

Правила для авторов

Рукописи в машиночитаемом виде представляются в редакцию по электронной почте nevmenandr@gmail.com. Во избежание недоразумений авторам предварительно следует ознакомиться со статьёй о принципах и целях издания (2013 № 1) до того, как посылать текст на рассмотрение редакции. Непрофильные статьи приняты к публикации не будут.

Ссылки на литературу оформляются в виде постраничных сносок. Фамилия автора цитируемой работы выделяется курсивом. Между названием работы и местом издания, а также между годом издания и страницами тире не ставится.

Вместе с представляемым в редакцию текстом следует прислать и сведения об авторе, включающие фамилию, имя, отчество, аффилиацию.

Вопрос о публикации в журнале будет рассмотрен после внутриредакционного рецензирования.

Публикация в журнале бесплатная.

В эпоху романтизма преобладает субъективно-экспрессивный стиль мышления. Ассоциативно-субъективное отражение объективных представлений. Ассоциативность лирики Лермонтова; для него характерны уединенные ассоциации.

Клинт Бруке считает, что поэтический язык держится на трёх китах: метафора, ирония, парадокс. Renato Roddigioli говорит, что Дост. открыл «новое измерение действительности» и «предвосхитил Фрейда» (ст. «Достоевский и западный реализм» — Kenyon Review, 1952, №1).