

. ————— .

Научные и научно-популярные публикации Р. Г. Назирова, авторские учебные программы

1964

1. Диккенс, Бодлер, Достоевский (К истории одного литературного мотива) // Ученые записки Башкирского государственного университета. — Серия филологических наук. — Вып. XVIII. О традициях и новаторстве в литературе и устном народном творчестве. — Уфа, 1964. — № 7 (11). — С. 169—183.
То же: Диккенс, Бодлер, Достоевский (К истории одного литературного мотива) // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 7—20.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-baudelaire.php>

1965

2. Трагедийное начало в романе «Униженные и оскорбленные» // Филологические науки. — 1965. — № 4. — С. 27—39.
То же: Трагедийное начало в романе «Униженные и оскорбленные» // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 21—36.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-unizhennye.php>

1966

3. Социальная и эстетическая проблематика произведений Ф. М. Достоевского 1859—1866 годов / автореферат дисс. ... канд. филол. н. — М., 1966.
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/autoref-1.pdf>

1967

4. О противоречиях в отношении Достоевского к социализму // Народ и революция в литературе и устном народном творчестве. — Уфа, 1967. — С. 130—149.



1970

5. Герои романа «Идиот» и их прототипы // Рус. литература. — 1970. — № 2. — С. 114—121.

То же: Герои романа «Идиот» и их прототипы // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 231—250.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/prototypes_idiot.pdf

1971

6. Достоевский и романтизм // Проблемы теории и истории романтизма: сборник памяти профессора А. Н. Соколова. — М., 1971. — С. 346—357.

То же: Достоевский и романтизм // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 251—263.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/dost_romanticism.pdf

7. Об этической проблематике повести «Записки из подполья» // Достоевский и его время. — Л., 1971. — С. 143—153.

То же: Об этической проблематике повести «Записки из подполья» // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 264—276.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/etich_zapisk.pdf

1972

8. Гоголевская традиция и «Скверный анекдот» Достоевского // Проблематика фольклористики, истории литературы и методики ее преподавания. — Куйбышев, 1972. — С. 97—99.

См. полную версию в № 127.

1973

9. Trois duels (Balzac, Lermontov, Dostoievski) // Cahier de L'Herne — Dostoïevski. — Paris, 1973. — P. 279—287.

См. на русском языке в № 126

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/troiduels.pdf>



1974

10. Автор и литературная традиция (о некоторых особенностях поэтики Достоевского) // Проблема автора в художественной литературе. — Вып. 1 (5). — Ижевск, 1974. — С. 159—176.
11. Владимир Одоевский и Достоевский // Рус. литература. — 1974. — № 3. — С. 203—206.
То же: Владимир Одоевский и Достоевский // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 37—41.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-odoevsky.php>
12. О прототипах некоторых персонажей Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. — Т. 1. — Л., 1974. — С. 202—219.
То же: О прототипах некоторых персонажей Достоевского // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 276—296.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/prototype_dost.pdf

1975

13. Петербургская легенда и литературная традиция // Ученые записки Башкирского университета. — Вып. 80. Традиции и новаторство. — Уфа, 1975. — С. 122—135.
То же: Петербургская легенда и литературная традиция // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 58—70.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-peterburg.php>
См. также: № 109
14. Чехов против романтической традиции (к истории одного сюжета) // Русская литература 1870—1890-х гг. — Сб. 8. — Свердловск, 1975. — С. 96—111.
То же: Чехов против романтической традиции // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 42—57.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-chexovcontr.php>



1976

15. К вопросу о прототипе Ставрогина // О традициях и новаторстве в литературе. Межвузовский научный сборник. — Вып. 4. — Уфа, 1976. — С. 128—137.

То же: К вопросу о прототипе Ставрогина // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 297—308.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/protoype_stavr.pdf

16. О выражении авторской позиции в романах Достоевского // Проблемы типологии реализма. — Свердловск, 1976. — С. 102—116.

17. Реминисценция и парафраза в «Преступлении и наказании» // Достоевский. Материалы и исследования. — Т. 2. — Л., 1976. — С. 88—95.

То же: Реминисценция и парафраза в «Преступлении и наказании» // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 71—78.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-paraphrasa.php>

1977

18. Юмор Достоевского // Русская литература 1870—1890-х гг. — Сб. 10. — Свердловск, 1977. — С. 46—55.

То же: Юмор Достоевского // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 308—319.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/humour_dost.pdf

1978

19. Проблема автора и типы литературных связей // Проблема автора в русской литературе XIX—XX вв. — Ижевск, 1978. — С. 97—105.

20. Проблема читателя в творческом сознании Достоевского // Творческий процесс и художественной восприятия. — Л., 1978. — С. 216—238.

21. Послесловие // Толстой Л. Н. Повести и рассказы. — Ижевск, 1978. — С. 377—383.



1979

22. Петр Верховенский как эстет // Вопр. литературы. — 1979. — № 10. — С. 231—249.

То же: Петр Верховенский как эстет // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 79—93.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-verhovensky.php>

23. Художественное мышление Достоевского и живопись // Типология литературного процесса и индивидуальность писателя. — Пермь, 1979. — С. 54—66.

1980

24. Достоевский и роман Годвина // Достоевский. Материалы и исследования. — Т. 4. — Л., 1980. — С. 159—167.

То же: Достоевский и роман Годвина // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 94—102.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-godwin.php>

25. «Наглядная дипломатия» и предметное иносказание в фольклоре и литературе (к постановке вопроса) // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 7. — Уфа, 1980. — С. 66—74.

То же: «Наглядная дипломатия» и предметное иносказание в фольклоре и литературе (к постановке вопроса) // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 6—15.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-diplomat.pdf>

26. Фабула о мудрости безумца в русской литературе // Русская литература 1870—1890 гг. — Свердловск, 1980. — С. 94—107.

То же: Фабула о мудрости безумца в русской литературе // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 103—116.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-mudrost.php>



1981

27. Яблоко и гранат в мифах и сказках разных народов // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 8. — Уфа, 1981. — С. 17—23.

То же: Яблоко и гранат в мифах и сказках разных народов // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 15—23

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-granat.pdf>

28. Смысл романа «Игрок» // Достоевский Ф. М. Игрок. — Ижевск, 1981. — С. 199—204.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/pref_igrok1.pdf

1982

29. Автономия литературного героя // Проблемы творчества Ф. М. Достоевского. Поэтика и традиции. — Тюмень, 1982. — С. 3—11.

То же: Автономия литературного героя // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 117—124.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-autonomy.php>

30. Творческие принципы Ф. М. Достоевского. — Саратов, 1982. — 160 с.

31. Череп на шесте. Международные параллели к одному русскому сказочному мотиву // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 9. — Уфа, 1982. — С. 33—43.

То же: Череп на шесте (Международные параллели к одному русскому сказочному мотиву) // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 23—34.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-cherep.php>

1983

32. Жесты милосердия в романах Достоевского // Studia Russica: Исследования по русистике кафедры русской филологии факультета гуманитарных наук Будапештского университета. — VI. — Budapest, 1983. — С. 243—252.

