

Предварительные замечания

Представляемая здесь библиография трудов Р. Г. Назирова и работ о нём имеет не совсем обычный формат. Так, для удобства исследователей в поле «URL» указаны интернет-адреса, по которым можно ознакомиться с полнотекстовой версией описанных документов. В списке приведены только первые публикации текстов. Републикации не составляют отдельной записи и перечисляются в поле «То же».

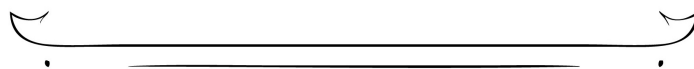
Кроме того, мы позволили себе провести некоторую предварительную аналитику библиографических данных (касающихся только его научных трудов), краткие заметки по поводу которой приведены ниже.

Первым образом, необходимо указать на динамику публикационной активности Р. Г. Назирова. Она покажет периоды его творческих подъёмов и спадов, являясь функцией последних. Рассмотрим эти данные в виде графика (Рис. 1).



Рис. 1.

На Рис. 1 приведено количество публикаций учёного в год. При жизни пиковых значений эта ломаная достигает в 1997 году, когда выходит словарь-справочник «Достоевский. Эстетика и поэтика», в котором Р. Г. Назирову принадлежит сразу несколько небольших статей. В остальном учёный выдерживал свой минимум в одну статью в год, начиная с 1970-го года, когда он уже прочно обосновался на работе в Башкирском университете после защиты кандидатской диссертации. В посмертные



годы 2007 и 2008 стали временем без публикаций, так как в это время архив исследователя был недоступен для изучения. 2014 год, напротив, стал беспрецедентным по числу обнародованных текстов учёного.

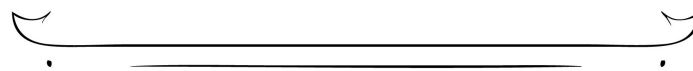
Однако число публикаций не всегда адекватно отражает объём написанного (как это хорошо заметно в случае с 1997 годом). Рассмотрим другой график, см. Рис. 2.



Рис. 2

Рис. 2 показывает количество страниц Р. Г. Назирова, опубликованных в тот или иной год, а также среднее число страниц на публикацию. Этот график гораздо лучше демонстрирует творческую активность автора. Здесь нивелирован пик 1997 года и заметен выброс 1982 года, когда Назировым опубликована монография «Творческие принципы Ф. М. Достоевского» (этой точке соответствует и пик среднего количества страниц на публикацию). Кроме того, обращают на себя внимание пики 1991 и 1995 (время активной работы над мифологической темой) годов, а также спад между ними, возможно, связанный с подготовкой к защите докторской диссертации и состоянием здоровья.

Продолжение этого графика дано на Рис 3. Данные с 2008 по 2014 год приведены отдельно, так как они разительно отличаются от всего прижизненного периода. Так, в 2014 году было опубликовано около 900 страниц неизданных ранее материалов, кроме того, растёт и среднее число страниц на публикацию, указывающее на то, что всё чаще преданы печати оказываются не только статьи и наброски, но и большие монографические работы, как, например, книга «Становление мифов и их историческая жизнь» (2014).



Количество опубликованных страниц Р. Г. Назирова в год
(с 2008 по 2014)

