

Четырнадцатое декабря Александра Одоевского*

Рассказ

Р. Г. Назиров

День 14 (26) декабря 1825 года — одна из важнейших дат русской истории. Этот день имел роковое значение и в судьбе поэта Александра Одоевского.

I

Пользуясь междуцарствием по смерти Александра I¹ и отречением его брата Константина², заговорщики из тайного общества решились нанести самодержавию внезапный удар³. Штабом заговора в декабре 1825 года стала квартира⁴ Рылеева⁵. «Диктатором» был избран князь Трубецкой. Заговорщики понимали, что идут на страшный риск⁶. К середине декабря стало известно, что новый царь Николай предупрежден о заговоре предателями⁷.

— Я уверен, что мы погибнем, но пример останется, — сказал в эти дни Рылеев⁸.

— Умрем! Ах, как славно мы умрем! — ответил⁹ Одоевский¹⁰.

*Рассказ сохранился в архиве в четырех вариантах: текст, опубликованный 12 января 1973 года в газете «Вечерняя Уфа» (ВУ), и три машинописи (М1, М2, М3, на последней помета: «Перепечатать и сократить»). М1 почти не отличается от ВУ, и вероятнее всего представляет собой последний авторский вариант, отправленный для набора в редакцию газеты. М2 и М3 отличаются минимально и явно созданы раньше, чем М1, так как сделанные в них исправления, вошли в редакцию М1, но не наоборот. Многие правки в М1 по сравнению с М2 и М3 имеют характер сокращений, очевидно, нужных для того, чтобы уместиться в выделенный газетой объем. Публикуется по ВУ с приведением вариантов текста из машинописи в примечаниях. У Назирова есть большая литературоведческая работа, посвященная А. Одоевскому (Назировский архив. 2017. № 4) и очерк о поэтах-декабристах (Назировский архив. 2020. № 2).

¹В М2 и М3: *Первого*.

²*и отречением его брата Константина* вставлено в М1. В М2 и М3 отсутствует.

³В М2 и М3 вместо *нанести самодержавию внезапный удар* напечатано: *на восстание с целью низложения династии и уничтожения самодержавия в России*.

⁴В М2 и М3: *Кондратия*.

⁵В М2 и М3 вместо точки запятая, следующее слово со строчной буквы.

⁶В М2 и М3 после двоеточия: *Николая, который по отречении цесаревича Константина унаследовал престол, был предупрежден о заговоре*.

⁷В М2 и М3 это предложение отсутствует, вместо него абзац заканчивается так: *Рылеев, преодолевая мучившую его болезнь, с отчаянной энергией руководил подготовкой к восстанию*.

⁸В М2 и М3: *сказал он в эти дни*. Последние три слова вписаны от руки.

⁹В М2 и М3 *ответил* вписано от руки вместо напечатанного *закричал*.

¹⁰Ср.: *Знаменитое восклицание Одоевского: «Умрём! Ах, как славно мы умрём!» — на одном из последних собраний декабристов. По показанию А. Бестужева, это было 12 декабря: Одоевский сказал: «Умрем славно за родину!» «Подобное сему было говорено многими», заявляет Рылеев. Сам он сказал: «Я уверен, что погибнем, но пример останется».* «Назировский архив». 2020. № 2. С. 280.

Ему было 23¹ года. Богатый и красивый², корнет конной гвардии, он принадлежал к аристократии³, но был одним из самых решительных заговорщиков⁴.

Ранним утром 13 декабря князь Александр Одоевский вступил на суточное дежурство в Зимнем дворце. Было воскресенье, но⁵ дворец жил напряженной жизнью, полной⁶ плохо скрытого страха. Николай⁷ собрал государственный совет и прочел ему⁸ манифест о восшествии на престол. Присяга была назначена на следующий день — понедельник 14 декабря⁹.

Одоевский¹⁰ сменился с караула в восьмом часу утра¹¹. Он должен был вести конногвардейский караул к присяге в полковую церковь.