То же: Жесты милосердия в романах Достоевского // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 125—133.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-miloserdie.php>

33. Чехов и Гюго: полемическое продолжение // Филол. науки. — 1983. — №6. — С. 21—25.

34. Шаманский бубен и запертое горе // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 10. — Уфа, 1983. — С. 11—18.

То же: Шаманский бубен и запертое горе (К соотношению типологии и истории сюжета) // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 35—43.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/shaman_buben.pdf

1984

35. Сказочные талисманы невидимости // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 11. — Уфа, 1984. — С. 19—33.

То же: Сказочные талисманы невидимости // Бельские просторы. — 2006. — №1. — С. 111—120.

То же: Сказочные талисманы невидимости // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 43—60.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-nevidimost.pdf>

1985

36. Нарисованная лодка (к вопросу о происхождении одного фантастического мотива) // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 12. — Уфа, 1985. — С. 19—23.

То же: Нарисованная лодка (к вопросу о происхождении одного фантастического мотива) // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 60—65.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-lodka.pdf>

37. Равноправие автора и героя в творчестве Достоевского (к концепции полифонического романа) // Проблемы научного наследия М. М. Бахтина. — Саранск, 1985. — С. 24—41.

То же: Равноправие автора и героя в творчестве Достоевского (к концепции полифонического романа) // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 134—149.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-ravnopravie.php>



1986

38. Возрождение из костей в мифах и сказках // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 13. — Уфа, 1986. — С. 28—35.

То же: Возрождение из костей в мифах и сказках // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 65—73.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-bones.php>

39. Горячее сердце (к 175-летию со дня рождения В. Г. Белинского) // Русский язык в башкирской школе. — 1986. — № 3. — С. 57—59.

1987

40. Запрет оглядываться (к происхождению фольклорного мотива) // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 14. — Уфа, 1987. — С. 31—38.

То же: Запрет оглядываться (к происхождению фольклорного мотива) // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 74—81.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-zapretogl.php>

41. Могущество мысли // Русский язык в башкирской школе. — 1987. — № 2. — С. 56—58.

1988

42. Бесценная уздечка (об одном неясном мотиве в исторической песне «Целкан») // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 15. — Уфа, 1988. — С. 18—23.

То же: Бесценная уздечка (об одном неясном мотиве в исторической песне «Целкан») // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 81—88.

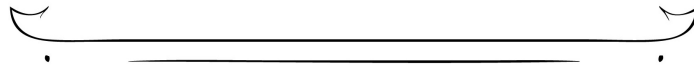
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-uzdechka.pdf>

1989

43. Истоки сюжета «Кашеева смерть в яйце» // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 16. — Уфа, 1989. — С. 31—40.

То же: Истоки сюжета «Кашеева смерть в яйце» // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 88—100.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-kaschej.pdf>



44. Свет великой души // Русский язык в башкирской школе. — 1989. — № 3. — С. 41—43.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-svet-pushkin.pdf>

45. Философия как духовная квинтэссенция эпохи // Проблема духовности в современном обществоведении. — Уфа, 1989. — С. 29—37.

1990

46. Избушка на курьих ножках // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 17. — Уфа, — 1990. — С. 5—12.

То же: Избушка на курьих ножках // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти.

Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 100—110.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-izbushka.pdf>

1991

47. Сюжет об оживающей статуе // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 18. — Уфа, 1991. — С. 24—37.

То же: Сюжет об оживающей статуе // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти.

Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 110—125.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-statuja.php>

48. Проблема художественности Ф. М. Достоевского // Творчество Достоевского: искусство синтеза / под ред. Г. К. Щенникова, Р. Г. Назирова. — Екатеринбург, 1991. — С. 125—156.

То же: Проблема художественности Ф. М. Достоевского // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 319—357.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/art_probl.pdf

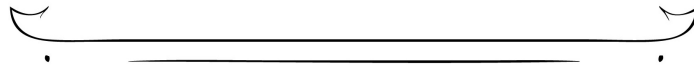
1992

49. Пародии Чехова и французская литература // Чеховиана. Чехов и Франция. — М.—Paris, 1992. — С. 48—51.

То же: Пародии Чехова и французская литература // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 150—158.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-parody.php>

50. Хрустальный гроб // Фольклор народов РСФСР. — Уфа, 1992. — С. 83—89.



То же: Хрустальный гроб: фольклорно-этнографические истоки одного пушкинского мотива // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 125—132.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-crystal.php>

1993

51. Завет Ивана Гончарова // Башкортостан укытыусыны. — 1993. — №8. — С. 53—56.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-zavet-goncharov.pdf>

1994

52. Достоевский — Чехов: пародия и преемственность // Филол. Науки. — 1994. — № 2. — С. 3—12.

То же: Достоевский и Чехов: преемственность и пародия // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 159—168.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-preemstven.php>

53. Загадки Гоголя // Башкортостан укытыусыны. — 1994. — №4. — С. 49—52.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-gogol-zgzdkki.pdf>

54. Мятежный дух // Башкортостан укытыусыны. — 1994. — № 10. — С. 42—45.

1995

55. Традиции Пушкина и Гоголя в русской прозе. Сравнительная история фабул / автореф. дисс. ... докт. филол. н. — Уфа, 1995. — 46 с.

То же: Традиции Пушкина и Гоголя в русской прозе. Сравнительная история фабул // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 358—403.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-tradicii.php>

56. Генезис и пути развития мифологических сюжетов // Фольклор народов России. — Вып. 21. — Уфа, 1995. — С. 138—166.

То же: Генезис и пути развития мифологических сюжетов // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 132—164.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-genesis.php>

1996

57. Вечные уроки Достоевского (к 175 летию со дня рождения) // Башкортостан укытыусыны. — 1996. — № 11. — С. 40—43.

1997

58. Средневековое мифотворчество // Фольклор народов России. — Вып. 22. — Уфа, 1997. — С. 65—74.

То же: Средневековое мифотворчество // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 164—173.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-medieval.php>

59. Пророчество // Достоевский. Эстетика и поэтика: Словарь-справочник. — Челябинск, 1997. — С. 37.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-slovar.php>

60. Юмор // Достоевский. Эстетика и поэтика: Словарь-справочник. — Челябинск, 1997. — С. 59—60.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-slovar.php>

61. Болевой эффект // Достоевский. Эстетика и поэтика: Словарь-справочник. — Челябинск, 1997. — С. 73—74.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-slovar.php>

62. Вариативность замысла // Достоевский. Эстетика и поэтика: Словарь-справочник. — Челябинск, 1997. — С. 74—75.

