

## Правила для авторов

Рукописи в машиночитаемом виде представляются в редакцию по электронной почте [nevmenandr@gmail.com](mailto:nevmenandr@gmail.com). Во избежание недоразумений авторам предварительно следует ознакомиться со статьёй о принципах и целях издания (2013 № 1) до того, как посылать текст на рассмотрение редакции. Непрофильные статьи приняты к публикации не будут.

Ссылки на литературу оформляются в виде постраничных сносок. Фамилия автора цитируемой работы выделяется курсивом. Между названием работы и местом издания, а также между годом издания и страницами тире не ставится.

Вместе с представляемым в редакцию текстом следует прислать и сведения об авторе, включающие фамилию, имя, отчество, аффилиацию.

Вопрос о публикации в журнале будет рассмотрен после внутриредакционного рецензирования.

Публикация в журнале бесплатная.



В понед. 12. XI в инст. им. Герцена, аудито-  
рий 215, лекция Лотмана. Соркина  
похвалила мою статью в «Вопль»,  
но сказала, что вызывает недоверён-  
ность. Б. Ф. Егоров похвалил, и очень,  
но: «Какёт Хлестакова — сомнитель-  
но, а вот Ситников — это совершенно  
точно!» Тамара Львовна Борраг  
из Музея Д-оно просто: «Прекрас-  
ная, замечат. статья!»