

Публикации

Предисловие к публикации*

Л. С. Конкина

Конкин Семен Семенович, д-р филолог. наук, профессор, писатель, журналист. Заведовал кафедрой русской и зарубежной литературы в Мордовском государственном университете им. Н. П. Огарева с 1976 по 1995 г. Автор около 200 научных работ, в том числе 8 монографий. Среди монографий — «Михаил Бахтин. Страницы жизни и творчества» (1993).

Известно, что в последние годы своей научно-педагогической деятельности М. М. Бахтин трудился в Мордовском государственном университете на кафедре русской и зарубежной литературы в должности доцента. В 1973 году по инициативе сотрудников кафедры и Ученого совета филологического факультета и Мордовского университета редакционно-издательский совет университета принял решение о публикации сборника научных работ ведущих ученых страны и университета, посвященного юбилейным датам одного из крупнейших ученых XX века.

В 1973 г. вышел в свет сборник «Проблемы поэтики и истории литературы» под ред. С. С. Конкина, посвященный 75-летию со дня рождения и 50-летию научно-педагогической деятельности М. М. Бахтина. В то время в нашей стране он был первым научным изданием, посвященным М. М. Бахтину, его научному наследию, методологическим подходам к изучению явлений словесного художественного творчества, мировой культуры, народной смеховой стихии и др. аспектам, которые находились в поле зрения ученого. С. С. Конкиным (в соавт. с В. В. Кожиновым) был написан биографический очерк жизни и деятельности М. М. Бахина. В нем впервые были даны весьма краткие биографические сведения о М. М. Бахтине. Позднее С. С. Конкин (в соавт. с Л. С. Конкиной) опубликовал фундаментальное исследование о М. М. Бахтине, уже названное нами.

В сборнике 1973 года приняли участие академики Д. С. Лихачев, М. П. Алексеев, а также С. С. Аверинцев, Ю. М. Лотман, Вяч. Вс. Иванов, С. А. Орлов, С. Г. Бочаров и многие другие крупные ученые страны. В художественно-полиграфическом оформлении издания был использован офорт «Смех и плач» — работа известного скульптора и графика Э. Неизвестного, любезно предоставленная самим автором.

Позднее одним из научных направлений кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского университета им. Н. П. Огарева стало изучение научного наследия М. М. Бах-

*Редакция благодарит Н. Л. Васильева за содействие в публикации этого материала.

тина, проведение научных конференций по проблемам, составлявшим ядро его историко-литературной и теоретико-литературной концепции. Итогом этой работы стали научные конференции, а также сборники статей, докладов и других материалов, составлявших результаты научных трудов не только сотрудников кафедры, но и ученых-филологов многих крупных научных центров страны — Москвы, Ленинграда (С.-Петербурга), Уфы, Самары, Горького (Нижнего Новгорода), Петрозаводска, Новосибирска, Кемерово и др. Среди авторов публикаций известные ныне ученые В. И. Тюпа, А. А. Илюшин, Н. Л. Васильев, Т. Г. Мальчукова, Р. Г. Назиров и др. Ответственным редактором этих сборников был профессор С. С. Конкин. Переписка С. С. Конкина с Р. Г. Назировым — часть той большой переписки, которую вел ответственный редактор Бахтинских сборников с авторами публикаций.

В предлагаемых вниманию читателей письмах С. С. Конкина речь идет о статье Р. Г. Назирова «Равноправие автора и героя в творчестве Достоевского (к концепции полифонического романа)», опубликованной в сборнике «Проблемы научного наследия М. М. Бахтина»: Межвуз. сб. научн. тр./ Мордов. гос. ун-т. Саранск. 1985.

Позднее выходил еще один сборник: М. М. Бахтин: проблемы научного наследия: Межвуз. сб. научн. тр. Саранск, 1992. Всего под редакцией профессора С. С. Конкина вышло три сборника статей, посвященных М. М. Бахтину и его научному наследию. Все они получили высокую оценку специалистов, а сборник 1973 года стал библиографической редкостью.