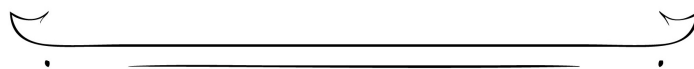
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-slovar.php>

63. Непристойность // Достоевский. Эстетика и поэтика: Словарь-справочник. — Челябинск, 1997. — С. 102.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-slovar.php>

64. Проблема читателя // Достоевский. Эстетика и поэтика: Словарь-справочник. — Челябинск, 1997. — С. 110.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-slovar.php>



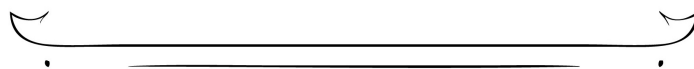
65. Скрытый романый миф // Достоевский. Эстетика и поэтика: Словарь-справочник. — Челябинск, 1997. — С. 116
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-slovar.php>
66. Аллюзия // Достоевский. Эстетика и поэтика: Словарь-справочник. — Челябинск, 1997. — С. 137.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-slovar.php>
67. Парафраза // Достоевский. Эстетика и поэтика: Словарь-справочник. — Челябинск, 1997. — С. 186—187.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-slovar.php>
68. Символизация реального // Достоевский. Эстетика и поэтика: Словарь-справочник. — Челябинск, 1997. — С. 215—216.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-slovar.php>

1998

69. Певец любви // Башкортостан укытыусыны. — 1998. — № 11. — С. 36—39.
70. Фигура умолчания в русской литературе // Поэтика русской и зарубежной литературы. Сб. статей. — Уфа, 1998. — С. 57—71.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-umolchanie.php>

1999

71. Распрямление человека // Бельские просторы. — 1999. — № 5. — С. 54—61.
72. Тургенев и Достоевский: вражда как сотрудничество // XX век. Литература. Силь. — Вып. IV. — Екатеринбург, 1999. — С. 25—34.
То же: Вражда как сотрудничество // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 169—188.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-vrazhda.php>
73. Юмор Пушкина // Материал научно-практической конференции «Пушкин и современность». — Уфа, 1999. — С. 8—14.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-humour.php>



74. Специфика художественного мифотворчества Достоевского: сравнительно-исторический подход // *Dostoevsky Studies. The Journal of the International Dostoevsky Society. New Series.* — V. III. — Tübingen, 1999. — P. 87—98.

То же: Специфика художественного мифотворчества Достоевского: сравнительно-исторический подход // *Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей.* — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 189—198.

То же: Специфика художественного мифотворчества Ф. М. Достоевского // *Литературный текст: проблемы и методы исследования.* — Тверь, 2000. — С. 51—59.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-comparative.php>

2001

75. Архаические образы смерти и фольклор // *Фольклор народов России. Миф, фольклор, литература. Межвузовский научный сборник.* — Выпуск 24. — Уфа: Издательство Башкирского гос. университета, 2001. — С. 135—141.

То же: Архаические образы смерти и фольклор // *О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет.* — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 174—181.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/archaic_death.pdf

2002

76. Семантика движения в романах Достоевского // *Филологические записки. Вестник литературоведения и языкознания.* — Вып. 18. — Воронеж, 2002. — С. 66—75.

То же: Семантика движения в романах Достоевского // *Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей.* — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — С. 199—206.

URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-mobile.php>

77. Поэтика прозы А. П. Чехова в её развитии. Программа спецкурса для студентов филологического факультета IV курса. Уфа, 2002. — 18 с.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/chekhov.pdf>

2003

78. Религия и культура. Программа спецкурса для студентов 2 курса филологического факультета. Уфа, 2003. — 30 с.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/culture-n-religion.pdf>



2004

79. Направленность трансформации в романе «Игрок» // Dostoevsky studies. — 2004. — 8. — P. 130—139.

2005

80. Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: Сборник статей. — Уфа, 2005. — 208 с.
81. Сюжет «Ревизора» в историческом контексте // Бельские просторы. — 2005. — №3. — С. 110—117.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-revizor.php>

2006

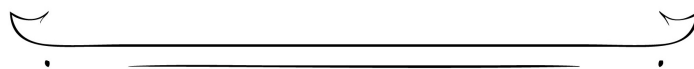
82. Славянские легенды о зиждителях городов // Фольклор народов России: Межвузовский сборник. — Уфа: РИО БашГУ, 2006. — С. 3—11.
То же: Славянские легенды о зиждителях городов // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 181—189.
URL: <http://nevmenandr.net/scientia/nazirov-zizhditel.php>

2009

83. Сущность и специфика искусства // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — 2009. — № 2 (42). — С. 133—146 [предисловие С. С. Шаулова, подготовка к публикации М. С. Рыбиной]
84. Продолжение как форма обновления традиции // Историческая поэтика жанра: сборник научных трудов / науч. ред. и сост. Л. Н. Капуцына; Дальневосточ. гос. соц.-гум. акад. — Вып. 3. — Биробиджан: ГОУВПО «ДВГСГА», 2009. — С. 82—86 [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова]
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-contin.pdf>

2010

85. О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — 408 с.



86. Священная зола // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 189—209.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/zola.pdf>

87. Вырезка земли // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 209—214.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/vyrezka.pdf>

88. Соль как фольклорно-мифологический символ // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 215—222.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/sel.pdf>

89. Добывание волшебного меча // О мифологии и литературе, или Преодоление смерти. Статьи и исследования разных лет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. — С. 222—230.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/dobyvanie_mecha.pdf

90. Сюжет как компромисс // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — 2010. — № 1—2 (43—44). — С. 61—69 [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова].

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-suj-compr.pdf>

91. Подлинный смысл Поликратова перстня // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. — 2010. — № 4. — С. 147—149 [предисловие Б. В. Орехова, подготовка к публикации Б. В. Орехова и М. С. Рыбиной].

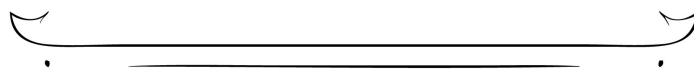
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-polycrat.pdf>

2011

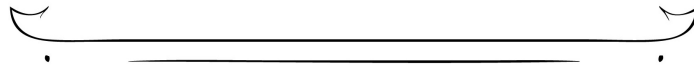
92. Назировский сборник: исследования и материалы / под ред. С. С. Шаулова. — Уфа: Издательство БГПУ, 2011.

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/1sbrnk.pdf>

93. Спор Достоевского с Кальдероном о природе человека. Доклад // Назировский сборник: исследования и материалы / под ред. С. С. Шаулова. — Уфа:



- Издательство БГПУ, 2011. — С. 43—56 [предисловие и подготовка к публикации М. С. Рыбиной]
См расширенную версию в № 128.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/1sbrnk_kalderon.pdf
94. Н. В. Гоголь и английский готический роман // Назировский сборник: исследования и материалы / под ред. С. С. Шаулова. — Уфа: Издательство БГПУ, 2011. — С. 57—61 [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/1sbrnk_gogol.pdf
95. История формализма в литературоведении // Назировский сборник: исследования и материалы / под ред. С. С. Шаулова. — Уфа: Издательство БГПУ, 2011. — С. 65—85 [предисловие С. С. Шаулова, подготовка к публикации С. С. Шаулова и С. А. Саловой].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/1sbrnk_formalizm.pdf
96. Из курса лекций «Творчество Достоевского. Проблематика и поэтика». Лекция 11. Своеобразие жанра // Назировский сборник: исследования и материалы / под ред. С. С. Шаулова. — Уфа: Издательство БГПУ, 2011. — С. 86—91 [подготовка к публикации С. С. Шаулова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/1sbrnk_lekc11.pdf
97. <Из архива учёного> // Русское слово в Республике Башкортостан: Материалы региональной научно-теоретической конференции / отв. ред. О. П. Касымова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. — С. 210—217 [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова].
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/fragments-suj.pdf>
98. Заметки о Н. В. Гоголе. Сновидения // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. — 2011. — № 1. — С. 169—177. [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова и С. С. Шаулова].
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/1-24-2011-vestnik-bgrpu.pdf>
99. Ростовщик из «Портрета» // Северо- Восточный научный журнал. — 2011. — № 1. — С. 26—27. [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова].
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-rost.pdf>



100. Эффект подлинности, или Самоотрицание авторства // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. — 2011. — № 2. — С. 137—144 [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова].
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-effect.pdf>

101. Гюго — Флобер, или Невозможная любовь дикаря // Alexandro P'ulino septuagenario oblata. — Москва: Новое издательство, 2011. — С. 298—306. — («Новые материалы и исследования по истории русской культуры», вып. 8) [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова].
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/hugo-flaubert.pdf>

2012

102. Международные литературные сюжеты и типы: словарь-справочник / Р. Г. Назиров. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. — 206 с.