— Ступайте домой¹², а мне не время вас вести, — сказал он.

Но конногвардейцы¹³ не отпустили его. Одоевскому пришлось пойти с караулом и вместе с ними¹⁴ присягнуть ненавистному Николаю.

Из церкви¹⁵ он поспешил домой: он вместе со своим другом Кюхельбекером снимал квартиру на углу Почтамтской улицы и Исаакиевской площади¹⁶. Одоевский¹⁷ взял пистолет, другой дал¹⁸ Кюхельбекеру, и они поехали к Рылеву. Там уже было несколько человек¹⁹; на столе была развернута карта Петербурга.

— Многие отказываются присягать! — хрипло говорил простуженный²⁰ Рылев. — Пора поднимать полки.

Веки его были воспалены от недосыпания²¹, но он энергично отдавал распоряжения. Заговорщики входили и выходили²², приносили новости, разъезжались по казармам. Местом действия назначена была Петровская (позже Сенатская) площадь²³.

¹В М2 и М3: *двадцать три*.

²В М2 и М3: *аристократ*.

³В М2 и М3 вместо *к аристократии* напечатано: *к тем, кто стоял близко к трону. И тем не менее, он был всей душой за революцию*.

⁴В М2 и М3 вместо *но был одним из самых решительных заговорщиков* напечатано и затем вычеркнуто: *Именно ему на этом заседании (одном из последних) Рылев поручил достать план Зимнего дворца и карту Петербурга*.

⁵В М2 и М3: *Зимний*.

⁶В М2 и М3 *полной* вписано вместо *наполненной* и далее: *скрытым страхом*.

⁷В М2 и М3: *В этот день Николай*.

⁸В М2 и М3: *свой*.

⁹В М2 и М3 абзац заканчивается предложением: *Зимний лихорадило, новый царь почти не спал в ночь на понедельник*.

¹⁰В М2 и М3: *Князь Александр Одоевский*.

¹¹В М2 и М3: ~~*понедельника*~~.

¹²В М2 и М3: *Ребята, ступайте домой! — сказал он*.

¹³В М2 и М3: *любившие молодого командира* офицера, воспротивились и.

¹⁴Во всех машинописях: *с ним*.

¹⁵В М2 и М3 вместо *Из церкви* напечатано: *Тотчас после этого*.

¹⁶В М2 и М3: *Корнет снимал квартиру на углу Почтамтской улицы и Исаакиевской площади вместе со своим другом Кюхельбекером*.

¹⁷В М2 и М3: *переоделся*. Возможно, сокращено, так как при возвращении в квартиру с Петровской площади Одоевский снова переодевается.

¹⁸В М2 и М3: *дал другой*.

¹⁹В М2 и М3: *склонившись над картой Петербурга, развернутой на столе*.

²⁰В М2 и М3: *хриплым, большим голосом говорил*.

²¹В М2 и М3: *На столике в углу стояла бутылочка микстуры и лежала пара пистолетов*.

²²В М2 и М3: *из квартиры*. С этого места и до конца абзаца текст отсутствует.

²³В М2 и М3: — *По казармам! — переключались они. Выводить на петровскую и требовать Константина... Кричать «ура» конституции. Теперь или никогда!*

Одоевский отправился на Петровскую¹, но там еще никого не было, и он поехал в конногвардейские казармы. Вскоре там был получен² приказ Николая о немедленном выступлении³. Одоевский сорвал его исполнение⁴; он бегал по конюшням и кричал:

— Ребята, не⁵ выводить коней! Фальшивая тревога — приказ отменяется!⁶

Когда встревоженные командиры⁷ примчались с повторными приказами⁸, он покинул казармы⁹. На Петровской площади он застал уже тучи народу, среди которого¹⁰ волновались шумною толпою¹¹ москвичи. Александр Бестужев и¹² Щепин-Ростовский удержали солдат от присяги и привели на площадь половину Московского полка¹³ с полковым знаменем. Николай Бестужев¹⁴ привел¹⁵ Гвардейский экипаж. Москвичи и моряки¹⁶ построились двумя каре. Была выделена стрелковая заградительная цепь, и командовать ею поручили корнету Одоевскому. Вокруг мятежных войск¹⁷ теснились толпы людей¹⁸; тысячи¹⁹ стояли²⁰ на льду Невы, наблюдая за происходящим.