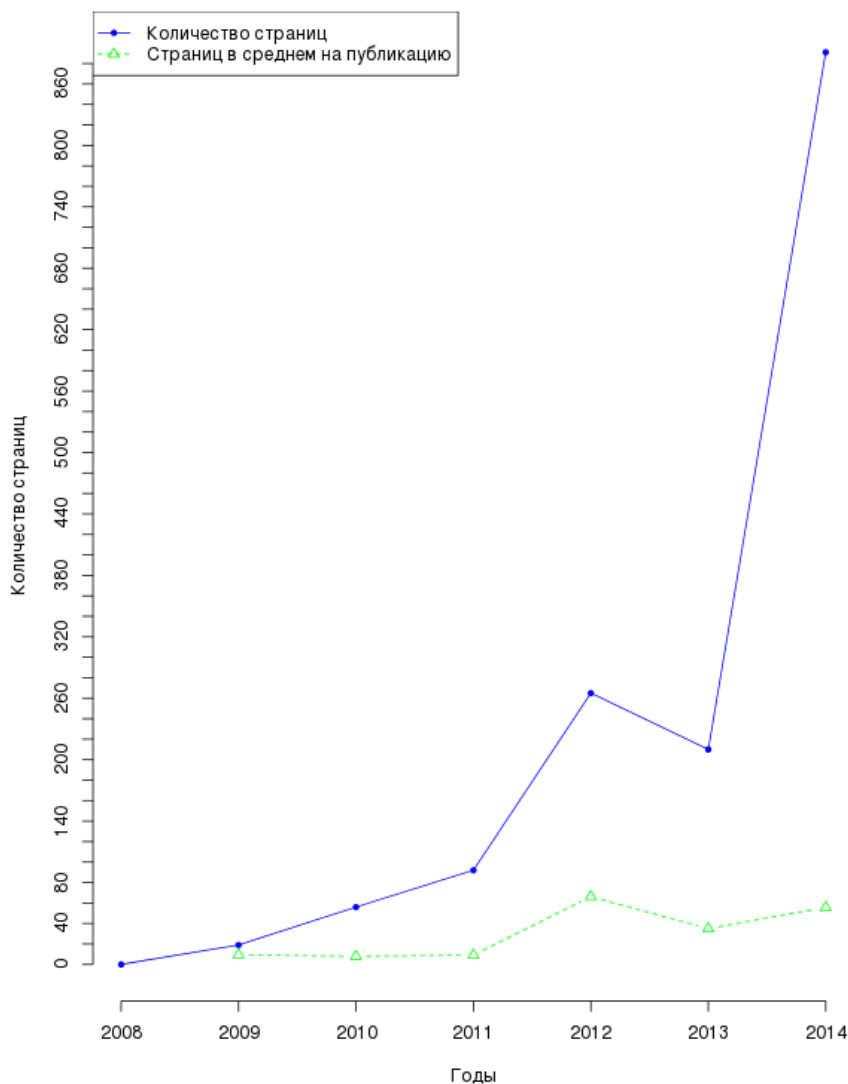
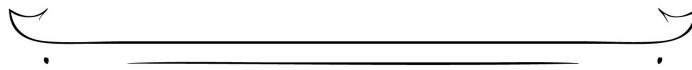


Рис. 3

Внимательный взгляд на географию локаций печатных работ Назирова может дать представление о любопытной тенденции: приблизительно до 1983-го года Назиров стремится публиковаться в разных городах, расширяя пространство своего присутствия. Возможно, это связано с тем, что в Уфе до начала 1980-х годов не было удовлетворяющих Назирова изданий (см. Рис. 4).



