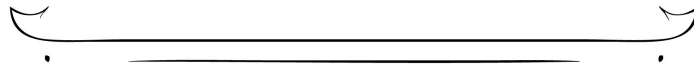


Р. Г. Назиров

# Автобиография

1958 г.



Публикуемая автобиография вложена на двух отдельных листах в конец дневниковой тетради, помеченной «Осень 1958 года. Зима. Начало 1959 года»\*. Рядом вложены записи и газетные выписки об учредительном съезде Союза писателей РСФСР, проходившем в Уфе в декабре 1958 г. Возможно, Назиров как «литсотрудник» молодежной газеты «Ленинец» готовил по материалам центральной прессы некий обзор.

Этот документ явно написан для представления в какое-то официальное учреждение, в нем упоминается некий «конкурс» (не связан ли он со съездом?), подчеркивается членство в ВЛКСМ и КПСС, однако нет ни слова о судьбе отца, к тому времени официально реабилитированного. Кроме того, Назиров ничего не сообщает о попытке поступить в ленинградские вузы, не раскрывает подробностей учебы в Уфе (хотя он, например, был председателем студенческого научного общества). Из этого ясно, что практическая цель этой автобиографии лежала в плоскости литературных устремлений молодого журналиста.

### Автобиография.

Родился 4 февраля 1934 года в семье партийного работника. С полуторалетнего возраста живу в городе Уфе. С шести лет начал увлекаться чтением, позже стал сочинять. В школе учился неровно. 28 февраля 1948 г. был принят в ВЛКСМ. В аттестате зрелости у меня восемь пятёрок — по гуманитарным предметам, остальные четвёрки и две тройки — физика и химия.

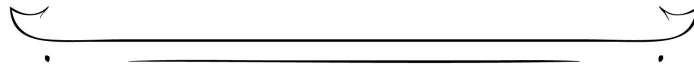
По окончании школы поступил в Башкирский госпединститут, позже преобразованный в университет. Будучи студентом, начал публиковать в республиканских газетах «Советская Башкирия» и «Ленинец» рецензии и статьи, посвящённые театру, кино, литературе и живописи. Окончил пединститут в 1957 году. Работал учителем русского языка и литературы в Бишканинской средней школе Аургазинского района БАССР. В деревне продолжал писать, и в декабре 1957 г. «Советская Башкирия» впервые опубликовала мой рассказ из жизни сельского учителя под названием «Грубая ошибка».

В феврале 1958 года, после десятилетнего пребывания в комсомоле, я был принят кандидатом в члены КПСС.

Летом 1958 г. я был уволен по собственному желанию и поступил на работу в республиканскую молодёжную газету «Ленинец», где работаю и в настоящее время — исполняю обязанности заведующего отделом литературы и искусства.

---

\* АРГН, д. 3б, л. 661-662. Подчеркивания Назирова. В рукописях у него одинарное и двойное подчеркивание, очевидно, отражает степень ценности написанного для него самого.



Пишу на русском языке. Киноискусством серьёзно заинтересовался три года назад. Пишу по преимуществу рассказы — в среднем один в два месяца. Так как все мои рассказы невелики по объёму, для конкурса мной написан специальный рассказ.

В области кино мои вкусы и наклонности не определились. Три фильма в этом году привлекли меня в восхищение: «Летят журавли» Калатозова, «Идиот» Пырьева и «Смерть велосипедиста» Бардема. Очень люблю «Два гроша надежды» и «Неаполь, город миллионеров».

Жду Вашего ответа.

Р. Г. Назиров.

Г. Уфа, ул. Зенцова, 14, корпус 2, кв. 3.