— Одоевский, идите²¹ сюда! — раздался²² знакомый голос.

Иван Пущин махал ему шапкой²³. Легкой²⁴ походкой Одоевский²⁵ подошел к группе людей у памятника Петру Великому. В центре стоял²⁶ изможденный Рылеев с лихорадочно блестящими глазами²⁷.

— Кто видел Трубецкого? — спросил²⁸ он.

¹В М2 и М3: *площадь (позже она называлась Сенатской)*.

²В М2 и М3 вместо *Вскоре там был получен* напечатано: *Через несколько минут по его прибытии конногвардейцы получили*.

³В М2 и М3 вместо *о немедленном выступлении* напечатано: *немедленно выступить для погашения начавшихся беспорядков*.

⁴В М2 и М3: *выполнение приказа*.

⁵В М2 и М3: *надо*.

⁶В М2 и М3: *Коней не выводить!*

⁷Вместо *встревоженные командиры* в М2 и М3: *взбуржденные адъютанты*.

⁸Вместо *приказами* в М2 и М3: *и встревоженными запросами*.

⁹Вместо окончания предложения в М2 и М3: *Одоевский был уже далеко*.

¹⁰Вместо начала предложения в М2 и М3: *Он снова явился на Петровскую площадь. Там уже*.

¹¹В М2 и М3: *шумной толпой*.

¹²В М2 и М3: *князь*.

¹³В М2 и М3: *с заряженными ружьями и*.

¹⁴В М2 и М3: *с Арбузовым*.

¹⁵В М2 и М3: *привели флотский*.

¹⁶В М2 и М3: *Моряки и москвичи*.

¹⁷В М2 и М3: *Вокруг Петровской площади*.

¹⁸В М2 и М3: *народа*.

¹⁹В М2 и М3: *людей*.

²⁰В М2 и М3: *рядом*.

²¹В М2 и М3: *Князь, подите*.

²²В М2 и М3: *крикнул*.

²³В М2 и М3: *махал шапкой Одоевскому*. Фамилия напечатана с ошибкой: *Одоевскому*, но ошибка исправлена вручную.

²⁴В М2 и М3: *пружинистой*.

²⁵В М2 и М3 вместо *Одоевский* напечатано: *корнет*.

²⁶В М2 и М3 вместо *стоял* напечатано: *он увидел измождённого Рылеева*.

²⁷В М2 и М3 предложение заканчивается: *глаза которого лихорадочно сверкали из-под полуопущенных век*.

²⁸В М2 и М3: *спрашивал*.

Полковник Трубецкой не явился на площадь, изменив клятве, и у восстания не было головы.

Лейб-гренадеры уже присягнули¹. Нужно поехать к ним². Александр Одоевский вызвался на это³ опасное дело.

II

В гренадерских казармах он отыскал своих⁴ — Сутгофа и Панова⁵.

— Итак, господа, вы не сдержали слова?⁶

Синие глаза Одоевского, пленявшие⁷ светских женщин, сегодня жгли нестерпимым огнем⁸. Панов рванул ворот мундира⁹ и выхватил шпагу¹⁰:

— Я¹¹ подниму гренадер.

Он кинулся в толпу¹² своих солдат¹³, обсуждавших странные вести¹⁴ из города¹⁵.

— Ребята! — крикнул он. — Гвардия за Константина! Нас обманули! К черту Николая!¹⁶

Мощный¹⁷ гул раздался¹⁸ в ответ. Со всех сторон бежали новые толпы солдат¹⁹, передавая друг другу зажигательные слова:

— Присягу обманом вынудили! Константин²⁰ под арестом!