География публикаций Р. Г. Назирова до 1983

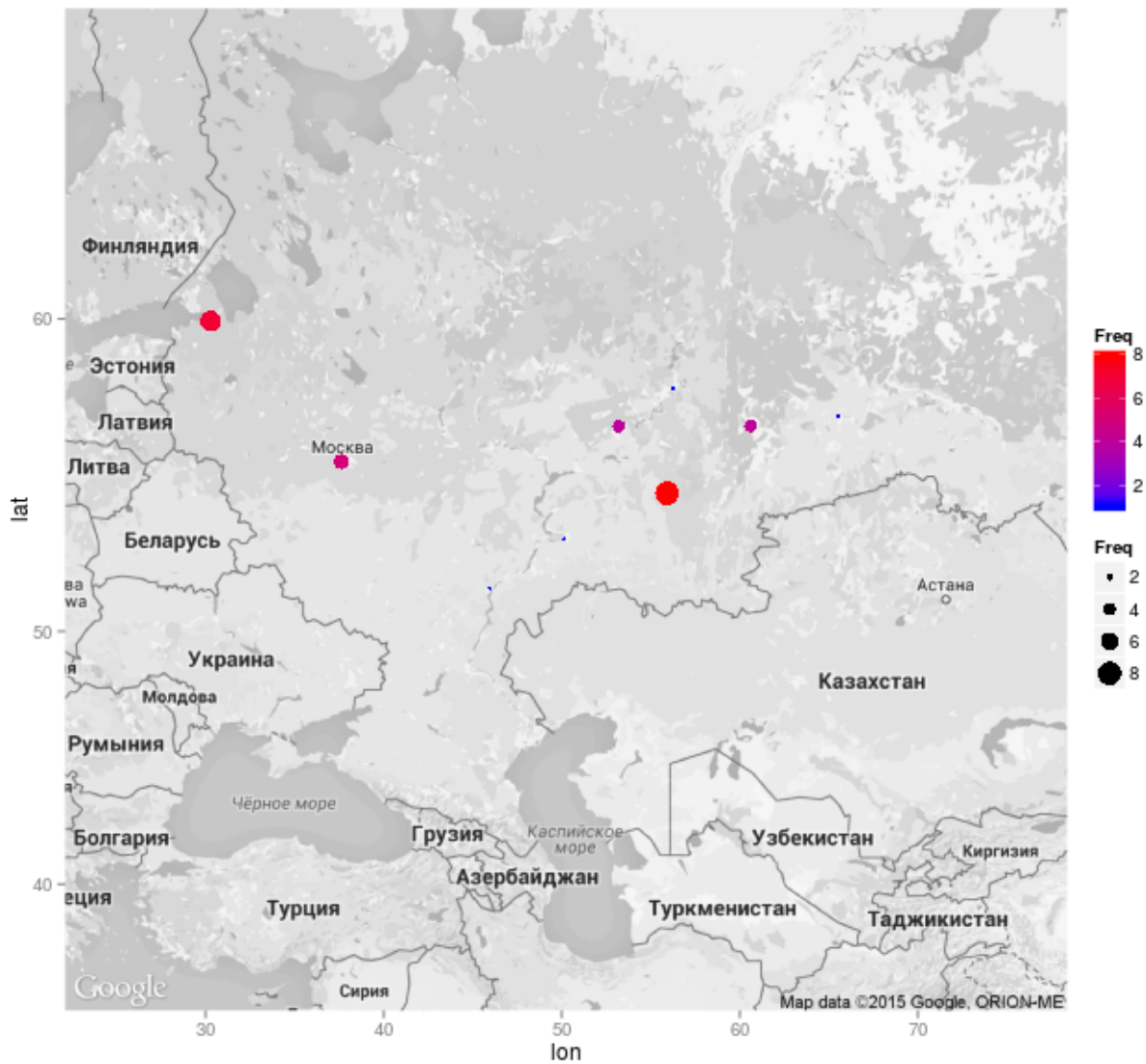
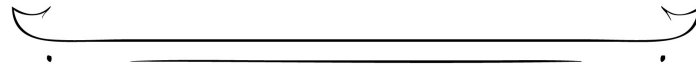


Рис. 4

С 1984 года Назиров почти все свои работы печатает в Уфе и перестаёт публиковаться в Ленинграде, в городе, количество публикаций в котором соперничает с числом опубликованного в Уфе (см. Рис. 5). Обратим внимание на то, что к этому времени Назиров расходится с Фридендером, очевидно, главным лоббистом Назирова в северной столице. Тогда же, вероятнее всего, Назиров на десять лет откладывает защиту готовой докторской работы. В совокупности с увлечением новым научным направлением — реконструкцией истории сюжетов архаического происхождения и в конечном счёте мифа — эти данные говорят о некотором важном повороте в научной и личной биографии Назирова, в какой-то мере сравнимом с той переориентацией, которую учёный пережил в начале 1970-х. Возможно, что этот



поворот был связан с разочарованием в институциональных основах литературоведения, выразившемся в отказе от широкой публикации работ и замкнутости в провинциальном эдиционном пространстве.

