погнать (1: 115), погода (1: 119), погребальный (3: 85,164,228), погresti [сов. вид глаг. *погребать*] (2: 154,237), погрузить (2: 92,96), погрузиться (4: 77,171, 222,226), погубить (4: 106,116,123,188), под/подо (125), подать (5: 60,74, 98,183,271), подагра (1: 213), подарить (1: 69), подарок (1: 234), податель (2: 212,218), подвал (1: 148), подвиг (7: 86,87,109,128,171,193в,Д11), подвигнуться (1: 212), подвинуть (1: 244), подвинуться (1: 101), подводный (1: 175), поддельный (1: 238), поддержать (1: 271), поделиться (1: 112), поденщик (1: 183), подернуть (2: 171,185), подземный (5: 89,109,207,208, 273), подлец (1: 62), подлунный [«земной», арх.; в знач. сущ. *подлунная* «вселенная»] (1: 84), подлый (1: 66), поднебесный [«находящийся под небесами»; в знач. сущ. *поднебесная* «вселенная, земля, мир»] (2: 138,226), поднесь [«по сей день», арх.] (1: 210), поднимать (1: 190), подносить (1: 142), поднять (3: 66₂,90), подняться (3: 183,184,254), подобиться [«уподобляться чему-л.», арх.] (1: 207), подобно (2: 96,271), подобный (10: 120, 143,157,160,188,194,230,237,248,Д12), подойти (1: 101), подошва (1: 127), подпираться (1: 204), подражание (10: 60,65,111,112в,114,124в,237,238, 323,Д11), подражатель (1: 185), подражать (1: 71), подрастать (1: 203), подробность (1: 58), подруга (22), подружиться (1: 72), подружка (1: 123в), подставить (1: 154в), подступать (1: 110), подчас (1: 76), подъять [«поднять», арх.] (3: 126,172,Д11), пожалеть (1: 178), пожар (2: 153,174), пожарный (1: 201), пожать [в составе фразеологизма *п. плечами*] (1: 178), пожинать (1: 222), пожирать (1: 232), пожрать (2: 114,250), позабыть (5: 78,140, 226,245,271), позвать (1: 189), позволить (3: 82,98,140), поздний (2: 185, 215), поздно (4: 111₂,113,217), позлатить (3: 193,208,288), познать (9: 82, 94₂,133₂,175,185,200,210), позолотить (1: 107), позор (2: 58,99), поискать (1: 245), поитель [«тот, кто поит кого- или что-л.», арх.] (1: 215), поить (4: 143,193,209,211), поймать (2: 105,Д25), пойти (9: 60,63,64,71,86,97,101, 178,203), пока (12), показать (2: 101,Д25), показаться (1: 61), покидать (10: 108,136,142,167,170,193,194,226,232,239), покинуть [в частности, в составе фразеологизма *п. свет*] (6: 107,108,155,171,180,180в), поклон (2: 80,

140), поклонник (2: 157,176), поклясться (2: 142,158), покоиться (4: 74,137, 194,237), покой¹ [«спокойствие»] (22), покой² [«комната»] (1: 63), покойно [«спокойно»] (2: 66,80), покойный¹ [«спокойный»] (6: 65в,71,113,246₂, Д11), покойный² [«умерший»] (2: 96,147), поколебаться (1: Д21), покорить (2: 86,176в), покорный/покорнейший [в частности, в составе трансформированного фразеологизма *слуга покорнейший*] (1: 143,179), покорствовать (2: 200,202), покраснеть (2: 238,299), покров (7: 99в,120,137,227,230,251, 272), покровенный [в знач. «покрытый», арх.] (1: 108), покровитель (4: 133₂,142,150), покрой (1: 255), покрывало (2: 170,188), покрывать (3: 79,119,Д11), покрыть (17), покрыться (1: 218), покупать (1: 58), пол [«гендерная характеристика»] (1: 104), полагать (1: 249), полдень (2: 201, Д11), поле (76), полевой (1: 194), полезный (4: 61,72,74,177), полет (2: 140, 224), полететь (7: 141,173,177,178,179,179в,222), ползать (1: 130), ползти (2: 63,81), политика (1: 247), политься (1: 125), полк (15), *пóлно*¹ [нареч.] (1: 122), *пóлно*² [предикат.; част.] (1: 67), полнота (1: 94), полночный (2: 224,255), полночь [в частности, в арх. знач. «север»] (5: 114,136,169, 201,226), полнощный [«полночный», арх.] (1: 174), полный [в частности, в составе фразеологизма *пить из полной чаши* – Д19] (17), половина (1: 112), полог (1: 120), пологий (1: 104), положение (1: 160), положить (2: 74,128), *полóн* (1: 61), полотно (2: 90,111), полтавский [от онима *Полтава*] (1: 70), полуденный (3: 194,211,Д11), полудикий (2: 210,246), полужарявый [«наполовину заржавевший», окказ.] (1: 135), полуистлеть (1: 230), полумертвый/полмертвый [арх.] (2: 183,233), полунагой (3: 169, 180,226), полуночный (2: 82,119), полуночь [«полночь», арх.; в частности, в составе трансформированного фразеологизма *с утра до полуночи*] (5: 148,171,189,211,271), полунощный [«полуночный», арх.] (1: 187), полунощ [«полночь», арх.] (1: 189в), полуразрушенный (1: 215), получение (1: 234), получить (4: 101в,176,208,Д12), полынь (3: 143,172,238), польза (4: 58,64,164,242), польский (1: 151), полюбить (1: 70), поляна (1: 225), помедлить (1: 229), помиловать (2: 244,Д12), помнить (19), помога [«помощь», арх., диалектн.] (1: 118), помогать (2: 63,149), помолчать (1: 179), поморие [поморье – «местность у моря», арх.] (1: 171), помост (4: 102, 165,173,182), *помóчь* (1: 202), помощь (5: 63,176,180,203,Д12), помрачать (2: 68₂), помрачить (1: 189), помчать (1: 168), помчаться (1: 118), помыслить (1: 58), помышлять (1: 169), понадобится (1: Д1), понемногу (1: 118), понести (3: 62,118,154), поникнуть [в составе фразеологизма *п. головой / головой*] (3: 125,144,187), понимать (2: 69,231), понт [«море», арх.] (1: 238), понять (2: 61,99), поп (2: 142,252), попасть (1: Д12), попасться (1: Д25), попить (1: 140), пополам [в частности, в составе фразеологизма *с горем п.*] (3: 118,122,176в), попоститься (2: 179,181), попутный (2: 173,239), *порá* (15), поработить (1: 77), поравняться/поровняться [арх.] (1: 113/113в), поражать (3: 87,108,225), поразить (2: 110,179), порастить (2: 172,196), по-

рваться (2: 146,Д25), поровну (1: 176в), порог (2: 184,185), порок (6: 62, 64₃,95,96), порочный (1: Д8), портер [«сорт крепкого темного пива»] (1: 142), портрет (5: 193,209,236,246,323), порука (2: 130,323), порфир [«вулканическая горная порода, в которой отдельные крупные кристаллы выделяются по величине или цвету из общей массы»] (1: 102), порфирный [«сделанный из порфира»] (1: 236), порхать (1: 90), порча (1: 98в), порыв (1: 137), порывистый (1: 224), порядок (1: 86), посадить (1: 128в), посвятить (5: 84,110в,124,164,205), посвящать (1: 208), поседельный (2: 151,172), поселиться (1: 61), посетить (2: 191,Д27), посещать (8: 131,133₂,177,180, 184,193,224в), посеять (1: 91), поскользнуть [«заскользнуть; начать передвигаться, скользить»] (1: 71), поскорей (1: 62), послание/посланье (13), посланница (2: 223,225), послать (1: 167), после (3: 71,152,243), последний (22), послушный (3: 86,115в,144), посметь (1: 78), посмотреть (4: 66,67,96,119), пособить (2: 146₂), посол (1: 177), посох (4: 62,114,174,178), посошок (1: 98), попевать (1: 202), поспешать (2: 60,Д11), поспешно (1: 115), поспорить (1: 140), посреди (3: 60,71,197), пост [религ.] (1: 179), поставить (3: 101в,107,154), постель (4: 117,135,244,Д11), постигать (2: 68,238), поститься (1: 179), постигнуть/постичь (2: 68,166), посторонний (1: 65), постоянный (2: 157,195), постоять (4: 60,64₂,84), построить (2: 181,243), поступь (1: 255), постучаться (2: 135,136), постыдиться (1: 108), постылый (1: 262), пот (3: 62,100,205), потаенный (3: 120,186,195), потащить (1: 246), потерять (8: 56,59,65,81,104,110,114,178), потеть (1: 250), потечь (3: 86, 91,252), потише (1: 64), поток (2: 84,229), потолок (1: 148), потом (14), потомство (3: 185,186,213), потому (1: 160), потонуть (4: 96,115,118,221), потопить (6: 101,106,141,196,239,246), потрясти (1: 175), потупить [в составе фразеологизма *п. взгляд/взор/главу/очи/ресницы*; см. также *п. глаз* – Д25] (10: 66,168,173,183,188,189,194,196,200,231), потухать (2: 88,126), потухнуть (6: 114,115,115в,136,143,232), потушить (1: 198), поученье [поучение] (1: 178), похвала (4: 110,207,233,292), похвалить (1: 150), похвальный (1: Д12), похитить (2: 114,168), поход (1: 135), походка (1: 169), похожий (4: 116,184,252,254), похороны (1: 202), поцелуй/поцалуй [арх.] (6: 70,79, 188/188в,231₂,232/232в), почесть (5: 66,85,102,108,215), почёт (2: 62,86), почивать (4: 137,141,153,166), почить (9: 78,83,92,92в,106,111,197,217, 229), почтение/почтенье (2: 63,244), почтенный (7: 94,95,121,149,234₂,235), почти (2: 62,64), почтить (4: 124,159,174,177в), почто (7: 109,114,122,147, 148₂,214), почувствовать (1: Д12), пощада (2: 184,215), поэзия (8: 72₂,81, 137,186,198,207,213), поэма (9: 58,99,126,151,151в,246,247₃), поэт (55), появиться (1: 69), появление / появленье (2: 221,236), поядатель [«поедатель – тот, кто поедает, поглощает что-л.», арх.] (1: 157), пояс (3: 110,120, 230), прабабка (1: 244), правда (13), праведник (2: 80,217), править (6: 63, 112,118,122,177,224в), право¹ [сущ.] (2: 104,163), право² [вводн. сл.] (3: 71₂,151), правосудный (1: 96), правый [«справедливый, верный»] (5: 98,

144,163,185,226), праг [«порог», церк.-слав.] (1: 156), прадед (4: 135,141, 172,244), празднество (1: 109), праздник (2: 189,235), праздно (1: 201), праздность (3: 168,179,213), праздный (3: 100,183,210), практика (1: 142), практический (1: 250), праотец (4: 108,174,210,217), прах (40), пребывать (1: 197в), пребыть [«остаться прежним, не изменить положения, состояния», арх.] (1: 228), превозноситься (1: 177), превратить (2: 100,245), превратность (1: 215), превращение / превращенье (2: 243,245), превыше (3: 85,206,250), преграда (1: 137), прегрешенье [прегрешение] (1: 143), пред/предо (40), предаваться (2: 73,227), преданье [предание] (1: 174), предатель (2: 149,157), предвестник (1: 182), предвещанье [предвещание – «предсказание, предвестие»] (1: 190), предвещать (3: 164,Д24₂), предел (2: 84,108), предлагать (2: 115,208), предлинный (1: Д12), предложить (2: 86,182), предместье [предместье] (2: 176,182), предмет (1: Д11), предок (1: 172), предписать (1: 186), предрассудок (1: 66), представить (1: Д12), представиться (1: 90), предстать (4: 167,167в,170,233), предтеча (1: 198), предупредить (2: 62,Д24), предшествовать (1: 87), преемник (2: 87,288), прежде (7: 58,59,63,68,161,174,223), преждевременно (1: 83), прежний (10: 85,92,95,104,143,148,189,192,216,291), презирать (7: 59,65,201₄,202), презренный (3: 63,66,184), презренье [презрение] (3: 63,161,210), презреть (3: 59,62,208), преимущество (1: Д12), преклонить [в частности, в составе фразеологизма *п. колена*] (2: 103,110), преклониться (2: 212,254), преклонять (2: 103,173), прекрасно (1: 203), прекрасный (25), прелестница (5: 77, 103,136,140,226), прелестный (37), прелесть (27), преложитель [«переводчик», арх.] (1: 151), прельщать (1: 190), прельщаться (2: 70,113), премена [«перемена», арх.] (2: 85,252), применить [«переменишь», арх.] (2: 73₂), применять [«переменишь», арх.] (1: 83), премудро (1: 323), премудрость (3: 80,178₂), пренести [«перенести», арх.] (3: 55,95,224), преобразить (1: 209), преобразить [«обратить, превратить во что-л.», арх.] (2: 174,245), преогромный (1: 166), прервать (5: 61,81,82,123,164), прерывистый (1: 224), прерывной (1: 200), прескучный (1: 252), преследовать (3: 193, 208,249), пресмыкаться (1: 176), престарелый (2: 109,231в), престать [«перестать», арх., поэт.] (1: 59), престол (1: 103), преступление [преступление] (2: 156,189), преступник (1: 166), преступный (1: 189), пресытить (2: 108,Д22), пресыщение (1: 196), при (33), прибавить (1: 256), прибавка (1: Д12), прибегать (3: 61,69,Д11), прибегнуть (1: 63), прибежать (1: 252), приближаться (1: 207), приблизить [«приблизить», арх.] (1: 217), приблизиться [«приблизиться», арх.] (7: 67,74,79,117,122,159,191), привести / привести [арх.] (5: 73,80в,166,235,252), приветливый (2: 117,181), приветствовать (4: 185,194,209,215), привидение/привиденье (3: 119,166,189), приводить (2: 104,132), приволжский (1: 187), привыкнуть (2: 77,237), привычка (1: 176), приговор (1: 247), пригодиться (1: Д1), пригожий (3: 184,246,253), готовить (1: 121), придавать (2: 77,79), приданое

(1: 203), придать (1: 210), придворный (2: 135,140), придонский [прилаг. от онима Дон] (1: 167), прижать (5: 153,157,158,184,231), прижаться (7: 56₂,91,111,123,226в₂), прижимать (3: 75,172,212), призвать (3: 79,80,229), признаваться (1: 69), признак (1: 66в), признание [признание] (1: 73), признательность (3: 78,133,200), признательный (1: 214), признаться (5: 58,59,70,131,178), призрак (26), призывать (1: Д15), прийти / придти / притти [арх.; в частности, в составе фразеологизма *прийти в ум*] (19), прийти (1: 180), приказный [в знач. «мелкий канцелярский служащий», ист.] (1: 63), прикасаться (2: 78,123), прикатить (1: 183), приклонить (1: 115), приключенье [приключение] (1: 288), приковать (1: 130), прикосновенье [прикосновение] (1: 120), прикрывать (1: 61), прилетать (2: 209, Д11), прилететь (2: 67,77), прилипнуть (1: 253), приличный (1: 99в), прильнуть (1: 120), пример (3: 160,164,217), приметить (1: 218), приметно (1: 76), примирение (1: 159), приморский (2: 172,237), принести/принестъ [арх.] (12), принизиться [в знач. «склониться»] (1: Д23), приникнуть (3: 155,185,192), принимать (2: 63,164), приниматься (1: 57), приносить (4: 128,134,188,199), приношенье [приношение] (1: 165), принять (16), приосенять [«слегка осенять, покрывать тенью», арх., поэт.] (1: 212), приподниматься (1: 217), приподняться (1: 100), приправа (1: 181), природа (26), природный (2: 87₂), присвоить (2: 237в,318), прискорбный (1: 229), прислать (2: 96в,163), прислужница (1: 183в), прислушивать [«прислушиваться, слушать внимательно», арх.] (2: 186,238), приспеть (1: 113), пристанище (2: 208,216), пристань (6: 114,140,173,197,201,216), приступ (1: 135), приступать (1: 96), приступить (2: 121,Д25), присутствие (1: 200), присяжный (2: 98,247), притаиться (4: 62,71,174,Д11), притворный (1: 84), притекать (1: 225), притечь (3: 86,87,91), притом (3: 63,176в,180), притупить (1: 253), притча (1: 151), приход [действие по глаголу *прийти*] (1: 95), приходить (4: 59,67,130,Д11), прихоть (1: 208), причесать (1: 98), причет [«причт»] (1: Д12), причина (1: 98в), пришелец (3: 104,166в,225), пришлец (1: 152), приют (4: 107,134,235₂), приютинский [от онима *Приютино* (имение А.Н.Оленина под Петербургом)] (1: 235), приютить (1: 203), приютный [«удобный для житья, уютный», арх.] (1: 116), приязнь (1: 197), приятель (3: 70,101,Д12), приятно [предикат.] (2: 68,117), приятный (11), приятство [«удовольствие, наслаждение; приятность», арх.] (2: 91,203), приять (4: 68,90,92,149), про (2: 135,204), пробегать (1: 130), пробежать (1: 120), пробить (2: 63,152), прободать [в арх. знач. «пробивать, прокалывать»] (1: 127), пробудить (2: 198,222), пробудиться (2: 83,209), пробуждаться (1: 236), пробуждение (1: 198), проведать (1: 184), провести (5: 116,166в,181,195,201), провиденье [провидение] (2: 152,211), провидеть [«предвидеть»] (1: 207), проводить (4: 59,140,144,176), провожать (1: 121), провождать [«провождать; проводить (время и т. д.)», арх.] (5: 61₂,171,173,186), провождаться [«проходить, протекать (о времени, жизни)», арх.]

