

От редакции

Хотя текущий выпуск журнала не имеет красивого круглого номера, тем не менее, это важный и в чём-то рубежный для нас выпуск.

Круглые номера и круглые даты обычно обращены к прошлому: заставляют нас оглянуться на сделанное, оценить пройденный путь. Благодаря № 10, № 20 или благодаря пятилетнему юбилею первого выпуска журнала мы можем на минуту остановиться, удостовериться, что объем проведенной работы таков, что точка невозврата уже пройдена.

Что касается сегодняшнего неюбилейного номера, то он полностью устремлен в будущее. Именно с этим номером начинается отсчёт последним выпускам журнала, издание которого прекратится в 2020 году. Кроме текущего, свет увидят ещё три номера, таким образом, весь комплект из 4-х выпусков за год будет доступен. Но 30-й номер, который ожидается в декабре наступившего года, станет последним.

У такого решения есть несколько причин, которые мы подробнее опишем в последнем выпуске, но главную назвать можно уже сейчас. Она в том, что «Назировский архив» появился как периодическое издание для регулярной публикации научного наследия Р. Г. Назирова, и эта задача большей частью выполнена. Основные литературоведческие и культурологические труды учёного увидели свет. Оставшиеся неизданными крупные работы будут введены в научный оборот в этом году. Это не значит, что архив опубликован полностью. В нём всё ещё есть значительное число пока не обработанных художественных опытов, разрозненных заметок, компиляций. Однако для нас Назиров остаётся в первую очередь учёным-гуманитарием, а не писателем, поэтому приоритет в публикации должен быть отдан именно литературоведческим и культурологическим текстам, а не фикциональной прозе.

Итак, после шести с половиной лет регулярного издания журнала мы уже довольно ясно различаем «конец истории», который должен принести нам — и редакторам, и читателям — ощущение хорошо сделанного и нашедшего своё завершение большого дела.