Б. В. Орехов
НИУ Высшая школа экономики

География публикаций Р. Г. Назирова после 1984



Рис. 5

География прижизненных публикаций Р. Г. Назирова

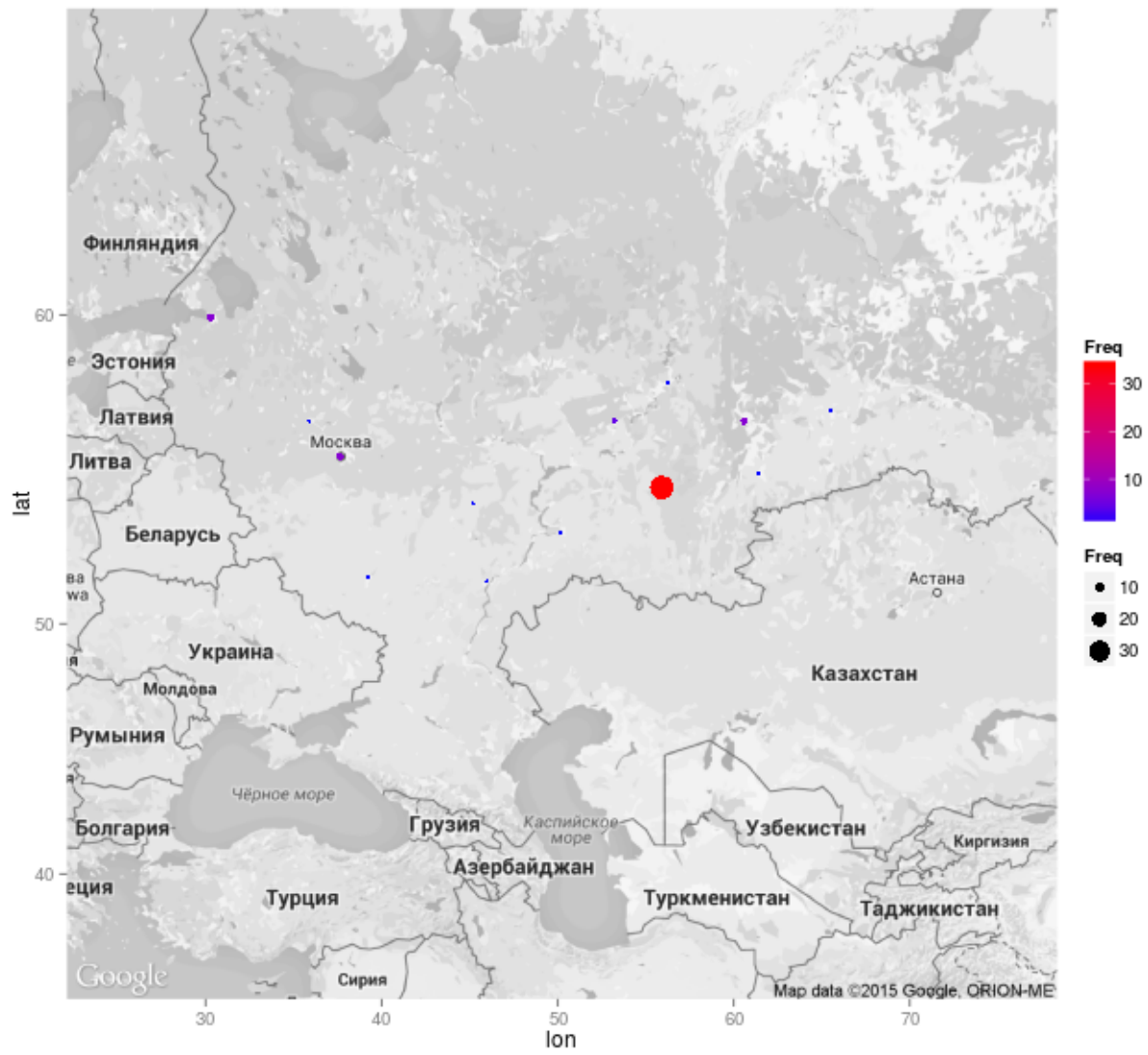


Рис. 6