(1: 58), провозгласить (1: 177), провозглашать (1: 173), проглотить (1: 239), прогневить (2: 94,165), прогневиться (1: 244в), проговорить (1: 61), прогонять (1: 111), прогуливать (1: 184), продавать (1: 147), продлить (4: 75,106,141₂), продлиться (1: 102), продолжать (2: 96,183), продолжаться (1: 58в), прожить (4: 64,81,176,176в), проза (6: 96,97₂,147₂,248), прозвенеть (1: 135), прозорливый (1: 232), прозрачный (11), прозреть (1: 197), проиграться (2: 62,243), произвестись (1: 263), пройти (8: 69,70,79,143,143в,195,205,216), проказа [«шалость»] (1: 184), проказник (1: 178), проклинать (2: 207,Д11), проклясть (3: 63,65,96), проклятый (5: 59,62₂,64,160), проклятье [проклятие] (1: 179), прокормленье [прокормление] (1: 202), прокрасться (1: 111), прокричать (1: 247), пролагать (1: 165), пролежать (1: 111), пролетать (1: Д11), пролететь (1: 115), проливать (3: 69,109,234), пролить (6: 109в,133,197,215,229,244), пролиться (1: Д24), прѳлог [др.-рус. житийный сборник] (2: 100,152), проложить (1: 76), промеж [«между», арх., прост.] (1: 249), променять (4: 56,65в,71,226в), промолвить (3: 125₂,202), промчаться (4: 113,132,134,190), пронести (1: 108), пронзить (1: 92), проникнуть (4: 55,83,85,241), проницать (2: 181,207), прѳпасть (5: 60,166₂,199,217), пропеть (1: 152), проплыть (1: 82), прорицанье [прорицание] (2: 180,190), пророк (2: 80,186), пророческий (1: Д27), пророчить (2: 250,Д27), пророчица (1: 185), просвещать (1: 177), просвещенный (1: 179), проситель (1: 63), просить (8: 63,78,79,179,184,185,223,226), просиять (1: 217), проскользнуть (1: 98), прославить (1: 323), прославиться (1: 177), прославлять (1: 72), проснуться (6: 80,104,120,126,127,175), простереть (4: 64,88,128,224), простирать (4: 88,252,271в,272), простить [в частности, в составе фразеологизма *прости бог*] (17), проститься (3: 61,71,115), просто (1: 243), простой [прилаг.] (24), простота (1: 323), пространный (2: 90,102), пространство (1: 89), простяк [«простака», арх., прост.] (1: 184), просыпаться (2: 323₂), просьба (1: Д12), протекать (3: 153,167,210), протечь (11), против (5: 62,93,163₂,Д4), противный (2: 64,103), протяженный (1: 222), протяжно (2: 117,172), протяжный (4: 151,165,225в,Д11), профессор (1: 249), прохлада (16), прохладный (7: 90₂,104,117,199,205,225в), проходить (4: 126,182,183,290), прохожий (3: 166,230₂), процвести (1: 206), прочесть (1: 152), прочий/проч<ий> (17), прочитав (1: 78), прочить (1: 150в), прочный / прочнейший (3: 157,195,200), прочь (9: 59₂,60,64,121,139,151,151в,253), прошедший (2: 68,104), прошептать (1: 242в), прощай/прощайте (9: 64₂,66,153₂,178,179,231,243), прощанье [прощание] (1: 152), прощать (1: Д12), прощаться (4: 190,197,215,240), прощенье [прощение] (1: 159), прут (1: 146), прыгать (2: 125,Д11), прядать [«быстро, резко двигаться; шевелиться, подергиваться»] (1: Д19), прямо (3: 77,101,249), прямой (13), прялица [«прялка», арх., диалектн.] (1: 167), прясть (5: 62,76₂,81,245), псалмопенье [псалмопение – «пение псалмов»] (2: 141,144), псаломщик (1: 151), пташка (2: 136,204), птица (9: 89,117,125,131,166₂,194,201,Д11), птичка

(2: Д11,Д19), публика (1: 149), пугалище [«пугало», арх.] (1: 110), пугать (3: 117,119,Д11), пугаться (1: 111), пуза [«пузо», арх. написание] (1: 256), пузырь (1: 71), пуйский [«апулийский» (от онима *Апулия* – область Италии)] (1: 87), пук (2: 172,226), пуля (2: 204,205), пуншевый (1: 247), пурпур (2: 177,215), пурпурный (1: 89), пурпуровый (2: 190,Д25), пускай (21), пускать (1: 151), пускаться (1: Д10), пуститься (4: 63,236,241,247), пустой (14), пустынный (4: 80₂,86₂), пустынный (19), пустыня (14), пусть (31), пустяк (2: 100,101), путник (8: 60,118,119,141,172,181,194,197), путь (31), пух (2: 101,170), пухлый (1: Д12), пучина (3: 115,174,216), пушка (2: 211, 222), пушкинический [в словосочетании *п. мудрец* (имеется в виду В.Л.Пушкин); окказ.] (1: 250), пчела (3: 95,124,288), пчелка (3: 57в,221, 229), пшеница (1: 117), пыл (2: 160,161), пылать (13), пылинка (2: 66₂), пылкий (4: 102,172,189,231), пыль (10: 63,97,108,113₂,127,128,130,205, 234), пыльный (1: 242), пыхать (1: 112), пышный (5: 103,203,215,230₂), пьянство (1: 148), пьяный (3: 148₂,252), пяток (1: 184),

раб (6: 102,159,162,208,240₂), раболепный (1: 157), работа (2: Д11, Д15), работать (1: 201), рабство (2: 122,Д24), равнина (1: 154), равно (3: 156₂,158), равнодушно (1: 108), равнодушный (1: 144), равный (8: 86, 87,109,181₂,194₂,249), рад (4: 58,60,234₂), ради [в частности, в составе фразеологизма *бога р.*] (3: 185,203,249), радоваться (1: 245), радостно (1: 125), радостный (9: 85,86,103,112,184,206,207,233,Д11), радость (60), радуга (1: 185), радужный (1: 225), радушный (1: 115в), раз¹ [сущ.] (30), раз² [нареч.] (3: 186,227,242), разбить (4: 60,77,198,225), разбиться (1: 118), разбросать (2: 65,Д11), развалина (10: 71,153,171,193,215,223,230,230в,237в, 318), разве (2: 63,Д1), развеять (3: 120,175,199), разверзнуться (1: 216), развеселить (1: 110), развесистый (1: 188), развеять (3: 167,194,230), развиться (1: 86), разврат (1: 98), развратный (1: 135), развращенный [«развратный», прилаг.] (1: 113), развязать (1: 110), развязаться (1: 120), разгневанный [«рассерженный», прилаг.] (1: 208), разгневать (1: 302), разговор (9: 60₂,61₂,169,176,200,231,Д12), разгромить (1: 222), разгул (1: Д25), раздавать (1: 205), раздаваться [о звуках и т. д.] (1: 190), раздаться [о звуках и т. д.] (3: 173,222,226), разделить (2: 102,176в), разделять (2: 177,241), раздирать (3: 165,242,284), раздор (1: 157), раздражать (1: 64), раздраженный (1: Д24), раздрать [«разодрать», арх., поэт.] (2: 78,84), раздувать (1: 156), раздумье (1: 230), раздутый [в арх. знач. «многословный и напыщенный»] (1: 151), разжечь (1: 83), разинуть [в составе фразеологизма *р. рот*] (1: 183), разить [«наносить удар»] (5: 68,91,92₂,233), разлиться (1: 68), различать (1: 61), разлука (7: 79в,145,164,165,192,193,200), разлучать (1: 167в), разлучаться (1: 145), разлучить (5: 83,161,167,232,271), размах (1: 146), размерять (1: 57), размолвить [«поссориться», арх.] (1: 110), разнести (4: 86,96,189,218), разнообразный (2: 223,256), разный (2: 81,100), разом (1: 106), разорвать (1: 110в), разрезвиться [в поэзии, согласно дан-

ным НКРЯ, впервые в стихотворении А.Г.Волкова «Плутиска целый» (1802)] (1: Д19), разрешить (1: 230), разрушить (1: 287), разрыв (1: 99), разрывать (1: 228в), разум (6: 58,62,69,80,85,89), разучиться (1: 77), разъезжать (1: 63), разъяренный [«яростный; неистовый»] (4: 165,178,186,216), рай (7: 58,64,93,96,101,203,250), рака́ [«презренный, пустой, глупый человек», церк.-слав. (заимств. из иврита)] (1: Д12), рало [в знач. «соха, плуг», арх.] (1: 165), рамена [«плечи», арх., поэт.] (3: 90,127,184), рамо [«плечо», ст.-слав.] (1: Д24), рана (7: 81,93,127₂,162,170,193), ране [«раньше», арх., прост.] (1: 182в), ранить (1: 156), рано (5: 111,113,191,201,229), раньше (1: 182), раскаленный [«сильно нагретый, очень горячий»] (1: 186), раскаянье [раскаяние] (1: 213), раскинуть (5: 88,90,214,226,272), раскрыть (1: 91), расплаканный [«сильно заплаканный», арх.] (1: 99), расплакаться (1: Д25), расположить (1: 176), расправа (1: 97), расправлять (2: 55в,226в), распространиться (1: 62), распространиться (1: Д11), распрощаться (2: 152,243), распря (1: 161), распустить (2: 136,165), распустье (1: 153), рассвет (3: 182,221,250), рассекать (1: 201), расселина (1: 181), рассердиться (1: 72), рассеять (4: 83,167в,222,230), рассказ (1: 78), рассказать (2: 109,167), рассказывать (1: 61), рассмеяться (1: Д25), расставаться (2: 178,230), расставить (1: 134), расстаться (8: 59₂,71,73,78,176в,182,250), расстилать (1: 186), рассудок (17), рассуждать (2: 64,178), рассыпáть (1: 142), растворить (1: 100), растение (1: 90), расти (6: 158,203,213₄), расторгнуть (2: 187,271), расточиться (1: 228в), растрепанный [в знач. «взлохмаченный», прилаг.] (1: 249), растрепать (2: 67,83), растрогать (1: 164в), расцвести (3: 91,113,211), расцветать (5: 133,166,167,203,271), расчет (1: Д25), расширить (1: 82), ратник (15), ратный (6: 107,109в,127,130,159,244), рать (2: 86,87), рвать (2: 146,235), рваться (1: 222), рвение (1: 87), рдеть (1: 167), рдяный [«красный, алый»] (2: 111,153), ребенок (2: 76,202), рев (6: 122,123₅), реветь (8: 55,151₂,186,198,224,284,285), ревнивец (1: 232), ревнивый (2: 157,Д11), ревность (4: 156,158,189,284), регламент [в арх. знач. «служебный устав, свод правил», в перен. употребл.] (1: 103), редкий (4: 94,100,110в,Д8), редко (2: 60,80в), резать (1: 60), резвиться (2: 112,Д11), резвость (1: Д10), резвый (6: 70,90,105,118,184,253), резец (1: 131), резкий (2: 77,253), резьба (1: 112), реинский [от онима *Реин* (Рейн)] (1: 209), река (45), ремесленник (1: 183), ресница (2: 168,198), ретивый (2: 169,198), речение (1: 151), реченька (1: 204), речка (1: Д19), речь (11), решенье [решение] (1: Д23), решить (1: 239), решиться (3: 60,159,181), речи [«говорить, сказать», арх., поэт.] (2: 91,100), реять (2: 99,126), ржавчина (1: 110), ржанье [ржание] (1: 211), ржать (3: 99₂,248), риза (9: 56,83,90,109,190,195,197,226в,272), римлянин [от онима *Рим*] (1: 85), римский (1: 164), рисовать (1: 256), ристалище (2: 205,208), ристанье [ристанье – «состязание в беге, езде, скачках», арх.] (2: 180,233), ритор (2: 182,183), рифма (8: 59,95,143,144,191,213,250₂), рифмач (1: 292), рифмотвор [«рифмотворец», арх.; в поэзии, со-

гласно данным НКРЯ, впервые у Батюшкова] (1: 57), робеть (2: 244,244в), робкий (3: 104,169,232), ров (1: 172), рог [в частности, в составе фразеологизма *рог Амалтеи* (Амалфеи), т. е. *рог изобилия* (в др.-греч. миф.)] (3: 71, 142,198), род¹ [«ряд поколений и т. д.»] (3: 69,157,131), род² [«разновидность чего-л.»] (2: 72,247), родимый (4: 165,204₂,212), родина (19), родитель (4: 150,156,160,210), родительница (1: 133), родительский (4: 109,122, 172,210в), родить (11), родиться (13), родной (10: 74,148,168₃,169,185,190, 204,205), родня (2: 81,Д27), родство (1: 158), рожа (1: 254), рождать (3: 55в,91,226в), рождаться (1: 90), рождение/рождение (3: 110₂,139), роза [в частности, в эрот. символ. употребл. – «вагина»] (64), розан (1: 65), роздых (1: Д12), розмаринный [«розмаринованный»] (1: 123), розовый (3: 138, 167,198), рой (12), рок (14), роковой (6: 79,152,164,170,215,217), ропот (2: 127,183), роптанье [роптание] (1: 123), роптать (1: 193), роса (4: 88,89, 90,222), роскошно (1: 167), роскошный (6: 108,186,186в,208в,221,230), роскошь (10: 56,56в,58,113,142,153,199,210,227,231), росс [«русский, россиянин», арх., поэт.] (1: 95), россиянин (2: 211,Д12), росский [«русский, российский», арх., торж.] (1: 100), рот [в составе фразеологизма *разинуть р.*] (1: 183), рота (1: 61), ротик (1: Д25), роша (29), рошица (1: 56), рубеж (1: 165), рубище (3: 94,153,207), рубль (2: 202в,243), ругать (1: 61), ружье (6: 58,99,211,222₂,252), рука [в частности, в составе фразеологизма *по рукам <бить>* «заключать соглашение»] (120), рукав (1: 78), рукоплескать (1: 207), рукоять (1: 222), руль (2: 197,239), румянец (1: 203), румяно [нареч.] (1: 238), румяный (11), руно (1: 103), руны (1: 174), русский (23), рухлый [«непрочный», арх.] (1: 135), ручаться (2: 111,248), ручеек (3: 57, 229,252), ручей (17), рушить (3: 166,201,234), рыба (1: 177), рыбак (1: 199), рыбарь [«рыбак», арх.] (4: 115,171,186,226), рыдание/рыдание (4: 114,141, 171,199), рыдать (5: 116,153,217,218,240), рыжий (1: 243), рыкать (1: 166), рынок (1: 147), рыскать (3: 130,151,166), рыть (1: 127), рыцарь (6: 62,160, 163₂,209,221), рьяный (2: 175,206), рюмка (1: 140), ряд (9: 101в,102,128, 135,172,173,211,212,246),

с/со (628), -с [«сударь», арх.] (1: Д12), сабинский [от онима *Сабина* – ист. и географический регион в центре Италии, где жил поэт Гораций; ср. также: «И счастье в уголку собинском находить» (И.И.Дмитриев. Подражание одам Горация. 1794)] (1: 107), сабля (5: 145,204,222,252,255), сад (10: 71,72,75,102,102в,104,106,153,188,203), садиться (8: 60,77,96,101,119, 136,179,Д11), салакушка [«салака, разновидность сельди»] (1: 147), салфетка (1: 101), сальмис [сальми – «рагу из птицы в соусе»] (1: 244), сам (56), самолюбивый (1: 95), самый (17), сани (2: 77,250), Санкт-<->петербургский [от онима *Санкт-Петербург*] (1: Д18), сановитый (1: Д25), сапфирный (1: 207), саранча [в перен. употребл.] (1: 63), сатир (2: 242,252), сатира (3: 58,62₂), сберечь (1: 202), собирать (1: 242), собираться (2: 86в,124), сблизить (1: 93), сбор (1: 208), сбросить (1: 91), свадьба (1: 202), свевы

[«собирает название населения полиэтничной Восточной Германии, включая преимущественно древнегерманские племена, занимавшие в I в. до н. э. – II в. н. э. бассейн рек Эльбы, Майна, Неккара»] (1: 88), свежесть (2: 74,221), свежий (9: 110в,120,166,178,185,194,225,230,238), свергать (1: 197), сверкать (11), сверкнуть (1: 127), сверху (1: 113), свершать (2: 186,206), свершаться (1: 255), свершить (3: 171,216,Д11), свершиться (2: 215,230), свести (1: 247), свет¹ [«лучистая энергия и т. д.»] (17), свет² [«мир, вселенная, высшее общество»] (33; в частности, в составе фразеологизмов *осьмое чудо света*, *покинуть с.*, также фразеологизма *белый с. не мил* – Д16), светило (9: 80,86,88,115,170,171,217₃), светильник (9: 57, 74,83,130,167,185,197,200,228), светло (1: 169), светлый (28), светозарный (1: 211), светский (5: 64,187,196,251,288), свеча (2: 152,203), свеять [«дуновением заставить упасть, оторваться; прогонять, рассеивать», арх.; в перен. употребл.] (2: 104,198), свивать (1: 190), свиданье [свидание] (8: 77, 111,153,175₃,188,271), свидетель (10: 64,127,134,153,188,209,210,229,230, Д11), свинец (1: 222), свинцовый (5: 170,195,199,213,221), свирелка [«сви-рель», поэт.] (1: 253), свирель (7: 72,74,76,83,107,186,238), свирепый (4: 109,187,215,217), свист (3: 174,216,226), свистать (3: 127,151,174), сви-стеть (4: 65,183,201,222), свистнуть (1: 239), свить (3: 136,154,Д11), свобода (13), свободно (2: 165,190), свободный (4: 85,138,210,238), свод (9: 67, 69,88,89,101,185,186,188,206), сводить [в составе фразеологизма *не с. глаз*] (1: 184), свой (137), свойство (2: 57,228), свора (1: 213), свысока (1: 64), свыше (2: 89,187), связать (2: 133,134), связка (2: 62,97), связь (1: 234), святилище (1: 178), святой (22), святыня (3: 86,153,166в), священный (42), сгнить (1: 147), сгорать (3: 91,166,233), сгустить (1: 155), сдвигаться (1: 201), сдвинуться (1: 222), сделать (4: 146,162,178в,229), сделаться (5: 71,231₂,243,247), сдержать (2: 75,106), сдобровать [«иметь удачу, успех», арх.] (1: 72), сдуть (1: 137), се [указат. част. со знач. «вот», арх., поэт.] (14), себя (61), север (3: 169,196,234), северный (3: 69,183,193), сегодня (2: 125,250), седина (2: 155,221), седло (1: 95), седьмь [«семь», арх.] (1: Д12), седобородый (1: 180), седой/седый [арх.] (10: 141,148,150₂,153, 173,176в,178,194/194в,240), сей (134), сейчас (1: 64), секира (4: 201,211, 225,Д11), селение (1: 180), село (7: 155,174₂,199,208,210,211), сельдь (1: 147), сельмский [от онима *Сельма* – дворец Фингала, героя поэм шотландского писателя Дж. Макферсона (1736–1796), изданных под именем легендарного кельтского певца Оссиана] (2: 55,224), сельский (12), селянин (1: 62), семейство (1: 271), семь (1: 178), семья (3: 109,115,216), семя (1: 159), сень (27), серга [«серьга», арх.] (1: 202), сердечный (17), сердитый (2: 56в,61), сердиться (1: 64), сердце (113), серебро (2: 176,238), серебряный (4: 67,78,165в,254), серна (4: 92,189,190,225), серп (1: 79), серый (1: 75), сестра (6: 55,103,131,164,234,323), сестрица (2: 131,323), сесть (8: 56,63,74₂,105,118,179в,244), сетовать (3: 141,200,237), сеть (2: 115,117),

сеча (2: 201,222), сеять (2: 74,105), сжечь (2: 241,247), сжимать (2: 156, 171), сзывать (2: 106,154), сибирский [от онима *Сибирь*] (1: 187), сидеть (34), сидонский [прилаг. от онима *Сидон* – город в Финикии (древнее государство на восточном побережье Средиземноморья)] (1: 165), сила [в частности, в составе фразеологизма *повыбится из сил*] (25), сильно (1: 187), сильный (22), сильф [«легкое и подвижное существо, олицетворяющее стихию воздуха» (в кельтской и герм. миф.)] (2: 104,139), символ (1: Д23), синева (2: 171,272), синеть (1: 238), синий (5: 125,175,207,210, 236), сионский [от онима *Сион*] (2: Д24₂), сирена [миф.] (4: 89,90,183,199), сирень [в арх. форме р. п. мн. ч. *сирен*] (1: 188), сиротина (1: 204), сирота (4: 150в,204,208,210), сиротка (4: 131,150,202,203), сирый (2: 91, 168), сияние / сиянье (6: 88,104,136,206,212,236), сиять (11), сказать (62), сказка (1: 71), сказывать (1: 203), скакать (5: 67,125,211,225,234), скала (15), скальд (12), скамья (1: 178), скандинавы (2: 199,254), скат [«наклонная поверхность, пологий спуск»] (2: 198,227), сквозь (22), скептический (1: 180), скиптр [«скипетр», арх.] (1: 84), скитаться (6: 91,165,193,204,207, 215), склад (1: 80), склонить (6: 82,157,167,210,212,254), склониться (10: 114,115,136,167,174,222,224,225,232,271), склонять (4: 79,88,167,174), склоняться (1: 205), сковать (1: 250), сколь (5: 150₂,157,233,Д5), скользить (9: 82,86,126в,137,199,284₃,285), сколько (3: 67,176,215), скончать [«окончить», арх.; в частности, в каламб. употребл. (*кончить*)] (4: 86,89,247,248), скорбный (2: 82,240в), скорбь (8: 83,85,143,153,164,198,199,215), скорее / скорей [ср. ст. нареч. и обозначение предпочтения чего-л.] (11), скоро (5: 59,75,124в₂,141), скоротечно (1: 70), скоротечность (1: 237), скоротечный (5: 56,76,132,134,226в), скрасить (1: 91), скрежет (1: 160), скрежетать (1: 156), скрижаль (3: 197,234,251), скрипеть (1: 69), скромно (1: 67), скромный (11), скрывать (3: 80,177,188), скрываться (3: 208,223,Д11), скрыть (3: 86,139,156), скрыться (4: 80,166,178,185), скудель [в знач. «глиняный горшок, сосуд», церк.-слав.] (2: 135₂), скудельный [«непрочный, бранный», церк.] (1: 108), скудеть (1: 250), скудный (3: 80,100,187), скука (12), скула (2: 151,152), скучно [безл. в знач. сказ.] (1: 131), скучный (9: 58,60,62,67,71,132,228,262,287), слабый (12; см. также *слабейший* – Д24), слава (89), славенофил [«славянофил», арх.] (3: 100,101,150), славить (3: 116,168,178), славно (2: 127,203), славный (21), славяне (5: 139, 149₂,150,155), славено-русский [см. *славянорусский*] (1: Д17), славянорусский [«российский», арх.; в контексте – «относящийся к писателям-архаистам, объединившимся в "Беседе любителей русского слова"»; по данным НКРЯ, впервые употреблено Феофаном Прокоповичем – в ф. *славянорусский* – в «Слове похвальном о баталии Полтавской» (1717)] (1: 151), славянский (2: 147,150), слагать (1: 196), сладкий/сладчайший (46), сладко (16), сладкогласный [«обладающий приятным, нежным голосом, звуком», арх.] (3: 104,139,145), сладостно (5: 56,123,181,227,254),