103. Легенды о художниках: к постановке проблемы // Нева. — 2012. — № 2. — С. 190—201 [предисловие М. С. Рыбиной].
URL: <http://magazines.russ.ru/neva/2012/2/na16.html>

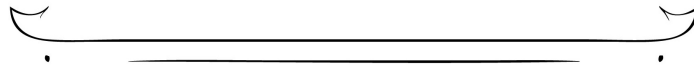
104. Герои раннего Гоголя // Литературная классика: публикации, комментарии, отражения. Сборник научных трудов. Под ред. С. С. Шаулова. — Уфа: Издательство БГПУ, 2012. — С. 17—24. [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова, С. С. Шаулова].
То же: Герои раннего Гоголя // Вестник Башкирского государственного университета. — 2014. — Т. 19. — № 4. — С. 1288—1295.
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-classic.pdf>

105. Фабула о колдуне-предателе // Вопросы литературы. — 2012. — № 4. — С. 49—87. [публикация и вступительная статья Б. Орехова, С. С. Шаулова].

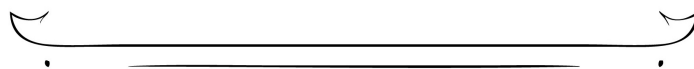
2013

106. К вопросу об автобиографичности романа Ф.М. Достоевского «Игрок» // Назировский архив. — 2013. — № 1. — С. 12—93. [публикация С. А. Саловой, С. С. Шаулова, предисловие С. С. Шаулова]
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_1_8-93_igrok.pdf

107. <Заметка о «Войне и мире»> // Назировский архив. — 2013. — № 1. — С. 95—98. [публикация Б. В. Орехова, С. С. Шаулова].



- URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_1_95-98_war-n-peace.pdf
108. <О статье «Петербургская легенда и литературная традиция»> // Назировский архив. — 2013. — № 1. — С. 100—104. [публикация и вступительная статья Б. В. Орехова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_1_99-104_legend.pdf
109. <Материалы к монографии о романе Ф. М. Достоевского «Бесы»> // Назировский архив. — 2013. — № 2. — С. 11—83. [публикация и вступительная статья С. С. Шаулова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_2_6-83_besy.pdf
110. Гоголь, Достоевский и английская готика // Достоевский и мировая культура: альманах. — № 30 (часть 2). — СПб.: Серебряный век, 2013. — С. 241—280 [подготовка текста, вступительная статья М. С. Рыбиной].
111. Лекция 9. Культ народа (Предисловие и публикация С. С. Шаулова) // София: Альманах: Вып. 3: Евразийство и А. Ф. Лосев: миф и эйдос в русской мысли. — Уфа: Уфимское религиозно-философское общество им. А. Ф. Лосева, 2013. — С. 350—355.
- 2014**
112. Становление мифов и их историческая жизнь. — Уфа: Полиграфкомбинат, 2014. — 292 с.
113. Творчество Ф. М. Достоевского. Проблематика и поэтика: учебное пособие. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — 168 с.
114. Фабула о продавшемся таланте // Slavica Revalensia. — 2014. — I. — С. 101—117 [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова, С. С. Шаулова].
115. О влиянии фрейдизма на современную литературу. Доклад // Назировский архив. — 2014. — № 1. — С. 9—66. [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова, С. С. Шаулова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_1_9-66_freid.pdf



116. <Заметки к книге «Становление мифов и их историческая жизнь»> // Назировский архив. — 2014. — № 1. — С. 76—103. [публикация и вступительная статья Б. В. Орехова, С. С. Шаулова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_1_76-103_notes.pdf
117. <Отзывы на дипломные работы> // Назировский архив. — 2014. — № 1. — С. 106—117. [публикация и вступительная статья Б. В. Орехова, С. С. Шаулова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_1_106-117_review.pdf
118. <Материалы к истории романа> // Назировский архив. — 2014. — № 2. — С. 9—61. [публикация и вступительная статья С. С. Шаулова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_2_9-61_novel.pdf
119. Древняя история Польши. Зарождение наций и государства // Назировский архив. — 2014. — № 2. — С. 65—99. [публикация Е. А. Выналек, С. С. Шаулова, вступительная статья Е. А. Выналек].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_2_65-99_polsha.pdf
120. Женоподобие шамана и жреца // Назировский архив. — 2014. — № 2. — С. 102—118. [публикация и вступительная статья С. С. Шаулова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_2_102-118_shaman.pdf
121. Историческое мышление и философия истории // Назировский архив. — 2014. — № 3. — С. 16—87. [публикация и вступительная статья С. С. Шаулова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_3_16-87_historia.pdf
122. Польша против монголов. Эпоха феодальной раздробленности // Назировский архив. — 2014. — № 3. — С. 90—118. [публикация Е. А. Выналек, С. С. Шаулова, вступительная статья С. С. Шаулова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_3_90-118_polsha.pdf
123. Исторические корни эвгемеризма // Назировский архив. — 2014. — № 3. — С. 122—132. [публикация и вступительная статья С. С. Шаулова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_3_122-132_evgemer.pdf
124. История Польши. Восстание 1830 года // Назировский архив. — 2014. — № 4. — С. 63—128. [публикация Е. А. Выналек, Б. В. Орехова].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_4_63-128_polska.pdf

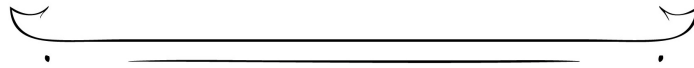
- ⤿
125. Мотив предрешённой дуэли у Бальзака, Лермонтова и Достоевского // Российский гуманитарный журнал. — 2014. — № 5. — С. 312—320. [предисловие к публикации, подготовка текста С. С. Шаулова]. URL: http://libartrus.com/arch/files/2014/5/01_140116_Nazirov_v3.pdf
126. Гоголевская традиция и «Скверный анекдот» Ф. М. Достоевского // Достоевский и мировая культура: альманах. — № 32. — СПб.: 2014. — С. 181—196 [подготовка текста С. С. Шаулова].
127. Спор Достоевского с Кальдероном о природе человека // Вестник Башкирского государственного университета. — 2014. — Т. 19. — № 4. — С. 1280—1287. [предисловие и подготовка к публикации М. С. Рыбиной] URL: http://bulletin-bsu.com/archive/files/2014/4/33_4531_Nazirov_1280-1287.pdf