— Кто пойдет со мной на Петровскую — сенат трясти? — крикнул Панов²¹.

Гренадеры повалили за ним²². Четыре роты — 1250 человек²³.

¹В М2 и М3 это предложение замыкает предыдущий абзац, что, видимо, описка.

²В М2 и М3 это предложение — прямая речь Рылеева: *сказал Рылеев*.

³В М2 и М3 *это* отсутствует.

⁴В М2 и М3 *своих* и следующее за ним тире отсутствуют.

⁵В М2 и М3: *Эти офицеры тоже были в заговоре*.

⁶В М2 и М3: *спросил он их*.

⁷Вариант *пленявшие* вписан в М1 от руки вместо *сводившие с ума*. В М2 и М3: *сводившие с ума*.

⁸В М2 и М3: *жгли нестерпимым огнём*.

⁹В М2 и М3: *посыпались крючки*

¹⁰В М2 и М3: *из ножен*.

¹¹В М2 и М3: *Я* отсутствует, вместо него: *Слово чести — умру или*.

¹²В М2 и М3: *к толпе*.

¹³В М2 и М3: *взволнованно*.

¹⁴В М2 и М3 вместо *странные вести* напечатано: *известия из центра*

¹⁵В М2 и М3 окончание абзаца: *Кого-то оттолкнул, кого-то схватил за плечо*.

¹⁶В М2 и М3: *Айда на Петровскую — сенат трясти!*

¹⁷В М2 вместо *Мощный* напечатано: *Взбудораженный*. В М3 *Взбудораженный* исправлено на *Мощный* рукой Назирова.

¹⁸В М2 и М3: *ему*.

¹⁹В М2 и М3: *Многие уже спешили заряжать ружь, из уст в уста передавалось потрясающе дерзкое слово*.

²⁰В М2 и М3: *сидит*.

²¹В М2 и М3 реплика отсутствует.

²²В М2 и М3 вместо *за ним* напечатано: *за Пановым*.

²³В М2 и М3 это предложение отсутствует.

В расстегнутых мундирах, со штыками на перевес, они пробежали мимо Николая¹, который² растерянно мерз верхом на коне перед бледной ротой преображенцев возле дома Лобанова³. Никто из гренадер не отдал чести⁴.

— Куда вы, поручик? — спросил царь.

— Мы к москвцам! — дерзко ответил Панов⁵.

— В таком случае... вам туда! — вежливо сказал опешивший⁶ Николай, указывая в сторону Петровской площади, и дал преображенцам нелепую команду⁷. — Пропустить!⁸

На площади радостными криками приветствовали гренадер. Их поставили на правом фланге восставших. Каховский только что застрелил генерал-губернатора Милорадовича, который пытался уговаривать мятежников⁹.

Конная гвардия все же прибыла на помощь царю¹⁰. Одоевский бесстрашно выбежал навстречу своим однополчанам¹¹:

— Конногвардейцы!¹² Неужели вы хотите проливать русскую кровь?¹³

Звучат слова команды, конная гвардия бросается в атаку. Ее встречает плотный ружейный огонь: кони встают на дыбы, падают, валятся раненые. Звонкий голос Одоевского вклинивается в промежутки между залпами:

— Братцы! В людей не стреляйте, цельте в лошадей!

Конная атака была отбита. Неудачны и последующие атаки конногвардейцев. Их командир генерал Орлов ранен в грудь. Но на Петровской возникает ощущение тупика: что предпринять далее? Откуда ждать помощи?

¹В М2 и М3 предложение начинается так: *Они пробежали со штыками наперевес, не отдавая чести, мимо царя Николая*

²В М2 и М3: *возле дома Лобанова.*

³В М2 и М3 *возле дома Лобанова* отсутствует.