сладостный (24), сладострастие / сладострастье (14), сладострастный (3: 119,194,228), сладость (12), слегка (2: 111,194), след (8: 88,122,157,172, 187,198,198в,200), следовать (3: 164,189,199), следственно [«следовательно»] (2: 160,202), слеза (82), слезить [«проливать слезы», арх.] (1: 99), слезный (3: 62,98,141), слепец (6: 56,93,180,207,208,228), слепо (1: 159), слепой (8: 88,93,107,122,135,137,157,249), слететь (1: 138), слететь (1: Д19), сливать (3: 116,138,Д11), слить (3: 106,188,288), слианный [«слившийся», арх.] (2: 87,94), слиться [«слиться», арх.] (1: 88), словесность (1: Д18), словно (1: 132), слово [в частности, в составе фразеологизмов *два слова, замолвить с., ни слова*] (37), словом [вводн. сл.] (5: 70,95,130, 192,203), слог (4: 288,323,Д12₂), сложить (5: 78,82,90,107,140), сломить (1: 222), слуга [в частности, в составе трансформированного фразеологизма *с. покорнейший*] (3: 142,157,179), служитель (2: 196,212), служить (4: 148,148в,149,Д11), слух (8: 117,151,167,171,174,187,211,254), случай (1: 103), случиться (1: 161), слушать (8: 61,77,79,100,131,178,179,233), слышать (1: 61), слышать (23), слышно [предикат.] (1: Д11), слышный (4: 111,166,174в,211), смело (2: 135,239), смелый (6: 89,124,151,201,239₂), сменяться (2: 170,180), смертельный (2: 79в,271), смертный (14), смерть (54), смесь (1: 248), сметь (7: 63,64,70,94,173,194,249), смешить (2: 67,144), смешной (1: 71), смеяться (13), смирение/смиренье (2: 143,155), смиренно (6: 110,110в,113,134,176,179), смиренный (6: 135₂,139,202,208,229), смириться (2: 64,160), смиренный (1: 202в), смирать (1: 68), смиряться (2: 61,69), смоковница (2: 181,210), смолкнуть (1: 210), смотреть (17), смутный (1: 155), смущенный [прилаг.] (1: 231), смущенье [смущение] (1: 69), смыкать (1: 227), смысл (1: 100), смягчиться (1: 85), снаряжать (2: 178,182), снасть (2: 82,157), снег (15), снедать (3: 110,180,208), снедь (1: 244), снежный (2: 127,186), снести [«отнести; стерпеть и т. д.»] (2: 141,161), снимать (1: 227), снискать (2: 57в,228), сниться (2: 80,206), снова (12), сновиденье [сновидение] (4: 80,102,104,181), сносить [«терпеть»] (1: 195), собака (1: 65), собирать (3: 76,121,251), собираться (2: 62,118), собор [в арх. знач. «собрание»] (1: 94), собрание / собранье (4: 90,101,131,299), собрать (1: 267), собраться (2: 86,141), событие (1: 209), сова (1: 173), совершать (1: 164), совершаться (1: 210), совершенство (1: 120), совесть (8: 64,67₂, 114,197,243,244,250), совет (8: 74₂,86,105,157,241,241в,246), советовать (2: 181,183), совокупно (1: 156), современный (1: 210), совсем (2: 58,99в), согбенный (1: 72), согласный [«склонный принять что-н.»] (6: 94,117,179, 181,236,254), согласие [согласие] (1: 83), согражданин (1: 74), согреть (2: 66,202), содвинуть [«сдвинуть», арх.] (1: 201), соделать [«сделать», арх.] (1: 245), содроганье [содрогание] (1: Д11), соединить/съединить [поэт. вольность] (8: 83,94,103в,106,107,116,241,271), сожаленье [сожаление] (1: 110), сожрать (1: 244), созданье [создание] (1: 169), создать (5: 81,90, 151,177,323), созидать (2: 187,237в), созреть (1: 273), сойти [в частности,

в составе фразеологизма *с ума с.*] (5: 55,58,103,104,115), сойтись (1: 159), сок (1: 110), сокровенный/сокровеннейший (4: 120,120в,158,167), сокровище (7: 67,114,176в,213,232,237,Д11), сокрушать (1: 233), сокрушить (2: 87,233в), сокрушиться (2: 82,85), сокрыть (10: 56,80в,91,111,121,136,139,177,227в,231), сокрыться [«скрыться», арх.] (4: 61,77,194,197), солдат (1: 204), солдатский (1: 252), соленый (1: 201), солнечный (3: 89,187,Д11), солнце (19), солнцев [прилаг. от сущ. *солнце*; предположительно окказионализм Г.Р.Державина («На освящение Эрмитажного театра 28 января 1808 г.»)] (1: 246), соловей (9: 78₂,79₃,89,138,142,238), солома (1: 226), соломенный (1: 103), соль [в составе выражения *хлеб-соль*] (1: 244), сомкнутый [«сплошной, непрерывный»] (1: 154), сомкнуть (2: 120,164), сомкнуться (1: 126), сомневаться (3: 181,182,183), сомнение/сомненье (3: 183,197,243), сон (57), сонет (1: 114в), сонливый (1: 245), сонм (8: 88,94,149,153,173,224в,225₂), сонный (2: 80,175), соперник (5: 150в,177,189,205,208), соплести [«сплести», арх.] (1: 217), соплестись [«сплестись», арх.] (2: 89,90), сопостат [«супостат», арх.] (1: 292), сопровождать (1: 92), сопрячь (2: 103,227), спутник [«спутник», арх.] (1: 157), спутница [«спутница», арх.] (2: 208,220), соратник (1: 169), сорвать (2: 141,247), сорок (1: 177), сорока (1: 124), сосед (1: 61), соседний (1: 79), сослаться (1: 323), состав (1: Д15), состраданье [сострадание] (1: 232), сосуд (13), сосцы (1: 165), сотворить (2: 84,95), соткать (2: 122,124), сотня (2: 99,243), сотрудник (22), соты [в арх. ф. ед. ч. – *сот*] (2: 220,244), соорудить [в форме деепричастия *сору́жа* (поэт. вольность)] (1: Д25), соус (1: 244), софист (3: 131,183,184), соха (1: 165в), сохранить (1: 195), сохранять (1: 170), сочетанье [сочетание] (1: 79), сочетать (3: 87,121,206), сочиненье [сочинение] (3: 152,213,Д12), сочинитель (1: Д12), сочинить (2: 63,98), сочинять (5: 58₂,99,236,Д12), сочлен [«член одной с кем-л. общественной организации»; в перен.-ирон. употребл.] (1: 100), сочный (1: 142), союз (2: 163,221), спасать (2: 183,195), спасенье [спасение] (2: 199,244), спасительный (1: 197), спасти (10: 97₂,108,109,127,165,213,216,236,284), спать (35), сперва (4: 60,87,181,183), спесь (1: 248), спешить (17), спина (1: 143), список (2: 98,191), спица (1: 205), сплести (6: 78,116,117₂,227,Д11), сплестись (5: 56,90,117,166,228), сплетать (2: 70,107), сплетаться (2: 125,206), сплетничать (1: 62), спокоеиться [«успокоиться», арх.] (2: 222,231), спокойно (9: 64,81₂,82,83,108,136₂,176), спокойный (15), спокойствие (5: 66,67,67в,68,93), спокойство [«спокойствие», арх.] (3: 57,228,255), спор (3: 148,203,246), спорить (2: 96,242), спорхнуть (1: 89), способность (1: 80), способный (3: 176,230,Д11), споткнуться (1: 146), спотыкаться (1: 146), справедливый (1: 273), справить (1: 118), спрашивать (1: 176), спросить (3: 97,100,105), спросонья (1: 98), спускаться (1: 287), спустить (1: 188), спуститься (6: 104,113,225,225в₂,239), спутник (1: 174), сравнение (1: 244), сравнить (1: 69), сравнять (1: Д12), сравняться (1: 203), сражать (3: 108в,126,Д11), сраженье [сраже-

ние] (2: 110,225), сразить (5: 81,85,91,152,182), серебристый [«серебристый», арх.] (1: Д15), серебряный [«серебряный», арх.] (5: 88,112,187,199,208), среди (40), середина (1: 68), средство (3: 63,176,176в), средь (48), сретать [«встречать», церк.-слав.] (2: 138,162), срок (1: 99), срубить (1: Д11), ссора (2: 144,148в), ссудить (2: 182,251), стадо (12), стакан (3: 121в,122,152), сталь (2: 86,212), стальной (3: 92,211,225), стан¹ [«туловище»] (6: 56,90,91,169,190,226в), стан² [«военный лагерь»] (7: 84,92₂,146,155,193,209в), станица [«стая»] (2: 201,254), становится [«делаться, начинаться»] (3: 61₂,125), старанье [старание] (2: 73,143), стараться (1: 193), старец (14), старик (4: 97,151,184,Д12), старинный (2: 150,150в), старость (4: 155,208,228,256), старушка (1: 203), старцев [прилаг. от сущ. *старец*, арх.] (1: 86), старший (2: 160₂), старый (4: 61,143в,167,184), стать [«сделаться, начать»] (35), стая (4: 118,173,178,221), стебель [«стебель», арх.] (1: 172), стезя (7: 72,76,166,180,195,272,287), стекаться (1: 210в), стелить (2: 55в,226в), стелиться / стлаться (2: 55,224), стена (13), стенанье [стенание] (1: 191), стенать (4: 91,94,210,238), степь (7: 70,138,180₃,193,238), стеснять (1: 216), стечься (3: 156,211₂), стигийский [от онима *Стикс* – одна из рек подземного царства – Аида (в др.-греч. миф.)] (1: 138), стих (61), стихия (4: 115,171,186,246), стихотвор [«плохой поэт; стихоплет, стихокропатель», арх.] (2: 64,247), стихотворение/стихотворенье (5: 101,143,154,241,245), стихотворец (2: 84,246), стихотворство (1: Д25), стишок (3: 151,Д4,Д6), сто (8: 63,90₂,93,103в,132,151,183), стогна (3: 214,218,230), стоик (3: 56,64,228), стоять (2: Д12,Д16), стойческий (1: 251), стойло (1: 205), стократ (6: 56,92,93,103,194,226в), стол (11), столб (4: 102,113в,165в,172), столетний (2: 69,90), столица (10: 144,154,154в,182,199,209,214,235₂,236), столп (1: 165), столповенчаный [«увенчанный столпом», окказ. А.Х.Востокова («К Теону», 1801)] (1: 230), столь (12), столько (3: 92,182,246), стон (11), стонать (4: 85,89,212,230), стопа¹ [«нога и т. д.»] (8: 89,90,109,115₂,175,177в,190), стопа² [«единица стиха»] (2: 57,59), сторона (6: 77,121,131,164,204₂), сторукий [полуокказ. образование по модели *стоглавый, стократный, столикий, столицый, стоустый, стоязычный* и т. п.; по данным НКРЯ, в поэзии впервые в стихотворении В.К.Тредиаковского «Ныне уже надлежит, увы! мне умереть...» («Езда в остров любви», 1730)] (1: 92), стосковаться (1: 184), стоять [в частности, в составе фразеологизма *с горой*] (32), страдалец (5: 175,184,207,215,217), страдание/страданье (6: 197,200,216,232,234,238), страдать (4: 132,166,240,Д11), страж (1: 114), стража (1: 170), страна (24), странник (16), страннический (1: 200), странный (4: 94,97,101,247), странствие (1: 200), странствователь [«путешественник», арх.] (1: 176), странствовать (1: 192), страстный (12), страсть (21), страх (19), страшиться (11), страшно (3: 131,188,216), страшный (33), стращать (1: 91), стрела [в частности, в составе фразеологизма *лететь стрелой* и трансформированного фразеологизма *писать стрелой* <вилами> на во-

de] (24), стрелок (2: 77,222), стремить (2: 205,224), стремиться (10: 56,60, 123₂,124,177,186,194,197,209), стремление [стремление] (2: 75,106), стремя (1: 146), стрещи [«стеречь», арх.; в ф. *стрешет*] (1: 166в), строгий (7: 78₂, 94,144₂,145,238), строить (3: 65,237в,318), строй (10: 86,109в,152,154,209, 211,212₂,221,222), стройный (9: 56,71,84,90,190,226в,230,237,Д11), строп- тивый (3: 95,157,159), струить (1: 84), струиться (2: 90,165в), струна (6: 71, 104,115,125,174,224), струя (18), студеный (3: 194,205,224), стужа (1: 248), стук (2: 140,211), стул (3: 65,98,244), ступать (7: 56,56в,97₂,197,226в,Д12), ступень (3: 109,183₂), ступить (3: 63,93,199), стучать (2: 173,201), стыд (2: 99,210), стыдиться (3: 160,181,Д11), стыдливость (3: 125₂,230), стыдли- вый (8: 95,104в,123,124,126,227,228,232), стяг (1: 211), сугубый (1: 251), суд (2: 98,Д12), сударыня (1: 99), судить (6: 96,107,113,143,144,Д11), судно (6: 172,173₂,178,197,201), судьба (25), судьбина (6: 158,163,182,189,193, 215), судья/судия [арх.] (11), суета (20), суетный (6: 176,197,208,237в,239, 318), сужденье [суждение] (1: 103), сукно (1: 134), сулить (2: 112,168), султан (1: 71), султанов [«относящийся к султану»] (1: 71), сума (3: 77,98, 202), сумбур (1: 149), сумерки (1: 231), сумрак (4: 155,172,188,206), сум- рачный (2: 188,223), суп (1: 143), супруг (4: 91,167,175,272), супруга (9: 55,91,92,109,115,128,235,255,284), суровый (5: 103,125,206,209,252), сутки (1: 179), сухарь (2: 226,255), сухой (3: 143,181,250), сучок (1: Д11), суша (5: 166,175,200₂,202), сушеный (1: 182), сушить (2: 71,130), сущест- вованье [существование] (1: 195), сфера [в частности, в составе арх. кос- мологического термина *пенье сфер*] (2: 99,179), схватить (1: 178в), схо- дить (2: 67,175), сходный (2: 162,238), сходство (2: 162,244), сходствовать [«быть сходным», арх.] (1: 87), схожий (1: 246), сцена (1: 247), счастливец (8: 112,113,135,140,141,228,235,249), счастливо (2: 74,105), счастливый (67), счастье/счастье (72), счесть (1: 102), считать (10: 57₂,108,119,189, 196,229₂,231,271), съесть (1: 130), съест (4: 147,244₃), сызнова (1: 101), сын (43), сыпать (2: 57,65), сыпаться (2: 112,183в), сыр (1: 104), сырой (3: 194в,227в,256), сыскать (2: 134,135), сюда (6: 96,101,211в,222₂,234), сям [в составе фразеологизма *и так и с.*] (2: 101,253), сям [в составе фразеоло- гизма *и там и с.*] (1: 100),

табак (3: 255,324,Д1), таблица (1: 288), табун (1: 194), таинственно (1: 195), таинственный (5: 166,217,224,271,Д11), таинство (2: 232₂), таить (3: 156,199,Д11), таиться (3: 158,165в,229), тайком (2: 124,136), тайна (2: 80,119), тайно (3: 161₂,169), тайный (17), так [в частности, в составе фразеологизма *и т. и сям*] (97), также (3: 58,100,Д12), таков (5: 60,63,72, 98,114), такой (8: 121,131,176₂,179,181,234,Д11), талант (15), там [в част- ности, в составе фразеологизма *и там и с.*] (132), танцовщица (1: 121), тартар (1: 217), таскаться (1: 80), татары (1: 222), тать (1: 109), тафтяный [«тафтяной, сделанный из тафты (тонкая, глянцевитая и плотная шелковая ткань)»] (1: 98), тащиться (1: 180), таять (3: 116,190,231), тварь (3: 66,69,

79), твердить (10: 58₂,61,69,74,85,144,199,203,250), твердость (1: 250), твердый (8: 56,88,91,101,108,163,Д2,Д11), твердыня (4: 172₂,201,211), твой (179), творенье [творение] (7: 78,98,101,186,218,241,323), творец (6: 72,78,195,199,218,233), творить (2: 63,84), творческий (1: 85), театр (2: 67,292), тевтонский (1: 210), текучий (1: 211), телец (3: 150,151в,206), тело [в частности, в составе термина *небесное т.*] (5: 80,154,225,225в,246), телодвиженье [телодвижение] (1: 117), тем [союз] (1: 162), темница (1: 84), темнота (1: 126), темный (8: 56,76,106,134,142,167,196,227в), тенистый (1: 71), тень (81), теперь (38), тепло [сущ.] (1: 248), теплый (2: 136,222), терем (3: 168,221,272), терзанье [терзание] (1: 200), терзать (2: 80,180), терн (4: 66,73,75,91), терние (2: 65,90), терновый (2: 56,228), терпенье [терпение] (7: 70,100,102,175,178,195,250), терпеть (5: 59,63₂,233,240), терять (4: 61,130,131,168), теряться (2: 90,212), тесниться (1: Д22), тесный (2: 76,96), теченье [течение] (3: 80,118,185), течь [глагол.] (19), тииский [прилаг. от онима *Теос* – город в Др. Греции, где родился поэт Анакреонт] (1: 125), тимпан (2: 190,214), тиран (3: 151,237в,318), тирский [от онима *Тир* – центр древней Финикии, славившийся товарами роскоши, в частности выделкой овечьей шерсти] (3: 103,130,178), тис [«кюжное вечнозеленое хвойное дерево или кустарник»] (1: 128), титан [миф.] (1: 99), тихий (35), тихо (14), тиховейный [«веющий тихо», поэт.] (1: 137), тихонько (7: 71,75,100,101,181,184,231), тихострунный [«о нежном звучании некоторых музыкальных инструментов»; по данным НКРЯ, в поэзии впервые у Г.Р.Державина (начиная с 1794 г.)] (1: 225), тихохонько [«тихонько», прост.] (1: 176), тише [«употребляется как приглашение не шуметь, вести себя спокойно»] (1: 123), тишина (13), тишком (2: 111,119), тишь (2: 196,211), ткань (1: 165), тлен (3: 197,287,323), тленный (1: Д11), тленье [тление] (2: 149,149в), тлеть (3: 155,174,284), то [союз] (36), -то [постфикс] (6: 61₂,132,181,244,Д12), товар (1: 183), товарищ (9: 109,121,141₂,154,170,171₂,221), тога (1: 109в), тогда (24), тож [«тоже», арх.] (1: Д12), ток [«поток, течение»] (5: 57,75,89,90,123), толикий [«столь многих, великий», арх.] (1: 87), толк [в знач. «мнение, суждение, толкование»] (1: 98), толкать (1: 184), толковать (1: 184), толмач (1: Д12), толпа (28), толпиться (3: 109,124,183), толстый (1: 90), только (13), томить (1: 227), томиться (3: 91,180,204), томленье [томление] (2: 123,287), томность (1: 123в), томный (20), тон [в частности, в составе фразеологизма *возвысить т. <голос>*] (4: 58,73,183,Д11), тонкий (12), тонкострунный [«с тонкими струнами»] (1: 89), топать (1: 125), топить [«заставлять тонуть»] (1: 100), топиться [«клишать себя жизни через утопление»] (3: 180,181₂), топкий (1: 103), тополь (5: 105₂,106,107,215), топот (3: 198в,211в,222), топтать (2: 83,165), торжественно (2: 86,208), торжественный (1: 206), торжество (2: 214,324), тоска (13), тот (113), тотчас (5: 60,63,71,80,181), точить (1: 211), точно (3: 183,192,Д8), точь-в-точь (2: 202,203), тощий (1: 141), трава (7: 76,88,107,177,