2015

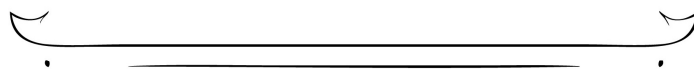
128. Проблемы читательского восприятия (неавторизованный курс лекций) // Третье литературоведение: ученые записки филолого-методологического семинара (2008—2009) / науч. ред. и сост. Б. В. Орехов, С. С. Шаулов, Е. В. Лукьянова; Приамур. гос. ун-т им. Шолом-Алейхема. — Том II. — Биробиджан: ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2015. — С. 89—99.
129. Очерки по истории лингвистики. Словарь // Назировский архив. — 2015. — № 1. — С. 7—44. [публикация и вступительная статья Б. В. Орехова]. URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_1_10-44_linguistics.pdf
130. История религиозной мысли от Платона до наших дней или учебник филолога в области истории религии. Часть I // Назировский архив. — 2015. — № 1. — С. 45—152. [публикация и вступительная статья С. С. Шаулова]. URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_1_51-152_.pdf
131. История религиозной мысли от Платона до наших дней или учебник филолога в области истории религии. Часть II // Назировский архив. — 2015. — № 2. — С. 7—73 [публикация С. С. Шаулова]. URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_2_8-73_religion.pdf

Художественные произведения^{*}

^{*} Перечень заведомо неполон в силу специфики публикаций в газетах.



132. Решимость // Ленинец. — 1959. — 19 сентября.
133. Грубая ошибка // Ленинец. — 1957. — 29 декабря.
134. Утро в городе солнца. Фантастическая новелла // Ленинец. — 1961. — 19 августа
То же: Назировский архив. — 2013. — № 2. — С. 94—96.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_2_94-96_sun.pdf
135. Город с птичьего полета. Этюд // Ленинец. — 8 сентября 1973
136. В утреннем трамвае // Ленинец. — 13 июня 1961 [Стихотворение]
137. Старик. Железнодорожное происшествие // Истоки. — 2011. — 16 марта. № 11 (727). — С. 8—9 [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова].
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-vieu.pdf>
138. Уфимские рассказы // Бельские просторы. — 2011. — № 4. — С. 3—18
[предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова]
URL: <http://bp01.ru/public.php?public=1593>
139. Институтские рассказы // Бельские просторы. — 2011. — № 11. — С. 9—27
[предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова]
URL: <http://bp01.ru/public.php?public=1980>
140. После выставки // Назировский архив. — 2013. — № 1. — С. 107—112
[предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова]
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_1_107-112_after.pdf
141. Закат Батюшкова // Назировский архив. — 2013. — № 2. — С. 88—93
[предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова]
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_2_88-93_batyushkov.pdf
142. Два лица города. Рассказ // Назировский архив. — 2013. — № 2. — С. 97—104
[предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова]
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_2_97-104_two_faces.pdf
143. Человек без особых примет // Назировский архив. — 2013. — № 2. — С. 105—111
[предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова]
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_2_105-111_without.pdf

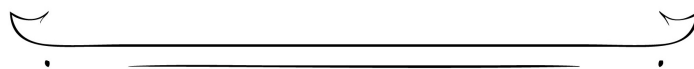


144. <Переводы из сюрреалистов> // Назировский архив. — 2014. — № 1. — С. 68—72 [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова]
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_1_68-72_sur.pdf
145. Главы из романа о Пушкине // Назировский архив. — 2014. — № 4. — С. 8—61 [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова и С. С. Шаулова]
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_4_8-61_pushkin_novel.pdf

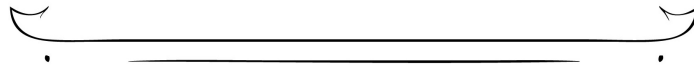
Театральные и кинематографические рецензии

146. Спектакль о ленинской мечте. Заметки зрителя // Ленинец. — 1955. — 27 декабря [о спектакле «Кремлевские куранты» Н. Погодина].
То же: Спектакль о ленинской мечте. Заметки зрителя // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 5—6*.
147. Настоящий детский спектакль // Ленинец. — 1958. — 12 июля [гастроли Куйбышевского театра юного зрителя].
То же: Настоящий детский спектакль // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 6—8.
148. Спектакль о торжествующей человечности // Ленинец. — 1958. — 21 июля [о гастролях Ленкома].
То же: Спектакль о торжествующей человечности Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 8—10.
149. Премьера состоялась в Уфе // Ленинец. — 1959. — №75 за июнь [о гастролях Московского драматического театра им. Пушкина].
То же: Премьера состоялась в Уфе // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 10—13.
150. Театр выглядит молодо // Ленинец. — 1959. — 16 июля [гастроли Ставропольского театра музыкальной комедии].
То же: Театр выглядит молодо // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 13—14.

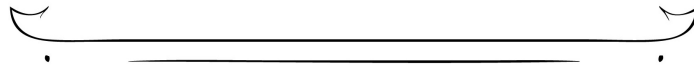
* Все переизданные газетные публикации находятся в Сети по адресу:
<http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-newsp-wh.pdf>



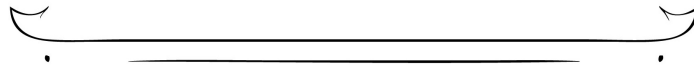
151. Бунт против пошлости // Ленинец. — 1959. — 26 ноября [о фильме «Марти»].
152. Начинание комсомольцев оперного театра // Ленинец. — 1959. — 24 декабря.
153. Неудача большого художника // Ленинец. — 1960. — 17 марта [о фильме И. Пырьева «Белые ночи»].
154. Даль не окинуть взглядом // Ленинец. — 1960. — 25 июня [о театральных событиях].
То же: Даль не окинуть взглядом // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 14—16.
155. Спектакль идет неровно // Ленинец. — 1960. — 30 июня [о постановке Ремарка].
То же: Спектакль идет неровно // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 16—18.
156. Неторными путями. Гастроли Свердловского театра музыкальной комедии // Ленинец. — 1960. — 6 августа.
То же: Неторными путями. Гастроли Свердловского театра музыкальной комедии // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 18—20.
157. Антракт грозит затянуться // Ленинец. — 1961. — 28 января [о театральной жизни Салавата].
158. Мастерство и... упрощение // Ленинец. — 1961. — 17 августа [о пьесах Артура Миллера].
То же: Мастерство и... упрощение // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 20—22.
159. Слово имеет история // Ленинец. — 1962. — 15 февраля [о фильме «Крестоносцы»].
То же: Слово имеет история // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 60—62.
160. Борьба не прекратится // Ленинец. — 1962. — 17 апреля [о пьесе И. Штока «Ленинградский проспект»].