⁴Вариант *отдал чести* от руки вписан в М1 вместо *приветствовал его*. В М2 и М3 предложение отсутствует. Вместо него: *Мундиры ~~из~~ гренадер были по-вольному растёгнуты, многие открыто смеялись в лицо царю.*

⁵Вместо *дерзко ответил Панов* М2 и М3: *ответил Панов без всякого обращения, что само по себе было неслыханной дерзостью.*

⁶В М2 в этом месте *растерянный*, в М3 исправлено на *опешивший*.

⁷В М1 описка: *команду*. В М2 и М3 место выглядит так: *и повернулся к преображенцам*

⁸В М2 и М3 есть отсутствующий в других редакциях абзац: *Все понимали нелепость этой команды: рота преображенцев не могла задержать четыре роты гренадер.*

⁹В М2 и М3 этот абзац выглядит так: *На площади шум и постоянное движение между каре москвцев и каре моряков. Гренадер — а их пришло более тысячи двусот — ставят на правом фланге. Одоевский видит Каховского, на которого все смотрят как-то по-новому.*

— *Он только что застрелил Милорадовича, — посылает ему Александр Бестужев. — Старик пытался опять нас уговаривать...*

¹⁰В М2 и М3: *но её атаки отражаются пальбой мятежников. Генерал Орлов, командир конной гвардии, ранен в грудь.*

Одоевскому жаль своих конногвардейцев — они не понимают, за что сражаются.

¹¹В М2 и М3 предложение отсутствует. Вместо него: *Его бодрый, звонкий голос вклинивается в паузу между залпами:*

— *Братцы! В людей не стреляйте, цельте в лошадей!*

Он бесстрашно выбегает навстречу расстроенным рядам конногвардейцев.

¹²В М2 и М3: *кричит он.*

¹³В М2 и М3 напечатан и затем вычеркнут абзац: *Мятежников ещё пытаются уговаривать — петербургский митрополит, потом брат царя. Кюхельбекер целит из пистолета в его высочество Михаила Павловича, но осекается — порох на полке пистолета подмочен снегом. Его высочество намётом скачет прочь. И во время всех уговоров*

— Эх, Ермолова бы сюда! — говорит старый гренадер.

Наступило неустойчивое равновесие¹. Николай² стягивает свои войска³. Рылеев ушел с площади⁴. В четвертом часу ряды войск, стоящих против мятежников, расступаются⁵: за⁶ ними зияют дула батарей⁷. Генерал Сухозанет, командир гвардейской артиллерии⁸, подъезжает к мятежникам⁹.

— Ребята!¹⁰ Положите ружья, буду стрелять картечью!

Ему отвечают бранью и насмешками¹¹. Он поворачивает коня¹² и¹³ на скаку подает¹⁴ сигнал.

Батарея дает холостой залп¹⁵.

Мятежники еще не верят, что Николай решится. . .

Новый залп. Визг картечи¹⁶. Крики и стоны оглашают¹⁷ площадь¹⁸. Восставшие отвечают ружейной пальбой на картечь Сухозанета¹⁹. Александр²⁰ Одоевский палит²¹ из пистолета, отшвыривает²² его, поднимает ружье убитого гренадера²³. Но пушки²⁴ в упор расстреливают мятежные каре²⁵.

¹Предыдущие 4 абзаца и это предложение в М2 и М3 отсутствуют.

²В М2 и М3 вместо *Николай* напечатано *Царь*.

³В М2 и М3: *медленно и постепенно запирая Петровскую площадь*.

⁴В М2 и М3 предложение отсутствует.

⁵В М2 и М3: *влево и вправо*.

⁶В М2 и М3 вместо *за* напечатано *между*.

⁷В М2 и М3 вместо *зияют дула батарей* напечатано: *открывается батарея гвардейской артиллерии*.

Дула наведены прямо на площадь.

⁸В М2 и М3: *медленно*

⁹В М2 и М3 вместо *мятежникам* напечатано: *мятежным войскам*. *Все знают его как царского воюя, картежника и болтуна*.

¹⁰В М2 и М3: *кричит он*.

¹¹В М2 и М3 вместо *бранью и насмешками* напечатано: *хохотом и бранью*.