181,214,Д11), травка (2: 57,229), трагик (1: Д18), трапеза (6: 109,115,180, 181,181в,235), тратить (2: 121,280), траур (1: 218), требовать (1: 163), тревога (2: 160,239), тревожить (1: 126), тревоженный [«исполненный тревожений», арх.] (1: 239), трель (1: Д19), треногий [в знач. «сломанный; на трех ножках вместо четырех»] (1: 134), треножник (1: 208), трепет (11), трепетанье [трепетание] (3: 108,164,191), трепетать (11), трепетный (5: 127,130,174,199,215), треск (4: 72,89₂,174), третий (4: 58,126в,249,Д2), три (12), трижды (3: 87,92,205), трикрат/трикраты [«троекратно», арх.] (5: 110,127,135,153₂), тритоны [«морские демоны; олицетворение капризной морской стихии (в др.-греч. миф.)»] (1: 178), триумф (4: 85,214,217₂), трое (1: 201), тройка (1: 124), трон (2: 68,149), тронуть (4: 145,164в,213, 221), тропа (4: 57,116,182,228), тростник (2: 89,90), трофеей (2: 132,212), труба (2: 108,138), трубадур (3: 103,104,210), трубка (2: 71,104), труд (27), трудиться (2: 213,237в), трудно [предикат.] (3: 176₂,242), трудный (1: Д11), трудолюбивый (1: 95), труженик (2: 170,223), труп (6: 93,155,171,211, 217,238), трус (1: 244), трусить (1: Д3), трусость (1: Д13), трутень (1: 100), трюфель (1: 142), тряский (1: 234), тугой (1: 108), туда (7: 69,88,166,168, 194,198,234), тужить (1: 149), туман (14), туманный (13), тупей [«прическа в виде взбитого хохла на голове» (фр. *toupet*)] (1: 98), тупой (2: 64,135), турнир (1: 210), турок (2: 61₂), турчанка (1: 61), тусклый (3: 57,128,228), тускнеть (1: Д15), тут (31), тухнуть (1: 246), туча (6: 69,183,201,224,225, 225в), тучный (3: 134,187,201), тщательно (1: Д11), тщеславный (1: 183), тщетно (6: 127,174,201,202,216,Д11), тщетный (13), ты (475), тыл (1: 151), тысяча (2: 97,158), тьма (2: 68,271), тьмочисленный [«бесчисленный», арх.] (1: 72), тюремный (1: 226), тюрьма (2: 62,63), тягостно (3: 91,98,186), тягостный (2: 61,205), тяжелый (6: 86,87,93,127,172,211), тяжкий (2: 118, 200), тянуть (3: 100,101,122), тянуться (1: 100),

у (70), убежать (4: 64,71,122,323), убежденье [убеждение] (1: 255), убежище (4: 91,115,216,236), убелить (1: 135), убийственный (1: 79), убийца (3: 144,208,216), убирать (1: 65), убираться (1: 185), убить (4: 61,97, 99,Д7), убогий (6: 78,93,109,134,135,208), убожество (3: 57в,137,228), убор (2: 64,230), убояться (1: 77), увековечить (1: 87), увенчание (1: 85), увенчать (7: 56,72,85,86₂,109,227), уверить (1: 191), увериться (1: 158), увеселить (1: 170), увидеть (15), увидеться (1: 272), увить (2: 84,97), увлекать (2: 77,231), уводить (1: Д15), увозить (1: 115), увы (41), увядать (6: 57в,76, 191₂,203,229), увянуть (5: 59,79,93,191,271), угадать (2: 141,203), угодник (1: 80), угол (4: 121,124,134₂), уголок (8: 62₂,71,77,107в,135,176,287), уголь (1: 154), угольный (1: 104), уготовать [«уготовить», арх.] (1: 225в), уготовать (1: 225), угроза (1: 110), угрюмый (20), удаленье [удаление] (1: Д11), удалиться (2: 60,63), удар (4: 91,108,126в,174), ударение (1: Д4), ударить (2: 222,236), ударять (1: 92), удвоить (2: 124,243), удел [«судьба, участь»] (4: 57,80в,234₂), удержать (2: 155,178), удержаться (2: 58,64), удивить

(2: 64,89), удивленный (1: 89), удивленье [удивление] (1: 162), удивляться (1: 73), удовольствие (1: 67), удостоить (1: 187), удручить (3: 82,205,216), уединение/уединенье (5: 80₂,226,227,287), уединенный (5: 115,121,189,226,238), уединить (1: 108), уж [нареч.; част.] (36), ужас (20), ужасно [нареч., предикат.] (3: 69,92,113), ужаснуть (1: 92), ужасный (25), уже (23), ужели/ужель (15), ужин (6: 61,121,139,140,181,243), ужиться (5: 58,63,122,134,242), узда (1: 165), уздечка (1: 146), узел (1: 90), узнавать (3: 84,143,198), узнать (11), узник (2: 84,226), узорчатый (1: 113), узреть (10: 60,86,93,109,126,195,218,221,223,271), узы (12), уйти (2: 57_в,228), указать (1: 224), украдкой (5: 70,110,113,141,173), украсить (7: 56₂,139_в,165,200,226,226_в), украшать (2: 89,122), украшаться (1: 73), укрепить (1: 218), укрепиться (1: 216), укромный (1: 142), укротить (4: 86,119,158,215), укрыться (1: 72), улей (2: 109,220), улететь (4: 118,124,128,132), улика (1: 242), улыбаться (5: 67,75,105,106,185), улыбка (19), улыбнуться (5: 120,123,125₂,134), ум [в частности, в составе фразеологизмов *прийти в ум, с ума сойти*] (38), умереть (22), умерить (1: 89), уметь (11), умиленье [умиление] (2: 134,234), умильно (1: 226), умильный (3: 95,138,253), умирать (9: 58,180,192,214,217,233₂,235,Д11), умножать (1: 91), умный (8: 71,148₂,148_в,176,246,247₂), умолить (2: 119_в,230), умолкать (1: 216), умолкнуть (5: 122,207,212,217,245), умолчать (1: 203), уморить (1: 58), умчать (2: 123,201), умчаться (2: 116,123), унести (3: 123,188,206), уносить (2: 138,223_в), унывать (1: 122), уныло (2: 174,210), уныло-бледный [окказ.] (1: 98), унылый (25), уныние (3: 65,91,144), уныть (1: 231), унять (1: 63), упадать (1: 60), упасти [в составе фразеологизма *боже упаси*] (1: 102), упасть (13), упиваться (1: 56_в), уписать [«уместить на каком-н. пространстве то, что пишется»] (1: Д9), упитать (2: 150,151_в), упиться (2: 92,141), упование [упование] (2: 200₂), упоенный (2: 88,108), упоенье [упоение] (5: 138,166,188,231,245), упоить (2: 84,106), упокоиться (1: 215), упреждать (1: 201), упрек (2: 67,189), упрекать (1: 189), упрямство (3: 150,150_в,244), упрямый (3: 95,98,124), ура (5: 60,211,222₃), урна (6: 102,128,164,194,196,254), урод (2: 99,242), уродливый (1: 99), урок (1: 105), уронить (1: 191), усердно (1: 178), усердный (12), усеять (2: 141,170), усилие (1: 217), усилить (1: 126), ускользнуть (1: 66), усладить (4: 140,192,215,217), услаждать (2: 76,Д11), услаждаться (1: 72), услуга (1: Д5), услужливый (1: 182), улышать (13), усмешка (2: 100,179), усмирить (1: 92), усмотреть (1: 121), уснуть (1: 137), усопший (3: 128,143₂), успеть (2: 73,Д12), успех (2: 202,234), успокоенье [успокоение] (1: 80), успокоить (3: 110,229,243), уста (37), устав (1: 247), уставить (1: 115), усталость (1: 92_в), усталый (2: 77,209), усталь (1: 253), устарелый (2: 56_в,227), устать (4: 98,175,179,221), устелить (1: 93), устилать (3: 72,76,92), устремить (1: 159), устремлять (1: 108), устыдиться (1: 159), усы (4: 146₂,234,256), усыновить (2: 115_в,Д27), усыпить (2: 127,193), усыплять (1: Д27), утварь (2: 108,135), утвер-

ждать (1: 58), утереть (1: 78), утеха (8: 80,106,110,115,181,192,225,234), утешенье [утешение] (4: 56,110в,114,199), утешитель (1: 271), утешить (2: 91,103), утешиться (2: 164₂), утешный [«утешительный», арх.] (1: 88), утираться (1: 256), утлый (4: 72,115,126в,165), утолить (1: 195), утомить (1: 94), утомленный [прилаг.] (1: 95), утомлять (1: 117), утопать (5: 64,144,170₂,217), утрата (4: 77,121,196,231), утратить (6: 87,154,188,221,223,227), утренний (9: 88₂,111,136,174,198,198в,199,222), утро [в частности, в составе трансформированного фразеологизма *с утра до полуночи*] (12), утроба (1: 166), утром (2: 121,188), уф (1: 98), ухарский (1: 222), ухватить (1: 256), ухо [в частности, в составе фразеологизма *затыкать уши*] (6: 64,79,151₃,202), участь (2: 63,232), ученик (1: 236), ученость (1: 223), ученый (2: 100,249), учинить (1: 108), учитель (2: 179,Д12), учить (2: 150,199), учиться (2: 179,181), учреждать (1: 109), учтивый (1: 143в), ущелье (1: 96), уязвить (1: 135),

факел (3: 84,218,229), фалерн [фалерно, фалернское – «виноградное вино янтарного цвета, изготовлявшееся в др. Италии в Фалернской области»] (1: 196), фантазия (3: 71,138,223), фарийский [«александрийский, египетский»; от названия острова Фарос около Александрии] (1: 165), ферезь [ферязь – «старинная русская верхняя одежда (мужская и женская) с длинными рукавами, без воротника и перехвата»] (1: 244), фея (1: Д25), фивский [от онима *Фивы* – город в Др. Греции] (1: Д2), фи́га [«плод фигового дерева»] (1: 183), фи́гляр (1: 235), филомела [«поэт. символ соловья»] (1: 190), философ (10: 73,97,139,140,179,181в,182,183в,184в,235), философия (2: 65,251), фимиам (4: 78,102,124,134), финал (1: 133), финны (1: 77), финский (1: 323), фляжка (1: 121в), фолиант (1: 97), фортуна (10: 60,62,64,66,103,176в,187,192,194,221), французский (1: 244), фронт (1: 121в), фурии [«богини мщения (в др.-рим. миф.)»] (6: 80,109,216,245,Д12₂),

хан (1: 59), характер (1: 202), хариты [«богини красоты, радости, женской прелести (в др.-греч. миф.)»] (7: 139₂,142в,154,169,196,208), хата (1: 139), хвала (28), хвалить (6: 58в,62,63,94,147,222), хвастать (1: 62), хватиться (1: 99в), хворый (1: Д4), хижина (23), хилый (2: 95,204), химера (1: 144), хитрец (1: 102), хитрость (2: 102,113), хитрый (2: 162,179), хищный (2: 131,166), хлад (1: Д24), хладный (19), хлеб [в частности, в составе фразеологизма *хлеб насущный* и выражения *хлеб-соль*] (7: 58,62,78,203,204,215,244), хлебнуть (1: 244), хлестать (2: 127,201), хлестнуть [в знач. «выпить (спиртное)», прост.] (1: 256), хлопотать (1: 242), хлябь (2: 165,171), хмель (2: 152,190), ход (1: 206), ходить (7: 66,77,176,179,196,213,224в), ходун [в составе подразумеваемого фразеологизма <ходить> *ходун*ом] (1: 143в), хозяин (2: 181,184), холм (17), холод (3: 63,237,248), холодный (11), холуй (1: 151), хомут (1: 100), хор (11), хоровод (10: 56,90,116,118,154,166,206,225в,227,228), хороший (2: 64,262), хорошо (2: 64,192), хоругвь/хоругвия/ хоругвий [арх.] (2: 87,214/214в), хотеть (38), хоть (15),

хотя (3: 58,75,241), хохот (1: 183), храбрый (10: 128,172,173,174,209,210, 222,225₃), храм (16), храмина [«здание, сооружение», арх.] (3: 102,167в, 196), хранилище (1: 87), хранитель (3: 185,192,199), хранить (4: 108,133, 239,244), хребет (1: 224), хрусталь (1: 210), худо [нареч.] (1: 192), царапать (1: 242), царев [притяж. прилаг.] (1: 87), царедворец (1: 84), царица (4: 81,138,187,323), царский (4: 86,87₂,177), царство (7: 89,109,148,149, 149в,206,Д12), царствовать (6: 64,66,88,185,323₂), царь (34), цвести (16), цвет [«цветок и т. д.»; в частности, в составе фразеологизма *в цвете лет*] (10: 59,73,90,119,133,150,188,197,229,Д10), цветник (1: 212), цветок (67), цветочек (4: 69,69в,123,191), цевница (5: 81,82,141,154,209), целовать / цаловать [арх.] (2: 77,182/182в), целый (9: 61₂,64₂,97,101,181,181в,253), цель (3: 80,218,Д12), цена (1: 243), ценить (2: 57,228), цепенеть (1: Д15), цепь (21), циклоп (1: 92), цитерский [от онима *Цитера* (Кифера, остров в Ионическом море, где существовал культ богини Афродиты)] (4: 70,121,125, 228), цитра (2: 90,139),

чад (1: 202), чадо (8: 96,96в,109,126,127,147,153,273), чай (1: 250), чародей (1: Д27), чародейка (1: 66), чары (3: 84,88,164), час [в частности, в составе фразеологизмов *битый ч.*, *<стоять> на часах*] (74), частенько (1: 77), часто (22), чаша [в частности, в составе фразеологизмов *круговая ч.*, *пить из полной чаши* – Д19] (36), чаша (1: 189), чванство (2: 161,256), чей (6: 87,148,195,203,224₂), челн (5: 126,157,198,201₂), челнок (14), чело [в частности, в составе фразеологизма *бить челом*] (18), человек (8: 60,61, 62,63,157,237в,240,318), человечество (1: 85), челюсть (2: 93,213), чем [союз] (14), червь (2: 157,180), чердак (2: 94,242), через (8: 58,73,81,89,154, 180,184,209), черемуха (2: 220,221), череп (1: 256), чересчур (1: 72), чернеть (2: 155₂), чернила (1: 242), чернильный (1: 152), черный (8: 68,84,99, 111,112,126,201,208), черпать (2: 166,201), черствый (1: 234), черт (2: 148в, 292), черта (5: 91,93,94₂,162), чертить (1: 109в), чертог (8: 69,72,80в,85,91, 186,207,225), чеснок (1: 178), честненько [уменьш. к нареч. *честно* – предположительно в арх. знач. «целомудренно», окказ.] (1: 77), честно (1: 80), честность (5: 62₂,63,64₂), честный (2: 62,202), честолюбивый (1: 95в), честолюбье [честолюбие] (1: 107), честь [в частности, в составе фразеологизма *по чести <сказать>*] (19), чета (1: 202), четверня (1: 243), четыре (3: 60,179,Д4), четыреста (2: 87₂), чешуя (2: 89,92), чибис (1: 253), чин (2: 60,63), чинить (2: 97,252), число [в частности, в составе арх. фразеологизма *не весть/несть числа* «нет числа, о чем-то бесчисленном»] (6: 80, 87₂,96,249,250; см. также Д26), чистить (1: 252), чистый/чистейший (20), читатель (1: 151), читать (18), чихнуть (1: 323), член (11), чреда (1: 80), чрез (4: 71,83,175,179), чтение [чтение] (1: 147), чтец (2: 151,151в), чтить (7: 62₂,66,87,103в,133₂), что¹ [мест.] (139), что² [союз] (76), чтоб (25), чтобы (3: 179в,242,253), что-то (1: 253), чу [межд.] (1: 152), чувство [«чувство», арх.] (1: 83), чувствительность (1: 58), чувствительный (5: 81,91,132,

238,288), чувство (26), чувствовать (13), чугунный (3: 55,172,226в), чудака (4: 178в,185,192,Д12), чудесный (13), чуднейший [превосх. ст. прилаг. *чудной*] (1: 61), чудный (4: 66,94в,238,240), чудо [в частности, в составе фразеологизма *осьмое ч. света*] (14), чудовище (3: 92,108,126), чужбина (5: 146,168,182,185,204), чуждый (4: 122,154,162,193), чужой (4: 98,162,180,205), чума (2: 142,251), чуть (12), чутье (1: 213), чуть-чуть [нареч.] (1: 254), чухна [«чухонец», арх.; в частности, в составе преобразованного шутол. фразеологизма *ч. чухной* (ср. *дурак дураком*)] (3: 255₃),

шаг (10: 60,63,70,84,89,93,124в,156₂,159), шалаш (4: 92,137,181,221), шалун (2: 121,246), шалунья (1: 70), шампанское (3: 106в,140в,244), шаркать (1: 60), шататься (2: 152,184), шатер (5: 88,155,193,221,223), шаткий (1: 113), шведский (1: 323), шведы (1: 121), шевелить (1: 117), шевельнуть (1: 256), шелом [«шлем», арх.] (3: 87₂,175), шепнуть (1: 242), шепот (3: 104,125,127), шептанье [шептание] (1: Д11), шептать (8: 70,78,96в,113,123,136,227,272), шествие (1: 88), шествовать (2: 88,Д2), шесть (1: Д12), шея (2: 184,213), шинель (1: 250), шипеть (1: 166), широкий (5: 60,94,101,103,136), широко (1: Д11), шишак [«металлический шлем с острой шишкой», ист.] (1: 255), шлафрок [«домашний халат», арх.] (2: 94,101), шлем (5: 89,91,110,201,211), шляпа (2: 136,178), шпиц [«шпиль», арх.] (1: 182), штык (3: 121,135,211), шуба (2: 150,248), шум (40), шуметь (23), шумливый (2: 110в,124), шумный (24), шут (1: 177), шутить (2: 70,231), шутка (2: 76,179), шутя [нареч.] (1: 139), шушуканье (1: 183),

щадить (2: 87,148), щебетать (1: 136), щедро (1: 80), щедроты (1: 202), щедрый (1: 184), щека (3: 91,119,203), щит (13),

эвмениды [«фурии»] (2: 83,84), эвоэ [межд. – «возглас восторга (в Др. Греции)»] (1: 190), экипаж (1: 243), эклога (1: 95), элегия (6: 59,102,108,164,198,214), эпиграмма (4: 99,152,242,Д1), эпико-лиро-комико-эпизодический [«шутол. жанровое обозначение пародийной баллады», окказ.] (1: 147в), эпико-лиро-комико-эпородический [«шутол. жанровое обозначение пародийной баллады», окказ.] (1: 147в), эпитафия (2: 241,243), эпический (1: 246), эритрский [от онима *Эритрейское море* (др. название Персидского залива)] (1: 103), эскулап (1: 271), эстский [от онима *Эсте* – одна из др. княжеских фамилий в Италии] (1: 88), это (4: 162,163,249,Д1), этот (29), эфир (2: 179,225), эфирный (3: 56,138,287), эхо (10: 55,78,101,172,188,199,212,222,224,Д11),

юг (1: 234), юдоль (1: 207), юность (35), юноша (19), юный (34),

я (682), яблоко (1: 183), явить (2: 89,98), явиться (24), явление (1: 119), являть (6: 55,72,86,92,117,173), являться (2: 119,186), явно (1: 94), явный (1: Д24), явор [«белый клен»] (3: 167,224,230), яд (6: 84,85,161,162,190,247), ядовитый (1: 84), ядро (1: 222), язык¹ [анатом.] (3: 63,183,253), язык² [лингв.] (9: 72₄,83,237в,252,256,Д4), якорь (1: 157), яма (1: 71), январь (1: 154), янтарный (4: 165,167,184,220), янычар (1: 61), ярится

(1: 201), яркий (7: 120,135,168,190₂,196,221), ярко (1: 233), ярмо (3: 82,109, 213), яростный (4: 122,162,175,246), ярость (2: 83,84), ярый (5: 188,198, 239,284₂), ясьень (1: 194), яснеть (1: 168), ясно (3: 64,68,183), ясный (12), яство (1: 226),

canzone [«канцона – жанр песни, шансон», итал.] (1: 114в), impromptu [«экспромт», фр.] (1: Д13).