- То же: Борьба не прекратится // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 23—24.
161. На грани фарса // Ленинец. — 1962. — 16 июня [о гастролях Курганского областного драматического театра].
162. Фантазия для скрипки // Ленинец. — 1962. — 20 июля [о гастролях Московского театра драмы и комедии].
То же: Фантазия для скрипки // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 25—26.
163. Путь к людским сердцам // Советская Башкирия. — 1963. — 4 августа [гастроли Ленинградского Ленкома].
То же: Путь к людским сердцам // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 26—28.
164. Театр больших возможностей // Ленинец. — 1966. — 28 мая [о гастролях ижевского театра].
То же: Театр больших возможностей // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 29—31.
165. Спор о морали // Ленинец. — 1966. — 23 июля [о гастролях Большого драматического театра им. Качалова (Казань)].
То же: Спор о морали // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 31—33.
166. Трагикомедия российской провинции // Советская Башкирия. — 1967 [о фильме К. Воинова «Дядюшкин сон»].
167. Рак из поговорки // Ленинец. — 1968. — 21 марта [полемика по поводу фильма «Обнаженная маха»].
168. Роман-трагедия и бытовая драма // Советская Башкирия. — 1969. — 23 апреля [о фильме И. Пырьева «Братья Карамазовы»].
169. Революция без легенды. Некоторые размышления о пьесе и спектакле «Большевики» // Ленинец. — 1970. — 6 августа.
То же: Революция без легенды. Некоторые размышления о пьесе и спектакле «Большевики» // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 34—35.



170. «Зимняя сказка». Гастроли Севастопольского драматического театра // Советская Башкирия, 1971. — 10 июня.
То же: «Зимняя сказка». Гастроли Севастопольского драматического театра // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 36—37.
171. Разнообразие — это тоже лицо // Ленинец. — 1972. — 7 июня [о гастроях Московского драматического театра им. Пушкина].
То же: Разнообразие — это тоже лицо // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 37—39.
172. Легенда о Паганини // Вечерняя Уфа, 1972. — 16 июня [о гастроях Московского драматического театра им. Пушкина].
То же: Легенда о Паганини // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 40—41.
173. Ищи свою дорогу... // Вечерняя Уфа, 1973. — 25 апреля [о спектакле по пьесе Островского].
То же: Ищи свою дорогу... // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 41—43.
174. Интересное начало // Вечерняя Уфа, 1973. — 4 июля [о гастроях Новосибирского театра «Красный факел»].
То же: Интересное начало // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 43—45.
175. Страница истории театра // Вечерняя Уфа, 1973. — 9 июля [о спектакле по Карло Гольдони, о гастроях Новосибирского театра «Красный факел»].
То же: Страница истории театра // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 45—47.
176. Жестокость правды // Вечерняя Уфа, 1973. — 19 июля [о гастроях Новосибирского театра «Красный факел»].
То же: Жестокость правды // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 47—49.
177. Расставаясь с друзьями // Вечерняя Уфа, 1973. — 30 июля [о гастроях Новосибирского театра «Красный факел»].
То же: Расставаясь с друзьями // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 49—51.

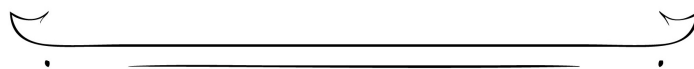


178. Мустай Карим в постановке челябинцев // Вечерняя Уфа, 1973. — 8 августа.
То же: Мустай Карим в постановке челябинцев // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 51—53.
179. Цветы Смоктуновскому // Вечерняя Уфа, 1973. — 27 ноября [о встрече с актёром в Доме печати 25 ноября 1973 года].
180. Перед лицом тайны // Вечерняя Уфа, 1979 [про фильм «Сталкер»]
То же: Перед лицом тайны // Гипертекст. — 2011. — № 16. — С. 44—46 [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова].
То же: Перед лицом тайны // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 63—64.
181. Беззащитно, но вечно // Вечерняя Уфа, 1980. — 16 июня [об «Обломове» Никиты Михалкова].
То же: Беззащитно, но вечно // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 65—67.
182. Нестареющая классика // Вечерняя Уфа, 1980. — 11 июля [о гастроях Курганского областного театра драмы, постановка «Доходного места» Островского].
То же: Нестареющая классика // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 53—55.
183. Захватывающее зрелище // Вечерняя Уфа, 1980. — 27 августа [о фильме «Экипаж»].
То же: Захватывающее зрелище // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 67—68.
184. Падение кукольного дома // Вечерняя Уфа, 1980. — 13 августа [о постановке Ибсена на гастроях Челябинского драматического театра].
То же: Падение кукольного дома // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 55—56.
185. Живая мысль режиссёра // Вечерняя Уфа, 1980. — 21 августа [о постановке «Вишневого сада» Челябинским драматическим театром].
То же: Живая мысль режиссёра // Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 57—58.
186. Избранные газетные рецензии / сост. Б. Орехов. — Уфа: Вагант, 2011. — 80 с.
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/nazirov-newsp-wh.pdf>



Биографические материалы

187. Назиров Р. Г. Автобиография // Назировский архив. — 2013. — № 1. — С. 137—139.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_1_137-139_auto.pdf
188. Выписка из трудовой книжки Р. Г. Назирова // Назировский архив. — 2013. — № 2. — С. 113—114.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_2_113-114_trud.pdf
189. Личный листок по учету кадров Р. Г. Назирова // Назировский архив. — 2014. — № 1. — С. 120—122.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_1_120-122_person.pdf
190. Назиров Р. Г. <Дневниковые записи о малой прозе> // Назировский архив. — 2014. — № 2. — С. 122—127.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_2_122-127_prose_journal.pdf
191. Выписка из протокола № 4 заседания кафедры истории русской литературы Ленинградского Университета им. А. А. Жданова от 16 ноября 1979 года // Назировский архив. — 2014. — № 2. — С. 147.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_2_147_utschrift.pdf
192. Назиров Р. Г. <Несколько слов о знаменитом Набокове.> // Назировский архив. — 2014. — № 3. — С. 135—147.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_3_135-147_nabokov.pdf
193. Автограф Р. Г. Назирова // Назировский архив. — 2014. — № 3. — С. 154.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_3_154_autograph.pdf
194. Генеалогическая заметка Р. Г. Назирова // Назировский архив. — 2014. — № 4. — С. 134.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_4_134_genetic.pdf



195. Назиров Р. Ленинградская тетрадь. Фрагменты дневника. Ленинград, лето—осень 1952 года. Публикация, вступление, комментарии Ирины Розиной и Марии Рыбиной // Нева. — 2014. — №6. — 168—188.
URL: <http://magazines.russ.ru/neva/2014/6/9n.html>

196. Дневниковые записи // Назировский архив. — 2015. — № 1. — С. 154—158.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_1_155-158_diary.pdf

Труды о Р. Г. Назирове, воспоминания, рецензии на книги

197. Илюшин А. А. Из воспоминаний о Р. Г. Назирова // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — 2009. — № 2 (42). — С. 146—150.

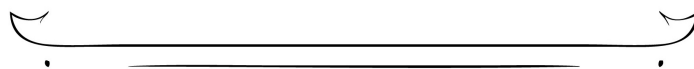
198. Данилин С. Ю. Одна из рецепций «полифонического романа»: версия Р. Г. Назирова // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — 2009. — № 2 (42). — С. 151—161.

