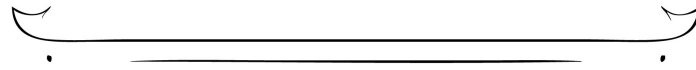


## Опубликованные труды Р. Г. Назирова

1. Назиров, Р. Г. Фабула о продавшемся таланте [Текст] / Р. Г. Назиров // Slavica Revalensia. — 2014. — I. — С. 101—117 [предисловие и подготовка к публикации Б. В. Орехова, С. С. Шаулова].
2. Назиров, Р. Г. Мотив предрешённой дуэли у Бальзака, Лермонтова и Достоевского [Текст] // Российский гуманитарный журнал. — 2014. — № 5. — С. 312—320.

## Опубликованные труды о Р. Г. Назирове

1. Орехов, Б. В., Шаулов, С. С. Предисловие к публикации главы «Фабула о продавшемся таланте» из диссертации Р. Г. Назирова «Традиции Пушкина и Гоголя в русской прозе. Сравнительная история фабул» [Текст] // Slavica Revalensia. — 2014. — I. — С. 97—100.
2. Батталова, А. Н. Проблема прототипов в исследованиях Р. Г. Назирова [Текст] // Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Ромэна Гафановича Назирова / отв. ред. Р. Х. Якубова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — С. 300—303.
3. Чернова, Н. В. Он «шел» Петербургу (О Ромэне Гафановиче Назирове) [Текст] // Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Ромэна Гафановича Назирова / отв. ред. Р. Х. Якубова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — С. 5—7.
4. Романов, Ю. А. Памятный разговор [Текст] // Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Ромэна Гафановича Назирова / отв. ред. Р. Х. Якубова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — С. 7—10.
5. Никольская, Т. А. Воспоминания об учителе [Текст] // Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Ромэна Гафановича Назирова / отв. ред. Р. Х. Якубова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — С. 10—12.
6. Шаулов, С. С. Структура негативной рецепции Ф. М. Достоевского в



современной культуре [Текст] // Российский гуманитарный журнал. — 2014.  
— № 5. — С. 404—412. [О Р. Г. Назирове — С. 405—407].