СПИСОК ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ПОЭЗИИ К.Н.БАТЮШКОВА

Август [др.-рим. император, в перен.-расширит. знач. – «цезарь, царь»] (2: 63,186), **Аврора** [богиня утренней зари (в др.-рим. миф.)] (8: 88,89,125,165,167,182,187,188), **Аврорин** [притяж. от онама *Аврора* – богиня утренней зари (в др.-рим. миф.)] (2: 89,236), **Агатон** [др.-греч. трагик] (2: 139,179), **Аглая**¹ [персонаж эпиграммы др.-греч. поэта Гедила, вольно переведенной Батюшковым] (1: 230), **Аглая**² [усл.-поэт. имя (по наименованию старшей из сестер-харит – в др.-греч. миф.); в контексте – с каламб. ассоциациями, связанными с журналом П.И.Шаликова «Аглая» (1808–1812)] (1: 98), **Ад** [Аид – подземное царство мертвых (в др.-греч. миф.); см. также *Аид*, *Тартар*] (2: 208,Д24), **Адемар** [вождь нормандцев, персонаж поэмы Т.Тассо «*Освобожденный Иерусалим*»] (2: 87₂), **Азия** (1: 102), **Аид** [подземное царство мертвых (в др.-греч. миф.); см. также *Ад*, *Тартар*] (2: 175,229), **А.И.Тургенев** [(1784–1845), писатель, археолог, член лит. об-ва «Арзамас»] (2: 202в,235), **Академия Российская** [созданный Екатериной II и княгиней Е.Р.Дашковой в 1783 г. центр по изучению русского языка и словесности в *Петербурге*, образцом для которого послужила Французская Академия] (1: Д12), **Аладин** [персонаж поэмы Т.Тассо «*Освобожденный Иерусалим*» – правитель Иерусалима, гонитель христиан, прототипом которого являлся султан Египта и Сирии, легендарный мусульманский военачальник, противник крестоносцев Саладин (1138–1193), живший на столетие позже художественно трансформированных в произведении событий Первого крестового похода] (2: Д24₂), **Алкастий** [предводитель гельветов (швейцарцев) в Первом крестовом походе, описываемом в поэме Т.Тассо «*Освобожденный Иерусалим*»] (1: Д2), **Алкей** [др.-греч. поэт, музыкант, представитель монодийной (музыкально-песенной) лирики] (2: 71,97), **Алкивиад** [др.-греч. полководец и полит. деятель, ученик Сократа] (1: 177), **Алкид** [одно из имен Геракла, или *Геркулеса* (в др.-греч. миф.)] (2: 244,244в), **Алкион** [в контексте («И стонет А. один в дали туманной!») употреблено в знач. «птица-зимородок» (ср. исходное др.-греч. Ἀλκυών – зимородок); соотносится в некоторой степени с др.-греч. мифами об Алкионе (Альционе); см. также *Гальциона*] (1: 230), **Аль** [река в Восточной Пруссии] (1: 92), **Альбион** [древнее название Англии] (3: 170,173,199), **Альпы** (1: 209), **Альфонсов** [притяж. прилаг. от имени Альфонса II (1533–1597), феррарского герцога, покровителя наук и искусств] (1: 216), **Амальтея** [Амалфея – коза, вскормившая своим молоком младенца *Зевса* на о. Крит (в др.-греч. миф.); в со-

ставе фразеологизма *рог Амалтеи*, т. е. *рог изобилия*] (1: 142), **Амстердам** (1: 60), **Амур** [бог любви (в др.-рим. миф.)] (16), **Анакреон** [Анакреонт, др.-греч. поэт] (3: 56,69,227), **Анастасевич** [В.Г.Анастасевич (1775–1845), переводчик, библиограф] (3: 151,Д12,Д18), **А.Н.О.** [А.Н.Оленин (1763–1843), писатель, археолог, художник, с 1817 г. президент Академии художеств; см. также *Оленин*] (1: 205), **Антигона** [здесь – героиня трагедии В.А.Озерова «Эдип в Афинах» (1804), образ которой был создан на русской сцене Е.С.Семеновой] (1: 93), **Антипатр Фессалийский** [др.-греч. поэт, автор эпиграмм] (2: 230в₂), **Анубис** [бог-покровитель умерших (в др.-егип. миф.); изображался в виде человека с головой шакала, отчего получил у греков и римлян прозвище «собакоголового»] (1: 178), **Аония** [область Др. *Греции*, обиталище муз (в др.-греч. миф.)] (1: 138), **Апис** [священный бык, считавшийся воплощением бога загробного мира Озири-са/Осири-са/Озирида (в др.-егип. миф.)] (1: 178), **Аполлон** [сын *Зевса*, покровитель муз (в др.-греч. миф.); см. также *Аполлонов*, *Феб*, *Фебов*] (12), **Аполлонов** [притяж. прилаг. от имени *Аполлон*] (1: 223), **Арахна** [гречанка, вызвавшая богиню Афину на состязание в ткацком искусстве и в наказание за дерзость превращенная ею в паука (в др.-греч. миф.)] (1: 124), **Арголида** [область в Пелопоннесе в Др. *Греции*] (1: 182), **Аргус** [многоглазый великан (в др.-греч. миф.); символ бдительного стража] (2: 111,232), **Ареев** [притяж. от имени Арея – бога войны (в др.-греч. миф.)] (1: 241), **Аретуза** [нимфа, превращенная Артемидой в поток (источник), чтобы та спаслась от преследований влюбленного в нее речного бога Алфея (в др.-греч. миф.); в перен. употребл.] (1: 82), **Арзамас** [«Арзамас», лит. кружок писателей «карамзинской» школы и сторонников романтизма (1815–1818)] (1: 249), **Ариост/Ариосто** [Л.Ариосто (1474–1533), итал. поэт] (2: 130в,237), **Арист** [усл.-поэт. имя, традиционно обозначающее меркантильного поэта или журналиста] (1: 242), **Аристиппов** [притяж. прилаг. от имени Аристиппа – др.-греч. философа, сторонника гедонизма] (1: 140), **Аристотель** [др.-греч. философ] (1: 324), **Аркадия** [область в центральной части Пелопоннеса (*Греция*); в перен. знач. «счастливая страна»] (1: 112), **Армида** [волшебница, героиня поэмы Т.*Тассо* «Освобожденный Иерусалим»; в частности, в перен.-нариц. употребл.; см. также *Армидин*] (6: 84,91₂,92,144,154), **Армидин** [в составе выражения *А. сад* – «нечто чудесное, привлекательное» – по имени *Армиды*, героини поэмы Т.*Тассо* «Освобожденный Иерусалим»] (2: 71,72), **Асканий** [малолетний сын *Энея*, покинувший вместе с отцом горящую *Трою* (в ант. миф.)] (1: 215), **Аскар** [Оскар, легендарный кельтский воин, сын Оссиана и внук Фингала, фигурирующий в «Поэмах Оссиана» шотландского писателя Дж. Макферсона (1736–1796)] (1: 128), **Асклепиад Самосский** [др.-греч. буколический поэт] (1: 229в), **Аскрея** [Аскра, греческий город в Беотии, у горы *Геликон*, родина поэта *Гезиода*] (1: 206), «**Аснель и Аслега**»

[«Иснель и Аслега», поэма фр. поэта Э.Парни (1753–1814)] (1: 126в), **Аталия** [героиня одноименной трагедии фр. драматурга Ж.Расина (1639–1699)] (1: 67), **Атридов** [притяж. прилаг. от имени *Атрей* – царь Микен (в др.-греч. миф.)] (1: 132), **Аттика** [область Др. Греции, на территории которой находились *Афины*] (3: 182,183,223), **Аттила** [вождь гуннов, завоевавших Западную Римскую империю] (1: 210), **Афины** (10: 176,177₂, 179,182₃,184₂,223), **Африка** (1: 71), **Афродита** [богиня чувственной любви и красоты (в др.-греч. миф.); см. также *Киприда*, *Кипридин*, *Кифера*, *Цитера*] (2: 72,Д25), **Ахерон** [Ахеронт, река в подземном царстве (в др.-греч. миф.)] (1: 103), **Ахилл** [один из героев Троянской войны (в др.-греч. миф.)] (2: 132,216),

Бавий [др.-рим. поэт, ставший символом самонадеянной бездарности и зависти] (1: 247), **Байкал** (1: 211), **Байя** [Байи, др.-рим. город вблизи Неаполя, излюбленное место отдыха римской аристократии; к настоящему времени сохранились лишь его развалины, частично затопленные морем] (1: 236), **Балдус** [распространенное, начиная с Д.И.Фонвизина, усл. говорящее имя; ироническое прозвище писателя-педанта, широко применявшееся карамзинистами для осмеяния литературных противников] (3: 236,247,292), **«Барды»** [«Октябрьская ночь, или Барды» (1807), поэма С.П.Жихарева] (1: 150), **Барков** [И.С.Барков (1732–1768), поэт, переводчик, автор нескромных стихотворений] (1: 95), **Баярд** [П. дю Терайль Баяр (1476–1524), фр. полководец] (1: 193), **Безрифмин** [усл.-говорящая фамилия, обозначающая малоталантливого поэта или стихотворца, пренебрегающего рифмами (из числа литературных противников Батюшкова)] (3: 58₂,241), **Белёв** [город в Тульской губ. (совр. Тульской обл.)] (1: 142), **Беллона** [богиня войны (в др.-рим. миф.); см. также *Беллонин*] (1: 103), **Беллонин** [притяж. прилаг. от онама *Беллона* – богиня войны] (1: 171), **«Беседа»** [см. *«Беседа любителей русского слова»*] (10: 147,148,149₂,150₂, 151,151в,292,Д12), **«Беседа любителей русского слова»** [лит. общество, основанное в 1811 г. Г.Р.Державиным и А.С.Шишковым; см. также *«Беседа»*, *«Беседа славянороссов»*] (1: 147), **«Беседа славянороссов»** [см. *«Беседа любителей русского слова»*] (1: 147в), **Биармия** [легендарная страна, располагавшаяся в сев. части Скандинавии, где разворачивается действие многих средневековых эпических произведений] (1: 225), **Биас** [один из легендарных др.-греч. мудрецов, имя которого фигурирует, в частности, в шутовском стихотворении С.Н.Марина «На рождение молодого грека» (1800-е), где иронически подразумевается тот же Г.В.Гераков] (1: Д18), **Библия** (2: 65,100), **Бибрис** [прозвище поэта С.С.Боброва (от лат. *bibere* «пить»)] (1: 242), **Боало** [Н.Буало-Депрео (1636–1711), фр. поэт, теоретик классицизма; см. также *Депрео*] (1: 62), **Бобрищев** [Н.С.Бобрищев-Пушкин (1800–1871), поэт, декабрист] (1: 249), **Бобров** [С.С.Бобров (1767–1810), поэт; см. также *Бибрис*] (2: 94,251), **Бодоин** [персонаж поэмы

Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим», предводитель болонцев; см. также *Бодоинов*] (1: 87), **Бодоинов** [притяж. прилаг. от онима *Бодоин*] (1: 87), **Борей** [сын бога звездного неба Астрея и богини утренней зари Эос, олицетворение сев. ветра (в др.-греч. миф.)] (1: 82), **Босфор** [пролив между Европой и Малой *Азией*] (1: 177), **Ботнические воды** [Ботнический залив] (1: 226), **Брумербас** [Брамербас – персонаж сказки И.И.Дмитриева «Причудница», отличавшийся необузданной фантазией рассказчика (в перен.-символ. употребл.)] (1: 60), **Буксгевден** [Ф.Ф.Буксгевден (1750–1811), генерал, в 1797–1798 гг. петербургский военный губернатор, в 1803–1806, 1808–1809 гг. рижский генерал-губернатор] (1: 323), **Бунина** [А.П.Бунина (1774–1829), поэтесса, переводчица] (1: 292), **Бурун** [усл. имя с отриц. коннотацией, впервые встречающееся в стихотворении И.И.Дмитриева «Эпитафия» («Он врал – теперь не врет"...», 1791)] (3: 61,62,67), **Буфлер** [С.Буфлер (1737–1815), фр. поэт] (1: 212), **Буянов** [персонаж поэмы В.Л.Пушкина «Опасный сосед» (1811)] (1: 330),

Вакх [бог вина (в др.-греч. миф.); см. также *Вакхов*] (4: 75,106,112, 140), **Вакхов** [притяж. прилаг. от онима *Вакх*] (4: 110,189,190,230), **Валкала** [Валгалла – дворец для павших воинов, принадлежащий верховному скандинавскому богу Одину в небесном городе Асгарде (в др.-герм. миф.)] (1: 173), **Вандиков** [притяж. прилаг. от онима Вандик – А.Ван-Дейк (1599–1641), фламандский художник] (1: 236), **Варшава** (1: Д10), **Везувий** [вулкан на юге *Италии*] (1: 235), **В<елеурск>ий** [см. *Виельгорский*; одна из возможных транскрипций польской фамилии *Wielhorski*] (1: 103в), **Венера** [богиня любви (в др.-рим. миф.)] (4: 95,116,121,323), **Вергилиев/Виргилиев** [притяж. прилаг. от онима *Вергилий* – др.-рим. поэт] (1: 216/216в), **Вергилий/Виргилий** [др.-рим. поэт; см. также *Вергилиев/Виргилиев*; в частности в каламб. употребл. (*Верзляков*)] (2: 97/97в, 242/242в), **Верзляков** [А.Ф.Мерзляков (1778–1830), поэт, переводчик, проф. Московского университета; в каламб. употребл. (*Вергилий, мерзнуть*)] (1: 97), **Вериста** [в составе выражения «дочери Веристы» – валькирии, девы, определяющие судьбу воинов на поле битвы; подчинялись богу *Одену/Одину* (в сканд. миф.)] (1: 225), **Вертот** [Р.-О. де Верто (René Aubert de Vertot, 1655–1735), фр. священник и историк] (1: Д18), **Веспер** [Геспер – «божество вечерней звезды» (в ант. миф.)] (2: 98,196), **Виельгорский** [М.Ю.Виельгорский (1788–1856), композитор, музыкальный деятель; см. также *В<елеурск>ий*] (1: 103), **Вильгельм** [Вильгельм I Завоеватель (1027? – 1087), король Англии с 1066 г.] (3: 86,87₂), **Винкельман** [И.-И.Винкельман (1717–1768), нем. искусствовед, специалист по античности] (1: 256), **Висковатов** [С.И.Висковатов (1786–1831), драматург, член «*Беседы любителей русского слова*»] (3: 292,Д12,Д18), **Владимир** [Владимир Святославич, или Владимир Святой (ок. 960–1015), др.-рус. князь] (1: 139), **Владислав Александрович Озеров** [(1769–1816), драма-

тург] (1: 78), **Водолей** [созвездие; изображается в виде человека, наливающего из сосуда воду в пасть рыбы] (1: 194), **Воклюз/Воклюза** [самый глубокий в мире подземный источник, находящийся в одноименном районе Прованса во Франции; место, где долго жил *Петрарка*] (2: 145,224), **Волга** (2: 204,211), **Вольтер** [М.-Ф.Аруэ (1694–1778), фр. философ, писатель] (3: 65,245,Д18), **Вяземский/В<яземский>** [П.А.Вяземский (1792–1878), поэт, критик, публицист] (4: 134/134в,140/140в,249,Д10),

Габриель [Габриель д'Эстре (1570–1599), любовница фр. короля Генриха IV, ставшая одной из героинь «Генриады» *Вольтера*] (1: 245), **Гавриил Гераков** [Г.В.Гераков (1775–1838), прозаик, историк; см. также *Гераков*] (1: Д12), **Гальциона** [Альциона, Алкиона – дочь бога Эола, жена царя Квикса, которая, узнав о смерти мужа, погибшего при кораблекрушении, бросилась со скалы в море и была превращена Нептуном в птицу; см. также *Алкион*] (3: 17,191₂), **Гаральд** [см. *Гаральд Смелый*] (6: 201₅, 202), **Гаральд Смелый** [(1015–1066), предводитель варяжской дружины, ставший королем Норвегии; был женат на дочери Ярослава Мудрого; см. также *Гаральд*] (1: 200), **Гарпагон** [персонаж комедии Ж.-Б.Мольера «Скупой» (1668); в нариц. знач. «скупец, скряга»] (1: 176), **Гашпар** [герой поэмы А.А.Шаховского «Расхищенные шубы» (1811); в контексте – ее автор, именовавшийся так «арзамасцами»] (1: Д7), **Геба** [дочь *Зевса* и *Геры*, юная дева, разносившая богам нектар и амброзию (в др.-греч. миф.)] (4: 95,206,207,271), **Гедил** [др.-греч. поэт] (1: 230в), **Гезиод** [Гесиод, др.-греч. поэт] (9: 205₂,206₃,207₂,208₂), **Гела** [богиня смерти (в сканд. миф.)] (6: 127,172,173,201,284,285), **Геликон** [гора в *Греции*, обиталище муз (в др.-греч. миф.)] (2: 70,242), **Гелф/Гельф** [вождь, персонаж поэмы *Т.Тассо* «Освобожденный Иерусалим»] (5: 86/86в,88₄), «Генриада» [поэма *Вольтера* (1728)] (1: 245), **Гераков** [см. *Гавриил Гераков*] (9: Д12₈,Д18), **Гервей** [Дж. Гервей (1714–1758), англ. писатель] (1: 151), **Геркулес** [Геракл (в др.-греч. миф.); см. также *Алкид*] (1: 177в), **Герман** [Арминий, вождь древних германцев, сражавшихся с римлянами] (1: 209), **Гермоген** [(ок. 1530–1612), патриарх Московский и всея Руси в 1606–1612 гг.] (1: 100), **Гимен** [см. *Гименей*] (2: 128,130), **Гименей** [бог брака (в ант. миф.); см. также *Гимен*] (3: 111,189,253), **Гимет** [Имитос, горная гряда в районе *Афин* в *Греции*, богатая мрамором, растительностью и славящаяся собираемым пчелами тимьяновым медом, за что получила прозвание «методоточивого Гимета»] (1: 184), **Гиппократ** [знаменитый др.-греч. врач] (2: 142,184), **Глазунов** [И.П.Глазунов (1762–1831), петербургский книгопродавец] (3: 58,99,148), **Глафира** [усл.-поэт. имя; с ирон. коннотацией] (1: 98), **Гликерия** [афинская красавица, нарицательное обозначение женской красоты; ср. *Глицера*, *Глицерия*] (1: 177), **Глинка** [С.Н.Глинка (1776–1847), драматург, прозаик, историк] (1: Д12), **Глицера** [усл.-поэт. имя; ср. *Гликерия*, *Глицерия*] (2: 60,63), **Глицерия** [возлюбленная *Горация*,

к которой он часто обращался в своих произведениях] (2: 227,228), **Глупницкий** [говорящая фамилия; см. также *Глупон, Глупонов*] (2: Д1₂), **Глупон** [говорящее имя (фамилия); см. также *Глупонов, Глупницкий*] (4: 58₂,61,62), **Глупонов** [говорящая фамилия] (1: 60), **Гнедич/Г<неди>ч** [см. *Н.И.Гнедич*] (5: 76,77в,107/107в,236₂), **Годфред/Готфред** [Готфрид IV Бульонский (ок. 1060–1100), герцог Нижней Лотарингии, один из предводителей первого крестового похода на Восток (1096–1099), правитель Иерусалимского королевства (с 1099 г.); персонаж поэмы Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим»] (12), **Гомер** [др.-греч. поэт; см. также *Омир*] (1: Д12), **Гораций** [др.-рим. поэт; в частности, в перен. употребл.] (7: 56, 116,138,203₂,227,323), **Грей** [Т.Грей (1716–1771), англ. поэт] (1: 209), **Грессет** [Ж.-Б.Грессе (1709–1777), фр. поэт, драматург] (1: 65), **Греция** [см. также *Эллада*] (2: 179,194), **Громобой** [герой одноименной баллады В.А.Жуковского – первой части поэмы «Двенадцать спящих дев» (1810)] (1: 143), **Грузинцев/Грузинцов** [А.Н.Грузинцев/Грузинцов (ок. 1779 – не ранее мая 1819, не позднее 1821), драматург, поэт] (3: 292,Д12,Д18), **Гуг** [персонаж поэмы Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим»] (1: 87), **Густав** [герой драмы Е.И.Титовой (1770–1846) «Густав Ваза, или Торжествующая невинность» (1810)] (2: 99₂),