199. Шевчук Ю. В. Проблема трагического и комического в работах литературоведа Р. Г. Назирова // Вестник Башкирского университета. — Т. 15. № 4. — 2010. — С. 1203—1207.

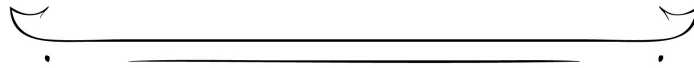
200. Орехов Б. В. Научный архив профессора Р. Г. Назирова // Русское слово в Республике Башкортостан: Материалы региональной научно-теоретической конференции / отв. ред. О. П. Касимова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. — С. 115—120.
URL: <http://nevmenandr.net/personalia/archnazirov.php>

201. Салова С. А. Преодолевающий смерть: о профессоре Р. Г. Назирове и его новой книге // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. — 2011. — № 1. — С. 162—168.
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/1-24-2011-vestnik-bgrpu.pdf>

202. Каракуз-Бородина Л. А. Человек эпохи пробуждения. О языковой личности Ромэна Гафановича Назирова // Назиров, Р. Г. Избранные газетные рецензии. — Уфа: Вагант, 2011. — С. 69—73.
URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/karakuz-nazirov.pdf>



203. Рыбина М. С. Интерпретация мифа (мифологические фабулы и герои) в работах Р. Г. Назирова: к постановке проблемы // Назировский сборник: исследования и материалы / под ред. С. С. Шаулова. — Уфа: Издательство БГПУ, 2011. — С. 8—17.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/1sbrnk_rybina.pdf
204. Шаулов С. С. «Назировский» Достоевский // Назировский сборник: исследования и материалы / под ред. С. С. Шаулова. — Уфа: Издательство БГПУ, 2011. — С. 17—24.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/1sbrnk_shaulov.pdf
205. Орехов Б. В. Очерк малой прозы Р. Г. Назирова // Назировский сборник: исследования и материалы / под ред. С. С. Шаулова. — Уфа: Издательство БГПУ, 2011. — С. 25—42.
URL: <http://nevmenandr.net/personalia/nazirovshortstories.php>
206. Орехов Б. В., Шаулов С. С. О Ромэне Назирове // Вопросы литературы. — 2012. — № 4. — С. 36—48.
URL: <http://magazines.russ.ru/voplit/2012/4/na2.html>
207. Орехов Б. В. Текстология назировского архива // Назировский архив. — 2013. — № 1. — С. 144—159.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_1_144-159_textology.pdf
208. Орехов Б. В. Назиров Р. Г. О мифологии и литературе, или Преодоление смерти // Назировский архив. — 2013. — № 1. — С. 161—165. [рецензия на № 86].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_1_161-165_rec.pdf
209. Назирова Д. Г. <Биография Р. Г. Назирова> // Назировский архив. — 2013. — № 1. — С. 140—142.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_1_140-142_bio.pdf
210. Орехов Б. В., Шаулов С. С. Архив Р. Г. Назирова как система // Назировский архив. — 2013. — № 2. — С. 118—126.
То же: Орехов Б. В., Шаулов С. С. Архив Р. Г. Назирова как система и модель мировой культуры // Вестник Башкирского государственного университета. — 2014. — Т. 19. — № 4. — С. 1301—1306.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_2_118-126_system.pdf



URL: http://bulletin-bsu.com/archive/files/2014/4/36_4534_Orekhov-Shaulov_1301-1306.pdf

211. Шаулов С. С. Р. Г. Назиров и русский формализм: к проблеме источников индивидуального метода // Назировский архив. — 2013. — № 2. — С. 127—137.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_2_127-137_formalism.pdf

212. Шаулов С. С. Журналистика как материал для культурологии. Размышления по поводу сборника газетных рецензий Р. Г. Назирова // Назировский архив. — 2013. — № 2. — С. 139—145. [рецензия на № 187].

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_2_139-145_journ.pdf

213. Шаулов С. М. Воспоминание о встрече // Назировский архив. — 2013. — № 2. — С. 115—116.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2013_2_115-116_rec.pdf

214. Жукова Ю. А. Р. Г. Назиров и его ученики — исследователи творчества Ф. М. Достоевского (обзор изданий, выпущенных достоевковедами г. Уфы за 2011 и 2012 годы) // Вестник ВЭГУ. — 2013. — №1. — С. 204—210.

215. Шуганов, Ю. М. Две исповеди. — Уфа: Инеш, 2013. — 136 с. [о Р. Г. Назирове: с. 4—7, 13, 16, 17].

URL: <http://nevmenandr.net/nazirov/shuganov.pdf>

216. Борисова В. В. Научная школа Р. Г. Назирова // Назировский архив. — 2014. — № 1. — С. 125—132.

То же: Борисова В. В. Научное наследие Р. Г. Назирова // Вестник Башкирского государственного университета. — 2014. — Т. 19. — № 4. — С. 1296—1300.

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_1_125-132_borisova.pdf

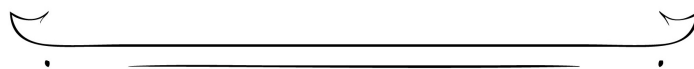
URL: http://bulletin-bsu.com/archive/files/2014/4/35_4533_Borisova_1296-1300.pdf

217. Шаулов С. М. Заметки о Споры Достоевского и Кальдерона в черновиках Назирова // Назировский архив. — 2014. — № 1. — С. 134—139.

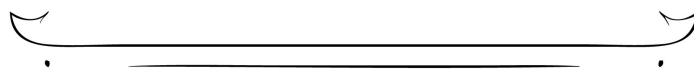
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_1_134-139_kalderon.pdf

218. Комова Т. Д. Р. Г. Назиров. Международные литературные сюжеты и типы: словарь-справочник // Назировский архив. — 2014. — № 1. — С. 142—147 [рецензия на № 103].

URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_1_142-147_komova.pdf

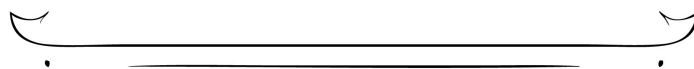


219. Короткова Ю. В. Теория Автора в современном литературоведении: М. М. Бахтин и Р. Г. Назиров // Назировский архив. — 2014. — № 1. — С. 151—155.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_1_151-155_korotkova.pdf
220. Орехов Б. В., Шаулов С. С. Концепция мифа у Р. Г. Назирова (доклад в ЦТСФ РГГУ, 16.09.2013) // Назировский архив. — 2014. — № 1. — С. 162—177.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_2_162_177_myth.pdf
221. Шаулов С. С. Р. Г. Назиров. Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход // Назировский архив. — 2014. — № 1. — С. 185—189.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_2_185-189_review.pdf
222. А. Л. Осповат о Р. Г. Назирове // Назировский архив. — 2014. — № 2. — С. 149—155 [интервью, беседовал Б. В. Орехов].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_2_149-155_ospovat.pdf
223. Орехов Б. В., Шаулов С. С. Концепция мифа у Р. Г. Назирова (доклад в ЦТСФ РГГУ, 16.09.2013) // Назировский архив. — 2014. — № 2. — С. 162—177.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_2_162_177_myth.pdf
224. Имаева И. В. Концепция истории русской фабулистики у Р. Г. Назирова и некоторые проблемы изучения фольклорно-литературных связей // Назировский архив. — 2014. — № 2. — С. 179—182.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_2_179-182_imaeva.pdf
225. Шаулов С. С. Р. Г. Назиров. Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход // Назировский архив. — 2014. — № 2. — С. 185—189 [рецензия на № 81].
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_2_185-189_review.pdf
226. С. В. Белов об Р. Г. Назирове // Назировский архив. — 2014. — № 3. — С. 150—152.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_3_150-152_belov.pdf
227. Шаулов С. С. Черты утопии и дистопии в рассказе Р. Г. Назирова «Утро в городе Солнца» // Назировский архив. — 2014. — № 3. — С. 157—169.



URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_3_157-169_utopia.pdf

228. Уляшев О. И. Самообманы цивилизации или самоосмысление культур? // Назировский архив. — 2014. — № 3. — С. 172—186.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_3_172-186_review.pdf
229. Из письма П. Валтакари об Р. Г. Назирове // Назировский архив. — 2014. — № 4. — С. 131—132.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_4_131-132_letter.pdf
230. Орехов Б. В., Шаулов С. С. Наследие Р. Г. Назирова до и после открытия архива // Назировский архив. — 2014. — № 4. — С. 137—144
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_4_137-144_ufatalk.pdf
231. Шаулов С. С. Литературные суждения в дневниках Р. Г. Назирова // Назировский архив. — 2014. — № 4. — С. 146—154.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_4_146-154_diary.pdf
232. Зарипов А. Р. Роман Р. Г. Назирова о Христе: степень завершенности и творческая история текста // Назировский архив. — 2014. — № 4. — С. 156—164.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_4_156-164_sovest.pdf
233. Орехов Б. В. Рец. на: Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход // Назировский архив. — 2014. — № 4. — С. 167—174.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2014_4_167-174_review.pdf
234. Орехов Б. В., Шаулов С. С. Предисловие к публикации главы «Фабула о продавшемся таланте» из диссертации Р. Г. Назирова «Традиции Пушкина и Гоголя в русской прозе. Сравнительная история фабул» // Slavica Revalensia. — 2014. — I. — С. 97—100.
235. Батталова А. Н. Проблема прототипов в исследованиях Р. Г. Назирова // Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Ромэна Гафановича Назирова / отв. ред. Р. Х. Якубова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — С. 300—303.



236. Чернова Н. В. Он «шел» Петербургу (О Ромэне Гафановиче Назирове) // Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Ромэна Гафановича Назирова / отв. ред. Р. Х. Якубова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — С. 5—7.
237. Романов Ю. А. Памятный разговор // Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Ромэна Гафановича Назирова / отв. ред. Р. Х. Якубова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — С. 7—10.
238. Никольская Т. А. Воспоминания об учителе // Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Ромэна Гафановича Назирова / отв. ред. Р. Х. Якубова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — С. 10—12.
239. Шаулов С. С. Структура негативной рецепции Ф. М. Достоевского в современной культуре // Российский гуманитарный журнал. — 2014. — № 5. — С. 404—412. [О Р. Г. Назирове — С. 405—407].
URL: http://libartrus.com/arch/files/2014/5/09_140122_Shaulov_v3.pdf
240. Шаулов С. С. Паралипомены к статье Р. Г. Назирова «Гоголевская традиция и “Скверный анекдот” Ф. М. Достоевского» // Достоевский и мировая культура: альманах. — № 32. — СПб.: 2014. — С. 197—211.
241. Власкин А. П. «Живая и мертвая» вода художественного мира Достоевского: заочный диалог с Р. Г. Назировым // Вестник Башкирского государственного университета. — 2014. — Т. 19. — № 4. — С. 1307—1312.
URL: http://bulletin-bsu.com/archive/files/2014/4/37_4535_Vlaskin_1307-1312.pdf
242. Мониторинг научной жизни антропологического сообщества (2015 г.) // Антропологический форум. — 2015. — № 25. — С. 193—269. [О Р. Г. Назирове: с. 236—237].
URL: <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/025/survey.pdf>
243. Выналек Е. А. Воспоминания о Р. Г. Назирове // Назировский архив. — 2015. — № 1. — С. 159—161.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_1_160-161_slobodian.pdf

- ⤿
244. Гумерова Н. Р. Назировская рецепция Фауста и Фауст Марло // Назировский архив. — 2015. — № 1. — С. 163—171.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_1_164-171_faust.pdf
245. Узбекова Г. Ф. Сон как литературный прием в концепции Р. Г. Назирова // Назировский архив. — 2015. — № 1. — С. 172—179.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_1_173-179_dream.pdf
246. Шепель А. С. Жанровая специфика газетных рецензий Р. Г. Назирова // Назировский архив. — 2015. — № 1. — С. 180—184.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_1_181-184_genre.pdf
247. Неклюдов С. А. Рец. на: Назиров, Р. Г. Творчество Ф. М. Достоевского. Проблематика и поэтика: учебное пособие. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014 // Назировский архив. — 2015. — № 1. — С. 186—190.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_1_187-190_review_nazirov_lectures.pdf
248. Орехов Б. В., Шаулов С. С. Очерк научной биографии Р. Г. Назирова // Назировский архив. — 2015. — № 2. — С. 75—116.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_2_76-116_biography.pdf
249. Орехов Б. В. Моделирование терминологического тезауруса работ Р. Г. Назирова о мифологии и истории фольклорных сюжетов // Назировский архив. — 2015. — № 2. — С. 118—131.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_2_119-131_modelling.pdf
250. Данилин С. Ю. «У каждого смысла будет свой праздник возрождения» Рецензия на «Назировский сборник» (2011) // Назировский архив. — 2015. — № 2. — С. 133—148.
URL: http://nevmenandr.net/nazirov/journal/2015_2_134-148_review.pdf



Указатель

Персоналии писателей¹

Достоевский 1—12, 15—18, 20, 22—24, 28, 30, 32, 37, 48, 52, 57, 59—68, 72, 74, 76, 79, 93, 96, 106, 109, 110, 113, 125—127, 23, 239—241, 247

Гоголь 8, 53, 55, 81, 94, 98, 99, 104, 110, 126, 240

Гюго 33, 101

Пушкин 55, 73

Толстой 21, 107

Чехов 14, 33, 49, 52, 77

Произведения Достоевского

«Униженные и оскорбленные» 2

«Идиот» 5

«Записки из подполья» 7

«Скверный анекдот» 8

«Преступление и наказание» 17

«Бесы» 15, 22, 109

«Игрок» 28, 79, 106

Краткий предметный указатель

прототипы 5, 12, 15, 235

романтизм 6, 14

фольклорные сюжеты 25, 27, 31, 34—36, 38, 40, 42, 43, 46, 50, 56, 58, 75, 82, 86—89, 91, 97, 120

история литературной фабулы 26, 47, 105, 114, 220

миф 56, 58, 74, 112, 202, 219, 223

юмор 60, 73

традиция 8, 10, 13, 14, 55, 84, 126

автор 10, 16, 19, 37, 218

читатель 20, 64, 128

живопись 23, 103, 195

¹ Включены только персоналии, упомянутые в названиях публикаций более одного раза.