¹²В М2 и М3: *обратно*.

¹³В М2 и М3 *и* отсутствует.

¹⁴В М1: *даёт*. Вероятно, в ВУ изменено из-за повтора *даёт* в следующем предложении. В М2 и М3 вместо *подает* напечатано: *выдёргивает из шляпы султан и машет им в воздухе*. *Это*.

¹⁵В М2 и М3: *Мятежники стоят без малейшего колебания*.

¹⁶В М2 и М3 предыдущий абзац и первые два предложения этого абзаца отсутствуют. Вместо них: *Тогда-то в дело идёт картечь Сухозанета*. *Грохот пушек*.

¹⁷В М2 и М3: *Петровскую*.

¹⁸В М2 и М3: *Люди падают*. *Оболенский командует*:

— *Пли!*

¹⁹В М2 и М3: *Ружейной пальбой отвечают на картечь*.

²⁰В М2 и М3 вместо *Александр* напечатано: *Князь*.

²¹В М2 и М3 вместо *палит* напечатано: *стреляет*

²²В М2 и М3: *отшвыривает*.

²³В М2 и М3 вместо *убитого гренадера* напечатано: *упавшего солдата*. Слово *солдата* напечатано с ошибкой, исправлено вручную.

²⁴В М2 и М3: *палят*

²⁵В М2 и М3 вместо *расстреливают мятежные каре* напечатано: *каре разбиты, солдаты мятежников бегут*. . .

III

Они бегут с площади¹. Последними уходят несколько офицеров, собравших вокруг себя самых стойких солдат, чтобы² прикрыть отход³. Но отступления не получилось⁴. Это⁵ бегство⁶. Мутные и кровавые сумерки 14 декабря падают на Петербург.

Одоевский, сделав крюк, спускается на лед Невы и переходит на Васильевский. Он забежал домой и переоделся в одежду своего повара, а конногвардейскую шинель с красными петлицами нарочно положил у проруби на Неве. Он заходит к одному знакомому — тот советует сдать; к другому — тот дает 700 рублей и советует скорее бежать из столицы. Жандармы рыщут по Петербургу⁷.

Одоевский⁸ провел⁹ ночь под одним из мостов, он¹⁰ чуть не погиб от холода. Во вторник он выбрался из Петербурга, день блуждал в окрестностях, прячась от¹¹ разъездов, но к вечеру¹² вернулся в Петербург — силы были на исходе. Он пришел¹³ к своему дяде — Ланскому. Здесь он нашел ужин и теплую постель¹⁴. Дядя и выдал его полиции¹⁵. Поздним вечером 16 декабря Одоевского взяли на квартире¹⁶ Ланского: он не сопротивлялся¹⁷.

В Зимнем дежурный генерал Левашев снял с него первый допрос. Царь зашел только на минуту. Он осыпал Одоевского неслышанно свирепой издевательской бранью. Ненависть царя к молодому офицеру обострялась¹⁸ тем, что «этот злодей» 13 декабря охранял¹⁹ его самого в Зимнем дворце!

Царь отправил Одоевского в Алексеевский рavelин²⁰.

¹В М2 и М3 предложение отсутствует.

²В М2 и М3 вместо *стойких солдат, чтобы* напечатано: *мужественных гренадёр: они пытаются.*

³В М2 и М3: *мятежников.*

⁴В М2 и М3 вместо *не получилось* напечатано: *нет.*

⁵В М2 и М3: *уже.*

⁶В М2 и М3 вычеркнутый вариант: *Солдаты прячутся по дворам, торопливо передеваются, офицеры срываются с трезубков, бросают шинели.*

⁷В М2 и М3 этот абзац выглядит так: *Одоевский перешёл по льду на Васильевский остров. На нём была одежда, которую он взял второпях у своего повара. Свою конногвардейскую шинель с красными петлицами и оружие он оставил у проруби на Неве, чтобы внушить преследователям мысль о своём самоубийстве. Один из знакомых, к которому он обратился, посоветовал ему сдать. Другой дал 700 рублей на дорогу, но укрыться не предложил.*

⁸В М2 и М3 вместо *Одоевский* напечатано: *Князь.*

⁹В М2 и М3: *страшную.*

¹⁰В М2 и М3 *он* отсутствует.