Дамон [усл.-поэт. имя, обозначающее некоего поэта, философа (с отрицат. коннотацией)] (4: 62₂,66₂), **Данаиды** [дочери Дана, которые в наказание за убийство своих мужей были принуждены вечно наполнять бездонную бочку (в др.-греч. миф.)] (1: 166), **Данилова** [театральный псевдоним балерины М.И.Перфильевой (1793–1810)] (2: 121₂), **Дафна** [дочь речного бога Пеня, превращенная верховными богами, по ее просьбе, в лавровое дерево, чтобы спасти ее от преследований влюбленного Аполлона (в др.-греч. миф.)] (1: 144), **Дашков** [Д.В.Дашков (1789–1839), писатель, гос. деятель] (1: 153), **Двина** (3: 103,104,272), **Дедал** [легендарный строитель, инженер древности, построивший, в частности, на острове Крит лабиринт для Минотавра; в контексте – в перен. употреблении в знач. «лабиринт, сооружение»] (1: 191), **«Деидамия»** [трагедия В.К.Тредиаковского (1750)] (1: 100), **Делия** [возлюбленная др.-рим. поэта Тибулла, а также усл.-поэт. имя] (16), **Демосфен** [др.-греч. оратор и полит. деятель] (2: 177₂), **Депрео** [Н. Буало-Депрео; см. *Боало*] (1: Д18), **Державин** [Г.Р.Державин (1743–1816), поэт] (1: 187), **Диана** [богиня луны, охоты, покровительница девственности (в др.-рим. миф.); в контексте – «луна»] (1: 206), **«Димитрий»** [трагедия В.А.Озерова «Димитрий Донской» (1807)] (1: 78), **Диоген** [др.-греч. философ] (3: 62,177,183), **«Для добрых»** [популярная книга Г.В.Герасова, изданная в Петербурге в 1801 г. и ставшая мишенью для многих эпиграмм] (1: Д12), **Дмитриев** [И.И.Дмитриев (1760–1837), поэт, гос. деятель] (2: 139,187), **Днепр** (1: 211), **Днестр** [см. также *Тирас*] (1: 193в), **Дон** (4: 168₂,169,211), **Дон-Кишот** [Дон Кихот,

арх.; в перен. употребл.] (1: 144), **Дронггейм** [один из сев. округов Норвегии] (1: 201), **Дунай** (1: 205), **Душенька** [героиня популярной одноименной поэмы И.Ф.Богдановича (1743/44–1803)] (3: 121,139,145), **Дюгесклин** [Б.Дюгесклин (1314–1380), фр. полководец] (1: 193),

Евстафий [см. *Станевич*] (1: Д12), **Егил** [Эгиль, персонаж-рассказчик в поэме Э.Парни «Иснель и Аслега» (1798–1802)] (1: 127), **Египет** (1: 178), **Ежова** [Е.И.Ежова (1787–1837?), драматическая актриса] (1: 150), **Елоя** [Элоя, персонаж поэм шотландского писателя Дж. Макферсона (1736–1796), изданных им под именем легендарного кельтского певца Оссиана] (1: 128), **Ерусалим** [Иерусалим] (1: 214),

Жан-Жак [Ж.-Ж.Руссо (1712–1778), фр. писатель, философ] (1: 98), **Жихарев** [С.П.Жихарев (1787–1860), поэт, театральный деятель, мемуарист] (1: 150), **Жувизи** [замок близ *Парижа*] (1: 199), **Жуковский / Ж<уковский>** [В.А.Жуковский (1783–1852), поэт] (5: 134/134в,140/140в, 142,209,239),

Зафна [усл.-поэт. имя (с вост. колоритом)] (9: 122,123₈), **Захаров** [И.С.Захаров (1754–1816), переводчик, член «*Беседы любителей русского слова*»] (3: 151,Д12,Д18), **Зевес** [см. *Зевс*] (3: 119,206,230), **Зевес Немейский** [храм Зевса Немейского в г. Немея в Др. *Греции*] (1: 207), **Зевс** [верховный бог *Олимпа* (в др.-греч. миф.); см. также *Зевес*, *Зевсов*] (1: Д13), **Зевсов** [притяж. прилаг. от онима *Зевс*; см. также *Зевес*] (2: 111,206), **Зефирина** [окказ. усл.-поэт., говорящее имя (на основе ассоциаций с мифологизмом *зефир*)] (1: 70), **Зюльмиса** [усл.-поэт. имя] (1: 98),

Иван [персонаж шуточного стих. Батюшкова «Перевод Лафонтеновой эпитафии»] (1: 241), **Изабелла** [персонаж драмы Ф.Шиллера «Мессинская невеста, или Братья-враги» (1803), частично переведенной Батюшковым] (6: 155₂,156,157,158,159), **Изида** [богиня плодородия (в др.-егип. миф.), культ которой был распространен и в греко-римской античности] (3: 165,177,178), **Иксион** [вероломный царь Фессалии (сев.-вост. область Др. *Греции*), пытавшийся соблазнить супругу *Зевса* Геру, ставший по недоразумению отцом кентавров и обреченный Зевсом на вечные муки в подземном царстве (в др.-греч. миф.)] (1: 166), **Иллис** [река в Аттике, вблизи *Афин*] (1: 182), **Иль-де-Франс** [ист. фр. регион, примыкающий к *Парижу*] (1: 87), **Ильин** [Н.И.Ильин (1777–1823), драматург, переводчик, член «*Беседы любителей русского слова*»] (1: 251), **Илья** [ветхозаветный святой, пророк; в слав. религ. традиции – повелитель грома, небесного огня, дождя] (1: 64), **И.М.Муравьев-Апостол** [(1762–1851), писатель, гос. деятель] (1: 185), **Инд** [река в южной *Азии*; в перен.-символ. знач.; ср. также: «житель Индии» (изд. 1964 г., с. 281– прим. Н.В.Фридмана)] (1: 114), **Индесальми** [населенный пункт в Финляндии] (1: 121), **Ио** [возлюбленная *Зевса*, превращенная его женой Герой в корову (в др.-греч. миф.)] (1: 243), **Иордан** [река на Ближнем Востоке, связанная со

многими христианскими легендами] (2: 216,245), **Иппокрена** [родник на вершине горного хребта *Геликона*; символ поэтического вдохновения (в др.-греч. миф.)] (2: 206,252), **Исменов** [притяж. прилаг. от онима *Исмен* – волшебник, персонаж поэмы *Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим»*] (1: 88), **Иснель** [герой поэмы *Э.Парни «Иснель и Аслега»* (1798–1802)] (1: 224), **«Иснель и Аслега»** [поэма *Э.Парни* (1753–1814)] (1: 126), **«История государства Российского»** [ист. труд *Н.М.Карамзина*] (1: 233), **Итака** [остров в Ионическом море, родина *Одиссея* (в др.-греч. миф.)] (1: 175), **Италия** (1: 215), **Йемен/Иемен** [регион в юго-зап. *Азии*] (1: 238 / 238в),

Кавказ (1: 211), **Капаний** [Капаней, один из семи царей, осаждавших Фивы (в др.-греч. миф.)] (1: Д2), **Капитолий** [Капитолийский холм и Капитолийский храм – в Риме] (6: 85,214,215,216,217,218), **Карабанов** [П.М.Карабанов (1765–1829), поэт, переводчик] (1: 151), **Карамзин** [см. *Н.М.Карамзин*] (4: 138,152,152в,287), **Каринтия** [древнее герцогство в центральной части Зап. Европы] (1: 88), **Карист** [Каристос, населенный приморский пункт в Др. *Греции*, известный добычей порфира] (2: 102, 113в), **Каспий** [Каспийское море] (1: 211), **Касти** [Дж.-Б.Касти (1724–1803), итал. поэт] (2: 112в,124в), **Катулл** [др.-рим. поэт; в шутил.-ирон. употр.] (1: 249), **Кашемир** [Кашмир, ист. область в *Азии*, в бассейне верхнего *Инда*] (1: 59), **Каэна** [Кайенна, столица Французской Гвианы (в Южной Америке)] (1: 247), **Кедрон** [Кедронская долина в г. Иерусалиме] (1: 216), **Керамик** [предмесье др. *Афин*, где находилось городское кладбище] (1: 182), **Кесарь** [римский император; здесь – Гай Юлий Цезарь, полит. деятель, полководец, писатель] (1: 209), **Кипренский** [О.А.Кипренский (1782–1836), художник] (1: 236), **Киприда** [см. *Афродита*; см. также *Кипридин*, *Кифера*, *Цитера*] (7: 84,125,142,144,166₂,233), **Кипридин** [притяж. прилаг. от онима *Киприда*] (3: 124,126,169), **Кифера** [Цитера, остров в Эгейском море, где в Др. *Греции* был распространен культ *Афродиты*] (1: 223в), **Клит** [распространенное усл.-поэт. имя, а также персонаж сатирической сказки Батюшкова «Странствователь и домосед»] (11), **Клия** [Клио, муза истории (в др.-греч. миф.)] (1: 197), **Клоринда** [героиня поэмы *Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим»*] (1: 84), **Клотарий** [персонаж поэмы *Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим»*] (1: 87), **Княжнин** [Я.Б.Княжнин (1740?–1791), поэт, драматург] (1: 95), **Кола** [река, впадающая в Кольский залив Северного моря] (1: 186), **Колонна** [Columna, друг и покровитель *Петрарки*, убитый в 1347 г.; в каламб. употребл. (*колонна*)] (1:114), **Корина** [усл.-поэт. имя] (1: 70), **Коринна** [др.-греч. поэтесса] (1: 76), **Коринф** [крупный др.-греч. полис] (2: 182,230), **Коцит** [река в подземном царстве мертвых (в др.-греч. миф.)] (4: 83,132,143,189), **Красс** [Марк Лициний Красс, др.-рим. полководец и полит. деятель] (1: Д13), **Кратес** [др.-греч. философ] (1: 177), **Крез** [последний царь Лидии]

(VI в. до н. э.), чье богатство вошло в легенды; в частности, в перен. употребл.] (2: 65,113), **Кромла** [священная гора у кельтских жрецов] (2: 55, 224), **Кротона** [Кротоне, основанный греками город в южной *Италии*] (2: 179₂), **Крылов** [И.А.Крылов (1769?–1844), поэт, публицист, драматург] (8: 101₅,139,235,236), **Ксения** [героиня трагедии В.А.Озерова «*Димитрий Донской*» (1807)] (1: 94), **Ксенофон** [Ксенофонт, др.-греч. писатель, историк, полководец] (1: 288), **Купидон** [бог любви (в др.-рим. миф.)] (1: 144), **Курганов** [Н.Г.Курганов (1725?–1796), писатель, педагог, математик] (1: 100), **Кутузов** [М.И.Кутузов (1747–1813), полководец] (1: Д17),

Лагарп [Ж.-Ф.Лагарп (1739–1803), автор многотомного трактата «Лицей, или Курс древней и новой литературы»] (1: Д18), **Лаиса**¹ [персонаж эпиграммы поэта VII в. до н. э. Павла Силенциария, переведенной Батюшковым] (2: 231₂), **Лаиса**² [усл.-поэт. имя] (3: 60₂,63), **Лаконские горы** [горный массив в Лаконии – в Др. *Греции*] (1: 180), **Ламотт** [А.-У. де Ламотт (1672–1731), фр. поэт, драматург, либреттист, член Французской академии] (1: Д18), **Лаура** [возлюбленная итал. поэта Ф.Петрарки, умершая в 1348 г.; в частности, в каламб. употребл. (*лавр*)] (3: 114₂,115), **Лафарг** [предположительно Ш.-О.Лафар (Charles Auguste, marquis de La Fare, 1644–1712), фр. поэт] (1: Д18), **Лафонтен** [Ж. де Лафонтен (1621–1695), фр. писатель; см. также *Лафонтенов*] (2: 80в,131), **Лафонтенов** [притяж. от онима *Лафонтен*] (1: 241), **Левкад** [Левкада, остров в Ионическом море; известен своей скалой, с которой бросилась в море *Сафо*] (1: 145), **Лель** [бог любви и весны, изображаемый в виде мальчика (в слав. миф.)] (1: 287), **Лета** [река забвения (в др.-греч. миф.)] (9: 79,94,96₂,98,101, 145,236,245в), «**Лета**» [условное название стихотворения Батюшкова «Видение на берегах Леты»] (1: 245), **Ливан** (1: 216), **Ливия** (1: 110), **Лида** [усл.-поэт. имя] (1: Д19), **Лиза** [усл.-поэт. имя] (4: 67₂,105,106), **Лизета** [усл.-поэт. имя] (3: 112,113,243), **Ликаст** [усл. имя] (1: 241в), **Лиля** [усл.-поэт. имя] (7: 128,137₂,143,146,196,287), **Лилета** [усл.-поэт. имя] (1: 135), **Лион** [город во Франции] (1: 169), **Локк** [Д.Локк (1632–1704), англ. философ, педагог] (1: 98), **Ломоносов** [М.В.Ломоносов (1711–1765)] (2: 95, 148), **Лора** [фр. вариант имени Лауры, возлюбленной Петрарки] (1: 145), **Луна** [богиня Луны (в др.-рим. миф.)] (1: 98), **Львов** [см. П.Ю.Львов (1770–1825), писатель, член «*Беседы любителей русского слова*»; см. также *Павел Львов*] (9: 151,Д12₈),

Маинн/Маин/Маинин/Майинин [притяж. прилаг. от онима *Майя* – нимфа, одна из Плеяд, т. е. дочерей Атланта и Океаниды Плейоны, превращенных олимпийскими богами в семизвездие; мать бога Гермеса (в др.-греч. миф.); см. также *Плиады*] (4: 96,96в₂,244), **Маккавеи** [иудейский клан, возглавивший во II в. до н. э. восстание против сирийских правителей Селевкидов] (1: 212), **Малышева** [Е.П.Малышева (1796–1820), дочь сенатора П.Н.Каверина (1763–1853), сестра гусара П.П.Каверина

(1794–1855), жена И.З.Малышева (1789–1830)] (1: 237), **Мальвина**¹ [усл.-поэт. имя] (2: 69,70), **Мальвина**² [героиня поэм Дж. Макферсона, написанных от имени легендарного кельтского барда Оссиана] (1: 72), **Мантуя** [Мантуя, город в сев. *Италии*, родина *Вергилия*] (1: 186), **Мария** [известный адресат стихотворения Батюшкова «К Маше»; см. также *Маша*] (1: 245), **Мармонтель** [Ж.-Ф.Мармонтель (1723–1799), фр. писатель, автор сочинений на исторические темы, а также труда «Основы литературы» (1787)] (2: 288,Д18), **Марот** [К.Маро (Clement Marot; 1495? –1544), фр. поэт] (1: 212), **Марс** [бог войны (в др.-рим. миф.); см. также *Марсов*] (6: 83,107,108,109в,110,124), **Марсов** [притяж. прилаг. от онима *Марс*] (1: 83), **Марсовы поля** [Марсово поле, парк в *Париже*; традиционное место патриотических и иных массовых мероприятий] (1: 199), **Маша** [известный адресат стих. Батюшкова «К Маше»; см. также *Мария*] (1: 245), **Мегарида** [небольшая область на Коринфском перешейке в Др. *Греции*] (1: 182), **Мегера** [одна из трех богинь мщенья (в др.-греч. миф.)] (2: 166, 245), **Медина** [древний город в зап. части Саудовской Аравии, один из центров ислама, являющийся местом поклонения пророку Мухаммеду] (1: Д24), **Мелания** [героиня одноименной трагедии Ж.-Ф.*Лагарпа*; в контексте – усл. имя] (1: 98), **Мелеагр Гадарский** [др.-греч. поэт] (1: 229в), **Мелендец** [Х.Мелендес Вальдес (1754–1817), исп. поэт] (1: Д11), **Мелес** [река вблизи г. Смирна (в Малой *Азии*), в районе которой, по преданию, родился *Гомер*, нареченный матерью Мелесигеном, т. е. рожденным у реки Мелес] (2: 206,207), **Мелецкий** [Ю.А.Нелединский-Мелецкий (1752–1829), поэт] (1: 139), **Мелина** [от онима *Мелинна* (др.-гр. поэтесса); в контексте – усл. имя с ирон. подтекстом] (1: 243), **Мельпомена** [муза трагедии (в др.-греч. миф.)] (3: 78,95,292), **Мельхиседек** [библ. персонаж, отголоски образа которого встречаются и в апокрифах (см. Изд. 1964. С. 322 – прим. Н.В.Фридмана)] (1: 240), **Мемфис** [город в Древнем Египте] (4: 177, 178з), **Менгс** [А.-Р.Менгс (1728–1779), нем. художник и теоретик искусства] (1: 256), «**Меншиков**» [одна из двух книг Г.В.*Герасова*: «Князь Меншиков. Любопытный исторический отрывок» (СПб.: тип. Г.К.Шнора, 1801. 30 с.), «Князь Меншиков и в ссылке великий человек. Исключая военных дел, все основано на изустных преданиях» (СПб.: в Мед. тип., 1811. 84 с.)] (1: Д12), **Мерзляков** [А.Ф.Мерзляков (1778–1830), поэт, филолог; см. также *Верзляков*, *Рифмин*] (1: 97в), **Меркурий** [бог торговли, покровитель купцов (в др.-рим. миф.)] (1: Д12), **Мессала** [Марк Валерий Мессала Корвин, др.-рим. оратор, поэт, гос. деятель, покровитель *Тибулла*] (2: 164, 166), **Метастазий** [П.Метастазιο (1698–1782), итал. поэт, драматург-либреттист] (1: 116в), **Меценат** [Гай Цильний Меценат, др.-рим. гос. деятель, покровитель искусств, чье имя стало нарицательным] (2: 63,Д12), **Милитриса** [усл.-поэт. имя] (1: 98), **Минос** [царь Крита, сын *Зевса* и Европы (в др.-греч. миф.)] (14) **Минций** [Минчио/Минчо, река в *Италии*,

опоясывающая город *Мантуа* (Мантуя)] (1: 186), **Мнемозина** [богиня памяти, мать девяти муз (в др.-греч. миф.); в том числе в перен. употребл.] (2: 206,288), **Моина** [героиня трагедии В.А.Озерова «Фингал» (1805)] (1: 94), **Морфеев** [от онима *Морфей*] (1: 111), **Морфей** [бог сна и сновидений (в др.-греч. миф.); см. также *Морфеев*] (2: 82,Д27), **Москва** [город] (17),

Надинька [усл.-поэт. имя] (1: Д16), **Назонов** [притяж. прилаг. от онима Назон (Публий Овидий Назон, др.-рим. поэт)] (1: 83), **Наполеон** [Наполеон Бонапарт (1769–1821), полководец, фр. император] (2: 247,323), **Нева** (3: 100,193,235), **Нейстрия** [сев.-зап. часть королевства франков, выделившаяся в 567 г. в самостоятельное гос. объединение] (1: 173), **Неман** [река] (4: 93,154₂,155), **Немезида** [богиня возмездия (в др.-греч. миф.)] (1: 238), **Нептун** [бог морской стихии (в др.-рим. миф.)] (1: 208), **Н.И.Гнедич** [(1784–1833), поэт, переводчик; см. также *Гнедич*] (1: 70), **Никагор** [персонаж эпиграммы поэта III в. до н. э. Гедила, вольно переведенной Батюшковым] (2: 230₂), **Никита** [см. *Н.М.Муравьев*] (1: 221), **Николев** [Н.П.Николев (1758–1815), поэт, драматург] (1: 149), **Нил** (4: 177₂, 178,184), **Н.М.Карамзин** [(1766–1826), писатель, историк; см. также *Карамзин*] (1: 233в), **Н.М.Муравьев** [(1796–1843), декабрист, троюродный брат Батюшкова] (1: 221в), **Н.Н.** [неизвестный адресат эпиграммы Батюшкова] (1: 246),

Оден [Один, бог войны, победы, ветра, мореплавания (в сканд. миф.); см. также *Оденов*] (2: 172,255), **Оденов** [притяж. от имени *Оден*] (1: 225), **Одиссей** [царь Итаки (в др.-греч. миф.), герой поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея»] (2: 175₂), **Озирид** [Озирис/Осирис, бог загробного мира (в др.-егип. миф.)] (1: 178), **Оленин** [см. *А.Н.О.*] (1: Д27), **Оливова <гора>** [Елеон, гора в Иерусалиме] (1: 88), **Олимп** [горный массив в Греции, где обитали боги (в др.-греч. миф.)] (5: 84,206₂,207,208), **Олимпийские игры** [спортивный праздник в Др. Греции] (1: 233), **Ольмий** [мыс в Коринфии (одна из областей Др. Греции)] (1: 207), **Омир** [Гомер, арх.; см. также *Гомер*] (14), **Орангия** [Оранж, княжество в средневековой Франции] (1: 87), **Орков** [притяж. прилаг. от онима *Орк* – божество смерти (в др.-рим. миф.)] (1: 79), **Орфей** [легендарный певец (в др.-греч. миф.); в перен. употребл.] (3: 71,79,142в), **«Освобожденный Иерусалим»** [поэма Т.Тассо; см. *Тасс*] (1: 93), **Оскар** [притяж. от имени *Оскар* – сын легендарного кельтского певца Оссиана] (2: 55,224), **Осляков** [усл.-говорящая фамилия; предположительно намек на Ивана Сирякова, автора перевода «Генриады» Вольтера (СПб., 1803)] (1: 245),

