

Предисловие

Текущий номер журнала «Назирковский архив» продолжает публикацию материалов в соответствии с принципами, которые были неоднократно нами эксплицированы

Номер открывается публикацией статьи на фольклорно-мифологическую тему (о её обнаружении было нами сообщено в № 4 за 2015 г.). Как свидетельствует помета на машинописи, поступила в редакцию журнала «Советская этнография» 21 марта 1985 года, а 6 февраля 1986 года возвращена автору с резолюцией: «Как Вы увидите из прилагаемых отзывов, Ваша статья в настоящем виде не может быть опубликована в нашем журнале». Ответственный секретарь Н. С. Соболев приложил к машинописи два анонимных отзыва, мотивирующих отказ в публикации.

Между тем, к середине 1980-х годов автор был уже не только известным литературоведом, опубликовавшим статьи о прозаиках XIX века в центральных журналах («Филологические науки», «Русская литература», «Вопросы литературы») и монографию о Достоевском в издательстве Саратовского университета, но и состоявшимся специалистом в области эволюции фольклорных сюжетов архаического происхождения. К 1985 году на эту тему им опубликовано пять больших статей в авторитетном, хотя и провинциальном периодическом сборнике «Фольклор народов РСФСР».

Как следует из отзывов и редакторских помет на полях, рецензентам прежде всего не понравилась попытка автора поспорить с авторитетом В. Я. Проппа, к которому в целом Назиров относится уважительно, хотя и пытается уточнить некоторые аспекты его концепции.

Отказ в публикации не остановил работу Назирова над мифологическим и фольклорным материалом: в конце 1980-х и в 1990-х им опубликовано ещё 10 статей а также завершена изданная посмертно монография «Становление мифов и их историческая жизнь» (2014)¹, однако все исследовательские тексты выходили уже только в уфимских изданиях, а статья о приметах избранничества так никогда и не была напечатана.

Вторая публикуемая статья посвящена более привычной для Р. Г. Назирова литературоведческой тематике и отрецензирована Г. А. Бялым.

¹ См. Сводная библиография трудов Р. Г. Назирова и работ о нём (1955–2015) // Назирковский архив. 2015. № 2. С. 159–193.

Повесть «Провинциальный часовщик» обнаружена в оп. 1, д. 153 и представляет, насколько можно судить по прилагающимся сопроводительным заметкам, литературным экспериментом. Публикация повести сопровождается жанровым комментарием, помещённым в раздел «Исследования». Повесть не окончена, но благодаря рабочим записям мы знаем, что виновницей убийства должна была стать Инга Лаврентьева, мотив которой состоял в том, чтобы отомстить за соращение её дочери Нонны (или Эммы).

Раздел дополнен продолжением публикации назировского романа о Пушкине, первые главы которого выходили в № 4 за 2014 год. Примечательно, что в обоих художественных текстах этого номера встречается фамилия «Новосильцев», при этом второй текст объясняет её появление в первом.

Биографический отдел включает глубокое интервью с С. С. Шауловым, а библиографический — перечень публикаций в журнале, вышедших после обнародования сводной библиографии трудов Р. Г. Назирова и трудов о нём (№ 2 за 2015).