¹¹В М2 и М3: *жандармских.*

¹²В М2 и М3: *не выдержал и.*

¹³В М2 и М3 *силы были на исходе. Он пришел* отсутствует.

¹⁴В М2 и М3 предложение отсутствует.

¹⁵В М2 и М3 вместо *полиции* напечатано: *петербургскому обер-полицмейстеру.*

¹⁶В М2 и М3 *на квартире* исправлено на *в доме.*

¹⁷В М2 и М3 *он не сопротивлялся* отсутствует.

¹⁸Начало абзаца в М2 и М3 выглядит так: *Дежурным генералом в ту ночь был Левашёв, он и снимал первый допрос. Николай появился только на минуту. Он осыпал Одоевского неслышанно грубой, издевательской бранью. Ненависть царя к одоевскому была обострена.*

¹⁹В М2 и М3 слово дано разрядкой.

²⁰В М2 и М3 предложение примыкает к предыдущему абзацу.

В июле 1826 года, под сенью пяти виселиц, Одоевский услышал свой приговор¹: двенадцать лет каторги. Его повезли в Сибирь².

Когда Александра³ Муравьева, приехав к мужу⁴ — автору декабристской конституции, доставила⁵ из Москвы знаменитое послание Пушкина, каторжники⁶ поручили⁷ написать ответ своему общему любимцу — Одоевскому.

Струн вещей пламенные звуки
До слуха нашего дошли,
К мечам рванулись наши руки
И — лишь оковы обрели.
Но будь спокоен, бард: цепями,
Своей судьбой гордимся мы
И за затворами тюрьмы
В душе смеемся над царями.

Закованные в кандалы, обреченные на медленное угасание⁸, декабристы верили, что дело их продолжат новые поколения.

Наш скорбный труд не пропадет:
Из искры возгорится пламя...

Одоевского ожидал Кавказ, солдатская служба, война и болезнь, преждевременно сведшая его в могилу. Но и в цепях, и под белым солдатским ремнем не гасло вдохновение поэта. А на Кавказе ему предстояла ещё дружба с гениальным юношей — новым поэтом борьбы и гордой свободы, ссыльным гвардейцем Лермонтовым⁹. И после смерти Одоевского этот последний друг увековечит его память знаменитым стихотворением, прославляющим высокую душевную красоту декабриста.

Историческая угроза Одоевского в его «Ответе» осуществилась спустя много лет: династия погибла под обломками прогнившей империи, и возгоревшееся из искры пламя величайшей революции выжгло до тла эти обломки¹⁰.

¹В М1 исправленная опечатка: *приговр*.

²В М2 и М3 вместо этого предложения: *В 1827 году он был отправлен в Читту*.

³В М2 и М3 *Александра* отсутствует.

⁴В М2 и М3: *бывшему*.

⁵В М2 и М3: *привезла*.

⁶В М2 и М3: *узники Сибири*.

⁷Дальнейший текст до конца абзаца в М2 и М3 выглядит так: *своему общему любимцу Одоевскому написать ответное послание*.

⁸В М2 и М3 абзац начинается с предложения: *На что опиралась эта вера? Обороты обреченные на медленное угасание и закованные в кандалы* в М2 и М3 переставлены местами

⁹См. в «Традиции Гоголя и Пушкина в русской прозе XIX века» в текущем номере: *Но дружба Лермонтова на Кавказе с А. И. Одоевским и доктором Майером весьма показательна: декабристы, и только они, пользовались уважением великого поэта*.

¹⁰Последние два абзаца в М2 и М3 отсутствуют. Вместо них: *И через девяносто лет осуществилась историческая угроза князя Александра Одоевского, поэта-декабриста*.