Павел Львов [см. *Львов*] (1: Д12), **Павел Силенциарий** [визант. поэт и придворный] (1: 231в), **Пактол** [небольшая золотоносная (по легендам) река в Малой Азии, ныне на территории Турции] (1: 103), **Палицын** [А.А.Палицын (1741–1816), поэт, переводчик] (2: 151,Д12), **Пальмира**

[др. город на территории совр. Сирии; в частности, символически о *Петербурге (Пальмира Севера)*] (4: 71,187,194,223в), **«Памела»** [роман англ. писателя С.Ричардсона «Памела, или Вознагражденная добродетель» (1740)] (1: Д12), **Памфил**¹ [персонаж сатирической сказки Батюшкова «Странствователь и домосед»; см. также *Памфилов*] (3: 180,181,182), **Памфил**² [усл. имя] (1: 248), **Памфилов** [притяж. прилаг. от онима *Памфил*¹] (1: 181), **Паргола** [пригород *Петербурга*] (1: 235), **Париж** (3: 60,71,183), **Парнас/Парнасс** [горный массив в *Греции*, место обитания *Аполлона* и муз (в др.-греч. миф.); а также символ поэтического вдохновения] (11), **Парни** [Э.Парни (1753–1814), фр. поэт] (5: 59в,111,119,122в,188), **Парос** [один из Кикладских островов в составе *Греции*, известный своей горной породой – паросским мрамором] (1: 113), **Пафос** [город на Кипре, где находился храм *Афродиты* (в др.-греч. миф.); в частности, в перен. метоним. употребл.] (5: 105,113,125,192,213), **Пеней** [Пиньос, река в *Греции*] (1: Д22), **Петербург** [см. также *Петроград, Питер*] (1: 77), **Петин** [И.А.Петин (1789–1813), близкий друг Батюшкова, офицер, поэт-дилетант] (1: 121), **Петр Великий** [см. также *Петр*², *Петров*] (2: 246,247), **Петр**¹ [пустынный, персонаж поэмы Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим»] (1: 86), **Петр**² [Петр I; см. также *Петр Великий, Петров*] (3: 211,239,247), **Петр**³ [усл. имя] (2: 246₂), **Петрарка** [Ф.Петрарка (1304–1374), итал. поэт] (2: 114₂), **Петров** [притяж. прилаг. от онима *Петр*²] (1: 247в), **Петроград** [см. также *Петербург, Питер*] (2: 145,235), **Пизарр** [Ф.Писарро (1470-е–1541), один из испанских конквистадоров, завоеватель Перу; в перен. употребл. – по отношению к Ермаку] (1: 187), **Пилад** [один из двух братьев, чьи имена стали символом верности и дружбы (в др.-греч. миф.)] (1: 132), **Пильпай** [Бидпай, легендарный др.-инд. баснописец] (1: 139), **Пинд** [горный массив в *Греции*, владение *Аполлона* (в др.-греч. миф.); в частности, в перен. употребл. «место поэтического вдохновения»; см. также *Пиндов*] (4: 71,152,192,323), **Пиндар** [др.-греч. поэт; в частности, в перен. употребл.] (5: 71,138,150,186,247), **Пиндов** [притяж. прилаг. от онима *Пинд*] (1: Д26), **Пирей** [морской порт *Афин*] (1: 178), **Пирифой** [др.-греч. герой, известный, в частности, неразрывной дружбой с *Тезеем* (в др.-греч. миф.)] (1: 132), **Питер** [см. также *Петербург, Петроград*] (1: 124), **Пифагор** [др.-греч. философ и математик] (3: 177,179₂), **П.И.Шаликов** [(1768–1852), поэт, журналист, издатель] (1: 234), **Плаксивин** [предположительно Е.И.Станевич, в книге которого «Сочинения в стихах и прозе» (1805) содержались сентиментальные жалобы на утрату друзей] (1: 58), **Платон** [др.-греч. философ] (1: 138), **Плетаев** [каламб.-эвфемист. фамилия, под которой подразумевается П.А.Плетнев (1792–1862), поэт, критик, журналист, педагог] (1: 239), **Плиады** [Плеяды – «рассеянное звездное скопление, состоящее из 7 крупных светил; Стожары»] (1: Д15), **Плутон** [владыка подземного мира и царства мертвых (в др.-греч. миф.)]

(2: 103,245), **Пнин** [И.П.Пнин (1773–1805), поэт, публицист, президент Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, членом которого был в юности Батюшков] (2: 73,74), **Пожарский** [Д.М.Пожарский (1578–1642), князь, полководец; ср.: «Здесь имеется в виду поэт-шишковист Сергей Александрович Ширинский-Шихматов (1783–1837), напечатавший в 1807 г. драму "Пожарский, Минин, Гермоген, или Спасенная Россия" ...» (изд. 1964 г., с. 276 – прим. Н.В.Фридмана)] (1: 100), **Полиник** [один из сыновей царя Эдипа, убивших друг друга в единоборстве; герой трагедий «Семеро против Фив» Эсхила и «Финикиянки» Еврипида; см. также *Этеокл*] (1: 160), **Политковский** [Г.Г.Политковский (1770–1824), писатель, член «Беседы любителей русского слова»] (1: 151), **Поллукс** [один из Диоскуров – сыновей *Зевса*, братьев-близнецов, символизирующих неразрывность родственных и дружеских уз; считались покровителями воинов и мореплавателей (в др.-греч. миф.)] (1: 178), **Помона** [богиня плодов и изобилия (в др.-рим. миф.)] (1: Д19), **Попов** [некий покойный офицер, семья которого осталась в долгах] (1: 202), **Поповка** [имение А.А.*Палицына* в Харьковской губ.] (1: 151), **Потемкин** [С.П.Потемкин (1787–1858), поэт, внучатый племянник Г.А.Потемкина] (2: 150, 292), **Прелеста** [усл.-поэт. имя прелестницы] (1: Д17), **Приам** [последний царь Трои (в др.-греч. миф.)] (1: 208), **Приютино** [имение А.Н.Оленина под *Петербургом*] (1: 236), **Прогна** [Прокна, одна из дочерей афинского царя, сестра *Филомелы*; желая отомстить за поруганную сестру, убила сына и накормила насильника мужа его мясом; была превращена *Зевсом* в соловья (в др.-греч. миф.)] (2: 131₂), **Протей** [морское божество в виде старца, способного принимать любой облик (в др.-греч. миф.)] (2: 72,83), **Психея/Псишея** [олицетворение человеческой души в виде бабочки или девушки с крыльями бабочки (в др.-греч. миф.)] (2: 95/95в,97/97в), **Пушкин** [В.Л.Пушкин (1766–1830), поэт, дядя А.С.Пушкина; см. также *Пушкины*] (2: 234,330), **Пушкины** [А.М.Пушкин (1769–1825), поэт, переводчик; В.Л.*Пушкин*; Н.С.Бобрищев-Пушкин (1800–1871), поэт, декабрист; в шутил.-ирон. употр.] (1: 249),

Расин [Ж.Расин (1639–1699), фр. драматург; см. также *Расинов*] (1: 98), **Расинов** [притяж. прилаг. от онима *Расин*] (1: Д12), **Рейн/Реин** [арх.] (9: 88,209₅,211₂,212), **Рим** (9: 103,214₂,215,216,218,223,235,250), **Ринальд** [герой поэмы Т.*Тассо* «*Освобожденный Иерусалим*»; см. также *Ринальдов*] (10: 84,88₂,89₄,91,92,216), **Ринальдов** [притяж. прилаг. от онима *Ринальд*] (1: 90), **Рифмин** [говорящая фамилия (подразумевается А.Ф.*Мерзляков*)] (1: 71), **Ричмон** [Ричмонд, пригород Лондона] (1: 199), **Роальд** [правитель древних скальдов (в сканд. миф.)] (1: 174), **Роберт** [царь нормандцев, персонаж поэмы Т.*Тассо* «*Освобожденный Иерусалим*»] (1: 87), **Робертсон** [У.Робертсон (1721–1793), англ. историк] (1: 288), **Роллень** [Ш.Роллен (1661–1741), фр. историк, труды которого

(«Древняя история», «Римская история») перевел В.К.Тредиаковский] (1: 148), **Рона** [река в Швейцарии и Франции] (6: 167₂,168₂,169₂), **Русь** (1: 139), **Руфилл** [усл. имя, связанное с поэзией Горация; ср.: «Мастьми душист Руфилл, козлу Горгоний брат...» (И.С.Барков. «Поносных тварей сонм, ханжи и лицемеры...» – Сатиры Горация. 1763)] (1: Д13),

Самос [один из островов Эгейского моря у берегов Малой Азии] (1: 208), **Санкт-Петербургский императорский театр** [Эрмитажный театр, где в начале XIX в. выступала Петербургская балетная труппа] (1: 121), **Сатана** [антагонист Бога (религ.)] (1: 143), **Сатурн** [бог земледелия и виноградарства, отождествлявшийся с Кроном – богом времени, пожиравшим своих детей (в др.-рим. миф.); см. также *Сатурнов*] (2: 164, Д23), **Сатурнов** [притяж. прилаг. от онима *Сатурн*] (1: 103), **Сафо / Сафа** [др.-греч. поэтесса, прославившаяся своей любовной лирикой; в частности, в перен. употребл.; см. также *Сафин*] (4: 99₂,242₂), **Сафин** [притяж. от онима *Сафо*] (1: 56), **Свистов** [говорящая фамилия – с намеком на поэта Д.И.Хвостова] (1: 143), **Север** [символически о России, *Петербурге*, северных странах] (7: 70,114,170,186₂,187,194), **Сейна** [Сена, на которой расположен *Париж*] (1: 199), **Селадон** [герой романа фр. писателя О. де Юрфе «Астрея» (1618), ставший нарицательным обозначением чувствительного любовника] (1: 124), **Семенова** [Е.С.Семенова (1786–1849), актриса] (1: 93), **Сенека** [др.-рим. политик, философ, писатель] (1: 251), **Сен-Приест** [см. *Эммануил Сен-При*] (1: 193в), **Сен-Реаль** [Сен-Реаль Сезар Вишар (1639–1692), фр. историк] (1: Д18), **Сердечкин** [усл.-говорящая фамилия, обозначающая чувствительного поэта] (1: 61), **Сизиф** [царь Коринфа, обреченный за попытку обмануть смерть вечно вкатывать на высокую гору в *Аиде* тяжелый камень, скатывавшийся назад (в др.-греч. миф.)] (1: 245), **Сиканская земля** [усл. название государства франков (от онима *Сикана* – др.-греч. название р. Сены); ср. комментарий Н.В.Фридмана: «Сицилия» (изд. 1964 г., с. 306)] (1: 201), **Сильван** [бог лесов, полей и виноградников, соотносившийся с Фавном и Паном (в др.-рим. миф.)] (1: 104), **Сион** [гора в Иерусалиме, символ земли обетованной] (1: 216), **Скамандр** [река в Трое] (1: 85), «**Смесь**» [по предположению Л.Н.Майкова, журнал «Russische Miscellanea [Русская смесь]», издававшийся в 1803–1804 гг. в Лейпциге и подвергшийся в 1805 г. строгому разбору в петербургском «Северном вестнике» (см.: Батюшков К.Н. Сочинения: В 3 т. СПб., 1885–1887. Т. 1. С. 312)] (1: 248), **Смольный монастырь** [женский монастырь в *Петербурге*, при котором в 1764 г. был учрежден институт благородных девиц, открытый на базе этого монастыря (Смольный институт)] (1: 132), «**Советы офицерам**» [книга Г.В.Геракова «Совет молодым офицерам» (СПб.: При 1-м кадетском корпусе, 1809. 183 с.)] (1: Д12), **Соковнин** [С.М.Соковнин (1785–1868), переводчик, чиновник, получивший скандальную известность навязчивым ухаживанием за женой П.А.Вязем-

ского] (1: 251), **Соколов** [вероятно, П.И.Соколов (1764–1835), писатель, лексикограф, член «*Беседы любителей русского слова*»] (1: 151), **Солим** [предположительно Иерусалим; согласно различным источникам, название этого города этимологизируется как «основанный (шумерское *йеру* 'поселение' / семитское *ири, иарах* 'основывать, закладывать краеугольный камень') Шалимом (Шалим, или Шулману, западносемит. божество)»; см. также *Солимов*] (2: 223, Д24), **Солимов** [притяж. прилаг. от онима *Солим*] (1: Д24), **Сорренто** [город в *Италии*, родина Т.*Тассо*] (1: 215), **Спарта** [др.-греч. государство на юге Пелопоннеса] (1: 223в), **Сплетнин** [говорящая фамилия] (1: 63), **Станевич** [Е.И.Станевич (1775–1835), писатель, философ, член «*Беседы любителей русского слова*»; см. также *Евстафий, Плаксивин*] (3: 151, Д12, Д18), **Стикс** [притяж. прилаг. от онима *Стикс* – одна из рек *Аида* (в др.-греч. миф.)] (1: 109), **Стримон** [река в др. Македонии, служившая восточной границей страны] (1: 207), **Стукодей** [персонаж сатирического стихотворения В.Л.*Пушкина* «Вечер» (1798), ставший символом обывателя или несносного лит. критика] (2: 58, 63), **Суворов** [А.В.Суворов (1729?–1800), полководец] (3: 58, 222, 244), **Сумароков** [А.П.Сумароков (1717–1777), поэт, драматург] (2: 95, 96), **Суна** [река (ныне в Карелии), на которой находится водопад Кивач, воспетый Г.Р.*Державиным* в оде «Водопад»] (1: 138), **Сцилла** [одно из чудовищ, наряду с Харибдой, символизировавших две опасности, подстерегавшие мореплавателей (в др.-греч. миф.)] (1: 175), **Сципион** [Публий Корнелий Сципион Африканский старший, др.-рим. полководец, пощадивший побежденных при взятии Карфагена] (1: 239),

Таврида [старое название Крыма] (2: 194₂), **Тайгет** [горный хребет, на склонах которого *Аполлон*, изгнанный одно время *Зевсом* с *Олимпа* и превращенный в простого смертного, пас стада фессалийского царя Адмета (в др.-греч. миф.)] (1: 182), **Талия** [муза комедии; одна из харит или nereид (в др.-греч. миф.)] (1: Д25), **Танкред** [герой поэмы Т.*Тассо* «*Освобожденный Иерусалим*»] (1: 84), **Тантал** [фригийский царь, наказанный за свои преступления вечными муками (в др.-греч. миф.)] (1: 166), **Тартар** [см. *Аид*] (1: Д12), **Тасс** [Т.*Тассо* (1544–1595), итал. поэт; см. также *Тассов*; *Торкват/Торквато*] (5: 72, 82, 83, 93, 214), **Тассов** [притяж. прилаг. от онима *Тасс*] (1: 85), **Тезей** [сын афинского царя Эгея (по другой легенде, Посейдона), один из центральных персонажей в др.-греч. миф.] (1: 132), **Темпейская долина** [ущелье между горами *Олимпом* и *Оссой* в Др. *Греции*, славившееся в древности своим плодородием] (1: 206), **Тенар** [вход в *Аид* (в др.-греч. миф.)] (1: 207), **Тенер** [место добычи порфира в Др. *Греции*] (1: 102), **Тереев** [притяж. прилаг. от онима *Терей* – супруг Прокны, изнасиловавший ее сестру *Филомелу* (в др.-греч. миф.)] (1: 132), **Терпсихорин** [притяж. прилаг. от онима *Терпсихора* – муза танца (в др.-греч. миф.)] (1: 121), **Тибр** [река, протекающая через Рим; см. также *Тиб-*

ров] (1: 215), **Тибров** [притяж. прилаг. от онима *Тибр*] (1: 214), **Тибулл** [др.-рим. поэт; см. также *Тибуллов*] (10: 102,103₂,103в,164₂,165,166₂,167), **Тибуллов** [притяж. прилаг. от онима *Тибулл*] (2: 102,108), **Тибур** [совр. Тиволи, др. город в *Италии*, вблизи Рима, славившийся живописными окрестностями] (2: 227₂), **Тизифона** [одна из эриний (эвменид) – богинь мщения (в др.-греч. миф.)] (1: 166), «**Тилемахида**» [поэма В.К.Тредиаковского «Тилемахида, или Странствование Тилемаха, сына Одиссея, описанное в составе ироическая пиимы» (1766)] (3: 95,99,148), **Тимотей** [флейтист Александра Македонского; имя этого музыканта упоминается, в частности, в стихотворениях Н.Ф.Грамматина «Гармония» (1807) и В.А.Жуковского «Пиршество Александра, или Сила гармонии» (1812)] (1: 112в), **Тирас** [др.-греч. название р. *Днестр*] (1: 193), **Тиртей** [др.-греч. поэт, автор произведений, поднимавших боевой дух спартанцев] (1: 209), **Титир** [персонаж эклоги *Вергилия* – пастух, искусно игравший на свирели] (1: 186), **Тифий** [Титий, Тиций – чудовищный исполин, сын *Зевса* и *Геи*, низвергнутый *Зевсом* в Тартар за попытку обесчестить богиню *Лето* (в др.-греч. миф.)] (1: 166), **Томас** [А.-Л.Томас (1732–1785), фр. писатель] (1: Д18), **Томсон** [Дж. Томсон (1700–1748), шотл. поэт и драматург] (1: Д12), **Торкват/Торквато** [см. *Тасс*] (8: 83₂,84₂,85,214,217,218), **Тредьяковский** [В.К.Тредиаковский (1703–1768), поэт, филолог] (3: 101в,147,148), **Троллетана** [Трольхеттан, город в зап. части Швеции, где река Гёта-Эльв образует одноименный водопад] (1: 199), **Троя** [легендарный город в вост. Средиземноморье] (2: 85,223), «**Труды и дни**» [поэма др.-греч. поэта *Гезиода*] (1: 207), **Тургенев/Тургенев** [А.И.Тургенев (1784–1845), писатель, археолог, член лит. об-ва «Арзамас»] (3: 144,202,203/203в), **Тянислов** [говорящая фамилия – персонаж комедии И.А.Крылова «Проказники» (1788), бездарный поэт] (1: 236),

Улея [Улео, река на севере Финляндии] (1: 211), **Уна** [река, впадающая в Унскую губу Белого моря] (1: 187), **Урал** (1: 211), **Уrania** [муза астрономии (в др.-греч. миф.)] (1: 99),

Фавн [бог лесов и полей, покровитель стад и пастухов (в др.-рим. миф.)] (1: 252), **Фадей** [предположительно усл. имя] (1: 243), **Фаон** [юноша, из неразделенных чувств к которому *Сафо*, по преданию, бросилась в море с Левкадской скалы (соотносится в др.-греч. миф. с Адонисом)] (3: 56в,227,242), **Фатима** [усл. женское имя (с вост. колоритом)] (1: 71), **Феакия** [остров феаков (Схерия), описанный в «Одиссее» *Гомера* и отождествлявшийся с островом Корфу] (1: 164), **Феб** [см. *Аполлон*; см. также *Фебов*] (21), **Фебов** [притяж. прилаг. от онима *Феб*] (7: 84,95₂,139,186,194,198), **Федр** [др.-рим. баснописец] (1: 139), **Федул** [усл. имя] (1: 249), **Феррара/Ферара** [город в *Италии*, центр одноименной провинции] (2: 83/83в,216/216в), **Фетида** [морское божество, мать *Ахилла* (в др.-греч. миф.)] (2: 205,254), **Фидий** [др.-греч. скульптор] (1: 170), **Филалет** [«любитель