География зарубежных публикаций Р. Г. Назирова

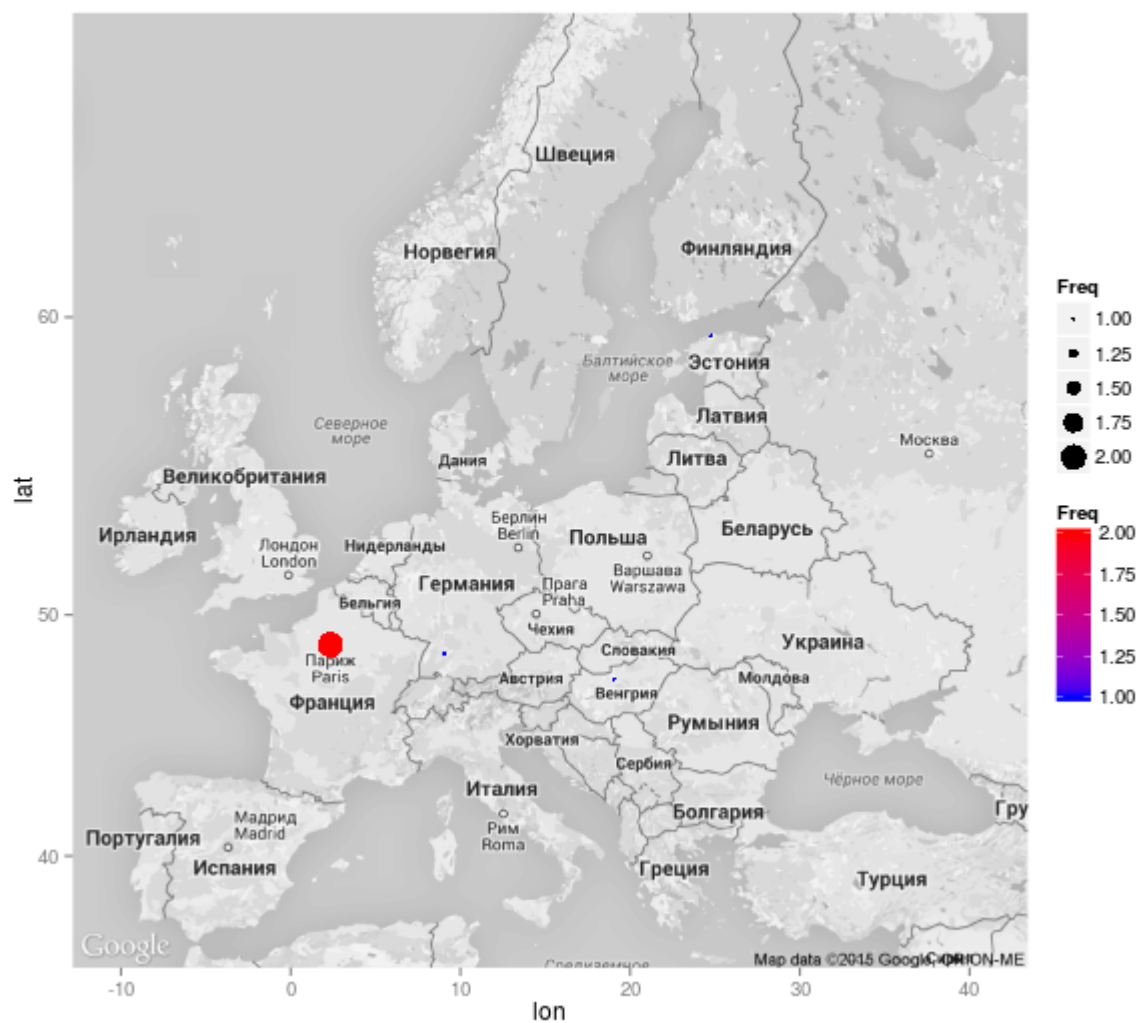
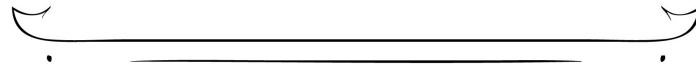


Рис. 7



География посмертных публикаций Р. Г. Назирова

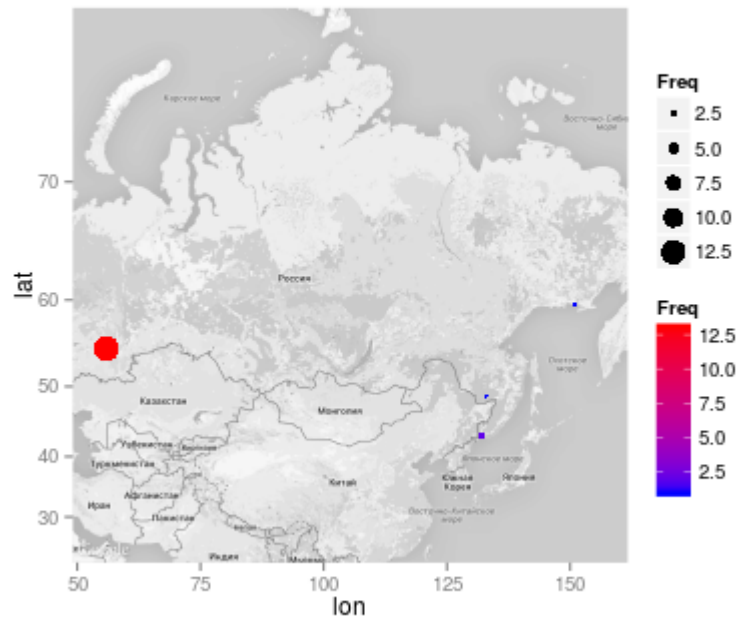


Рис. 8