истины» (греч.), персонаж публицистического сочинения Н.М.Карамзина «Мелодор к Филалету. Филалет к Мелодору» (1793) и сатирической сказки Батюшкова «Странствователь и домосед» (17), **Филарет** [(1553?–1633), рус. полит. и церк. деятель, патриарх] (1: 244), **Филиса** [пастушка, персонаж III эклоги *Вергилия*, имя которой стало усл.-поэт.] (5: 58₂,65₂,68), **Филлида** [усл.-поэт. имя возлюбленной в ант. и рус. поэзии] (1: 125), **Филломела** [одна из дочерей афинского царя, ставшая жертвой насилия со стороны мужа ее сестры *Прогны* и превращенная *Зевсом* в ласточку (в др.-греч. миф.); поэт. символ соловья] (4: 69,131₂,132), **Филон** [усл. имя (предположительно связано с именем Филона Александрийского, др.-греч. философа еврейского происхождения)] (1: 248), **Фингалов** [притяж. прилаг. от онима *Фингал* – герой поэм шотландского писателя Дж. Макферсона (1736–1796), изданных под именем легендарного сканд. барда Оссиана] (1: 70), **Фирс** [усл. имя] (1: 244), **Флегетон** [одна из рек в *Аиде* (в др.-греч. миф.)] (1: 245), **Флора** [богиня юности (в др.-рим. миф.)] (1: 203), **Фома** [усл. имя] (2: Д20), **Фонвизин/фон-Визин** [Д.И.Фонвизин (1744?–1792), драматург, публицист] (1: 96/96в), **Фонтанка** [река в *Пестербурге*] (1: 182), **Фонтенель** [Б. ле Бовье де Фонтенель (1657–1757), фр. писатель и ученый] (1: Д18), **Фортуна** [богиня счастья, судьбы (в др.-греч. миф.)] (6: 63,103в,139,192в,194,216), **Фракия** [древняя страна между Балканами и Эгейским морем, населенная фракийскими племенами] (1: 132), **Фрерон** [Э.-К.Фрерон (1719–1776), фр. журналист и литературный критик, издатель журнала «Année littéraire [Литературные анналы]» (1754–1776)] (1: Д18), **Фрина** [др.-гр. куртизанка, натурщица] (1: 183), **Фукидид** [др.-греч. историк] (1: 233), **Ф.Ф.Кокошкин** [(1773–1838), поэт, переводчик, театральный деятель] (1: 128),

Халкида [город в Др. *Греции*] (3: 205₂,208), **Харибда** [одно из чудовищ, наряду со Сциллой, символизировавших две опасности, подстерегавшие мореплавателей (в др.-греч. миф.)] (1: 175), **Хвостов** [Д.И.Хвостов (1757–1835), граф, писатель, в 1799–1802 гг. обер-прокурор Синода; см. также *Свистов*, *Хвостов-Суворов*, *Хлыстов*] (7: 143в,151₂,152,251,Д12, Д18), **Хвостов-Суворов** [шутливое обозначение Д.И.*Хвостова*, женатого на племяннице А.В.Суворова] (1: 323), **Хемницер** [И.И.Хемницер (1745–1784), поэт, переводчик] (2: 95,139), **Херасков** [М.М.Херасков (1733–1807), поэт] (1: 95), **Хлоя** [усл.-поэт. имя, идущее от античной лит. традиции, в частности романа Лонга «Дафнис и Хлоя»] (9: 60₃,61,98,111, 120,124,145), **Хлыстов** [фамилия-эвфемизм (с намеком на Д.И.*Хвостова*)] (1: 143в), **Христов** [притяж. прилаг. от онима *Христос*] (2: 86,Д24), **Христос** [см. также *Христов*] (1: Д24),

Цезарев [притяж. от онима *Цезарь*] (1: 156), **Цезарь** [персонаж драмы Ф.Шиллера «Мессинская невеста, или Братья-враги» (1803); см. также *Цезарев*] (23), **Цербер** [трехголовый пес у входа в *Аид*, никого не выпус-

кающий обратно (в др.-греч. миф.)] (1: 245), **Церера** [Деметра, богиня плодородия и земледелия (в ант. миф.); см. также *Церерин*] (2: 193,208), **Церерин** [притяж. прилаг. от онима *Церера*] (1: 109), **Цирцея** [волшебница с острова Эя, обольстившая *Одиссея* (в др.-греч. миф.); в перен. употребл. – «красавица, чаровница»] (2: 107,154), **Цитера** [остров, где у др. греков был распространен культ богини чувственной любви и красоты *Афродиты*, а также сама *Афродита*] (3: 95,125,223), **Честон** [усл.-говорящая фамилия] (1: 63),

Шаховской [А.А.Шаховской (1777–1846), драматург] (1: 150), **Швеция** (2: 171,199), **Шиллер** [Ф.Шиллер (1759–1805), нем. поэт, драматург, теоретик искусства] (1: 155в), **Шихматов** [С.А.Ширинский-Шихматов (1783–1837), князь, поэт, член «*Беседы любителей русского слова*»] (7: 148,150₂,251,292,Д12,Д18), **Шишков** [А.С.Шишков (1754–1841), писатель, гос. деятель, адмирал, один из основателей «*Беседы любителей русского слова*»] (4: 153,330,Д12,Д18), **Шолье** [Г.-А. де Шолье (1639–1720), фр. поэт-эпикурец] (1: Д18),

Эвбея [остров в *Греции* в Эгейском море] (1: 207), **Эвр** [божество вост. ветра (в др.-греч. миф.)] (1: 189), **Эврипид** [Еврипид, др.-греч. поэт-драматург; в перен. употребл.] (1: 78), **Эгида** [атрибут (щит) *Зевса* (в др.-греч. миф.); в перен. знач. – защита, охрана] (2: 99,208), **Эзоп** [др.-греч. баснописец] (1: Д12), **Элеонора** [возлюбленная Т.*Тассо*, сестра герцога Альфонса II] (1: 218), **Элиза**¹ [Е.М.Оленина (урожд. Полторацкая; 1768–1838), жена президента Академии художеств, директора имп. Публичной библиотеки А.Н.Оленина] (1: 235), **Элиза**² [усл.-поэт. имя] (1: 323), **Элизий** [Элизиум, загробный мир, где блаженствуют праведники (в др.-греч. миф.); символ красоты, счастья, гармонии] (6: 83₂,95,116₂,166), **Эллада** [др. название *Греции*] (4: 180,205₂,208), **Эльба** [остров в Средиземном море у берегов *Италии*, являвшийся фр. владением; место ссылки *Наполеона* Бонапарта в 1814 г.] (1: 248), **Эмилия** [лирический персонаж стихотворения Батюшкова «Воспоминание»] (2: 271₂), **Эммануил** [персонаж драмы Ф.Шиллера «Мессинская невеста, или Братья-враги» (1803)] (21), **Эммануил Сен-При** [(1776–1814), генерал, фр. эмигрант, поступивший на русскую службу и участвовавший в войнах против армии *Наполеона* Бонапарта; см. также *Сен-Приест*] (1: 193), **Эмпедокл** [др.-греч. философ, поэт, гос. деятель; по одной из легенд, спускался в кратер Этны] (1: 179), **Эней** [главный герой «Энеиды» *Вергилия*, вынесший на плечах своего старого отца из охваченной пожаром *Трои*] (1: 184), **Энкелад** [один из гигантов – сыновей Геи и Урана, воевавших с олимпийскими богами (в др.-греч. миф.)] (1: 166), **Эпидавр** [древний город в южной части *Греции*, где был культ бога врачебного искусства Асклепия (Эскулапа)] (1: 190), **Эпиктет** [др.-рим. философ, один из представителей стоицизма] (2: 250₂), **Эрата/Эрато** [муза любовных песен (в др.-греч. миф.)] (4: 75,103,106,223),

Эреб [олицетворение вечного мрака (в др.-греч. миф.)] (3: 79,206,287), **Эригона** [в контексте – усл.-миф. имя; восходит к сюжету о дочери афинянина Икария, которого *Вакх*, в награду за гостеприимный прием, обучил виноделию (в др.-греч. миф.)] (1: 189), **Эрик** [персонаж поэмы *Э.Парни «Иснель и Аслега»*, фрагмент которой был вольно переведен Батюшковым под названием «Сон воинов»] (1: 284), **Эрмий** [Гермес – вестник богов (в др.-греч. миф.)] (1: 96), **Эрот** [бог любви, сын *Афродиты* (в др.-греч. миф.)] (11), **Этеокл** [один из сыновей царя Эдипа, убивших друг друга в единоборстве (в др.-греч. миф.); герой трагедий «Семеро против Фив» Эсхила и «Финикиянки» *Эврипида*; см. также *Полиник*] (1: 160), **Этна** [вулкан в Сицилии] (3: 179,179в,235),

Юнг [Э.Юнг (1683–1765), англ. поэт] (2: 98,Д18), **Юпитер** [*Зевс*, верховный бог (в ант. миф.); см. также *Юпитеров*] (2: 116,179), **Юпитеров** [притяж. от онима *Юпитер*] (1: 165),

Н [«некто, неизвестное лицо»] (1: 110).

РЕЙТИНГ НАИБОЛЕЕ ЧАСТОТНЫХ ЛЕКСЕМ В ПОЭЗИИ К.Н.БАТЮШКОВА

и – 1928, в/во – 1206, я – 682, с/со – 628, на – 477, ты – 475, не – 456, он – 380, как – 321, весь [мест.] – 300, но – 274, мой – 269, к/ко – 236, мы – 213, быть – 181, твой – 179, о [межд., част.] – 174, любовь – 164, от – 164, где – 163, друг [сущ.] – 162, вы – 146, за – 140, что [мест.] – 139, свой – 137, сей – 134, там – 132, а [союз] – 130, день – 128, она – 128, из – 125, под/подо – 125, рука – 120, здесь – 116, сердце – 113, тот – 113, для – 110, ли/ль – 107, по – 105, нет – 97, так – 97, душа – 91, один – 91, наш – 90, ж/же – 89, слава – 89, без – 84, кто – 84, слеза – 82, тень – 81, жизнь – 80, милый – 77, поле – 76, что [союз] – 76, когда – 75, небо – 74, о/об/обо – 74, час – 74, петь – 73, счастье/счастие – 72, бог – 71, мечта – 71, певец – 71, у – 70, муза – 67, ни – 67, счастливый – 67, цветок – 67, роза – 64, сказать – 62, его – 61, жить – 61, себя – 61, стих – 61, радость – 60, над/надо – 58, они – 57, сон – 57, иль – 56, сам – 56, видеть – 55, вода – 55, поэт – 55, еще – 54, смерть – 54, их – 53, лес – 52, лишь – 52, море – 51, который – 49, ночь – 48, око – 48, средь – 48, взор – 46, знать [глагол.] – 46, писать – 46, сладкий/сладчайший – 46, любить – 45, река – 45, брат – 44, забыть – 44, меч – 44, нежный/нежнейший – 44, дон/д<он> – 43, сын – 43, глас – 42, древний/древнейший – 42, ее – 42, священный – 42, б/бы – 41, дать – 41, земля – 41, увы – 41, бежать – 40, волна – 40, время – 40, новый – 40, прах – 40, пред/предо – 40, среди – 40, шум – 40, мир [«вселенная и т. д.»] – 39, первый/первейший – 39, дар – 38, какой – 38, лететь – 38, луч – 38, теперь – 38, ум – 38, хотеть – 38, герой – 37, отец – 37, прелестный – 37, слово – 37, уста – 37, ах – 36, до – 36, то [союз] – 36, уж [нареч.; част.] – 36, чаша – 36, берег – 35, всегда – 35, золотой/золотый – 35, спать – 35, стать [«сделаться, начать»] – 35, тихий – 35, юность – 35, говорить – 34, край – 34, сидеть – 34, царь – 34, юный – 34, всё [нареч.; част.] – 33, грудь – 33, дружба – 33, красота – 33, при – 33, свет [«мир, вселенная, высшее общество»] – 33, страшный – 33, враг – 32, гора – 32, стоять – 32, вдруг – 31, век – 31, вечный – 31, вот – 31, идти – 31, пусть – 31, путь – 31, тут – 31, печальный – 30, раз [сущ.] – 30, или – 29, лета/леты – 29, любимец – 29, мирный – 29, пить – 29, роща – 29, этот – 29, веселый – 28, есть [«быть, иметься»] – 28, конь – 28, люди – 28, огонь – 28, светлый – 28, толпа – 28, хвала – 28, веселие/веселье – 27, горесть – 27, зачем – 27, мочь [глагол.] – 27, пламенный – 27, прелесть – 27, сень – 27, труд – 27, зреть [«видеть»] – 26, искать – 26, легкий – 26, оно – 26, призрак – 26, природа – 26, чувство – 26, глаз – 25, грозный – 25, гром – 25, дух – 25, дышать – 25,

кровь – 25, летать – 25, лира – 25, мир [«согласие, покой»] – 25, небесный – 25, нимфа – 25, прекрасный – 25, сила – 25, судьба – 25, ужасный – 25, унылый – 25, чтоб – 25, восторг – 24, давно – 24, если – 24, нога – 24, простой – 24, сладостный – 24, страна – 24, стрела – 24, тогда – 24, шумный – 24, явиться – 24, бледный – 23, брег – 23, дети – 23, дом – 23, жестокий – 23, источник – 23, крыло – 23, лить – 23, несчастный – 23, печаль – 23, русский – 23, слышать – 23, уже – 23, хижина – 23, шуметь – 23, ветер – 22, вид – 22, жена – 22, исчезнуть – 22, кругом – 22, луг – 22, могила – 22, песнь – 22, подруга – 22, покой [«спокойствие»] – 22, последний – 22, святой – 22, сильный – 22, сквозь – 22, сотрудник – 22, умереть – 22, часто – 22, верный – 21, весна – 21, вино – 21, война – 21, грации – 21, дева – 21, другой – 21, дружество – 21, камень – 21, копье/копие – 21, кров – 21, мечтать – 21, народ – 21, пускай – 21, славный – 21, страсть – 21, цепь – 21, брань [«битва»] – 20, глава [«голова, начальник и т. д.»] – 20, красавица – 20, мать – 20, меж – 20, мрачный – 20, облако – 20, суета – 20, томный – 20, угрюмый – 20, ужас – 20, чистый/чистейший – 20, вождь – 19, да [усилит. част.] – 19, жертва – 19, золотой – 19, конец – 19, место – 19, мирт/мирта – 19, мрак – 19, мудрость – 19, надежда – 19, найти – 19, напрасно – 19, пасть [глагол] – 19, помнить – 19, прийти/придти/притти – 19, пустынный – 19, родина – 19, солнце – 19, страх – 19, течь [глагол] – 19, улыбка – 19, хладный – 19, честь – 19, юноша – 19, ад – 18, бедный – 18, бесценный – 18, боле [«более»] – 18, ваш – 18, ветер – 18, всюду – 18, голос – 18, два – 18, дело – 18, дикий – 18, добрый – 18, дым – 18, знамя – 18, мудрец – 18, нега – 18, оставить – 18, песня – 18, струя – 18, чело – 18, читать – 18, беспечный – 17, бессмертный – 17, блистать – 17, богиня – 17, великий – 17, венец – 17, гений – 17, глубокий – 17, забава – 17, краса – 17, луна – 17, между – 17, мертвый – 17, молодой/младый – 17, молвить – 17, муж – 17, находить – 17, нести – 17, перед/передо – 17, покрыть – 17, полный – 17, простить – 17, прочий/прочий – 17, рассудок – 17, ручей – 17, самый – 17, свет [«лучистая энергия и т. д.»] – 17, сердечный – 17, смотреть – 17, спешить – 17, тайный – 17, холм – 17, алтарь – 16, безмолвный – 16, буря – 16, вкушать – 16, воин – 16, гореть – 16, густой – 16, дань – 16, долина – 16, забвение/забвенье – 16, крылатый – 16, мечтание/мечтанье – 16, мысль – 16, отчизна – 16, принять – 16, прохлада – 16, сладко – 16, странник – 16, храм – 16, цвести – 16, бросить – 15, везде – 15, венок – 15, венчать – 15, внимать – 15, высокий – 15, гроб – 15, давать – 15, дивный – 15, зевать – 15, иной/иный – 15, куда – 15, любезный – 15, месяц – 15, отдать – 15, полк – 15, порá – 15, ратник – 15, скала – 15, снег – 15, спокойный – 15, талант – 15, увидеть – 15, ужели/ужель – 15, хоть – 15, адский – 14, беда – 14, бродить – 14, вечно – 14, вздохнуть – 14, гордый – 14, готовый – 14, ждать – 14, золото – 14, клясться – 14, ложе – 14, мед – 14, несчастье/несчастье –

14, опять – 14, парки [«богини судьбы в виде трех старух, плетущих нить человеческой жизни (в др.-рим. миф.)»] – 14, плакать – 14, потом – 14, пустой – 14, пустыня – 14, рок – 14, се [«вот»] – 14, сладострастие/сладострастье – 14, смертный – 14, старец – 14, тихо – 14, туман – 14, челнок – 14, чем [союз] – 14, чудо – 14, большой – 13, гость – 13, дрожать – 13, золото – 13, заря – 13, злой – 13, казаться – 13, лицо/лице – 13, молодой – 13, послание/посланье – 13, правда – 13, прямой – 13, пылать – 13, родиться – 13, свобода – 13, смеяться – 13, сосуд – 13, стена – 13, тишина – 13, только – 13, тоска – 13, туманный – 13, тщетный – 13, упасть – 13, услышать – 13, чувствовать – 13, чудесный – 13, щит – 13, близ/близь – 12, быстрый – 12, вещать – 12, вокруг – 12, волосы – 12, воздух – 12, воспоминание/воспоминанье – 12, гимн – 12, грек – 12, дальний/дальней – 12, денница – 12, домашний – 12, достойный – 12, изменить – 12, лист [«л. дерева, растения»] – 12, молния – 12, навеки – 12, обитель – 12, образ [«вид, облик и т. д.»] – 12, объятие/объятье – 12, пение/пенье – 12, повсюду – 12, пока – 12, принести/принести – 12, рой – 12, сельский – 12, скальд – 12, скука – 12, слабый – 12, сладость – 12, снова – 12, стадо – 12, столь – 12, страстный – 12, тонкий – 12, три – 12, узы – 12, усердный – 12, утро – 12, чуть – 12, ясный – 12, безмолвие/безмолвье – 11, блаженный/блаженнейший – 11, блаженство – 11, блеск – 11, бой – 11, волшебный – 11, голова – 11, да [союз] – 11, думать – 11, едва – 11, жилище – 11, забота – 11, звук – 11, кипеть – 11, книга – 11, лежать – 11, лучше – 11, может [вводн. сл.] – 11, ничто – 11, нрав – 11, огонь – 11, пламя – 11, плечо – 11, победа – 11, приятный – 11, прозрачный – 11, протечь – 11, речь – 11, родить – 11, румяный – 11, сверкать – 11, сиять – 11, скорее [ср. ст. нареч. и обозначение предпочтения чего-л.] – 11, скромный – 11, стол – 11, стон – 11, страшиться – 11, судья/судия – 11, трепет – 11, трепетать – 11, узнать – 11, уметь – 11, холодный – 11, хор – 11, член – 11, безвестный/безвестнейший – 10, белый – 10, богатый – 10, вести – 10, вздыхать – 10, взять – 10, вражда – 10, гибель – 10, горе – 10, дебри – 10, делать – 10, должно – 10, драгоценный – 10, зефир [«западный ветер (миф.); теплый легкий ветер (поэт.)»] – 10, зло [сущ.] – 10, играть – 10, иметь – 10, колыбель – 10, крик – 10, лавр – 10, любовник – 10, навек – 10, награда – 10, остаться – 10, пастушка – 10, пламень – 10, погибнуть – 10, подобный – 10, подражание – 10, покидать – 10, потупить – 10, прежний – 10, пыль – 10, развалина – 10, родной – 10, роскошь – 10, сад – 10, свидетель – 10, седой – 10, склониться – 10, сокрыть – 10, спасти – 10, столица – 10, стремиться – 10, строй – 10, считать – 10, твердить – 10, узреть – 10, философ – 10, фортуна – 10, хоровод – 10, храбрый – 10, цвет [«цветок и т. д.»] – 10, шаг – 10, эхо – 10.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Список лексем, употребляющихся в поэзии К.Н.Батюшкова.....	23
Список имен собственных в поэзии К.Н.Батюшкова.....	74
Рейтинг наиболее частотных лексем в поэзии К.Н.Батюшкова.....	93

Научное издание

Васильев Николай Леонидович
Жаткин Дмитрий Николаевич

Словарь поэтического языка
К. Н. Батюшкова

Монография

Подписано в печать 20.01.2018. Формат 64x84/16. Бумага тип. № 1.
Печать офсетная. Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. 6,12. Уч.-изд. л. 6,91. Тираж 100 экз.
Изд. № 4112. Заказ _____

ООО «ФЛИНТА»: 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б, офис 324.
Тел./факс (495)334-82-65, тел. (495)336-03-11.
E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru

Издательство «Наука»: 117997, г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 90.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ИП Соколова А.Ю.:
440037, г. Пенза, ул. Кирова, д. 49.