

Предисловие к последнему номеру

«Диалог. Карнавал. Хронотоп» был основан филологом Николаем Алексеевичем Паньковым в 1992 году в Витебске, способствовал созданию там особой творческой среды, появлению настоящего центра бахтинистики¹. В редколлегию журнала вошли такие именитые учёные как Д. С. Лихачёв, Вяч. Вс. Иванов, С. Г. Бочаров, В. М. Алпатов, Ю. Кристева. В ДКХ выходили важные для бахтинистики и филологии в целом труды, публиковались архивные материалы. Затем ДКХ перебрался в Москву вслед за своим издателем. В 2003 году вышел последний (что было по-своему символично, 40-й), как тогда казалось, номер. Но затем Николай Алексеевич серьёзно заболел и, чтобы поддержать его, журнал был возрождён его коллегами. С 2009 года вышло ещё 4 номера.

19 сентября 2014 года Николая Алексеевича не стало. Его детище, журнал «Диалог. Карнавал. Хронотоп», было бы неправильно издавать без него. Так что с настоящим номером мы прекращаем издание уже навсегда.

Первый раздел этого номера — мемориальный и посвящён бессменному главному редактору журнала. Здесь републикованы малодоступные работы Николая Алексеевича «добахтинского» периода, посвящённые творчеству В. С. Высоцкого. Надо сказать, что интерес к М. М. Бахтину виден уже в этих трудах, представляющих собой большей частью тезисы к выступлениям на региональных конференциях. Кроме того, в раздел вошли воспоминания коллег и друзей Николая Алексеевича и фрагменты неоконченной популярной биографической книги о Бахтине. Николай Алексеевич собирался создать книгу для «ЖЗЛ», но болезнь прервала его работу, и недавно в серии вышла книга о Бахтине другого автора².

Второй и третий разделы — традиционные. Архивные разыскания и исследовательские материалы публиковались в «ДКХ» в течение всей его издательской истории.

¹ См. об этом в Паньков Д. Н. Шут, очки в сторону! // Хронотоп и окрестности. Уфа: Вагант, 2011.

² Коровашко А. В. Михаил Бахтин / Алексей Коровашко. М.: Молодая гвардия, 2017. 452[12] с.

В четвертом разделе в качестве экспериментальной публикации представлены эссе выпускников филологических факультетов нескольких вузов Урало-Поволжского региона. Такого рода материалы, которые могут быть материалом для качественного анализа, характерны более для социологической науки, чем для филологии, но и в нашей научной области, как представляется публикатору, могут быть полезны.

Раздел «Поверх барьеров (научных)» был придуман Николаем Алексеевичем для публикаций, не вполне вписывающихся в научный формат, но, тем не менее, достойных появления в бахтинском журнале. В этом разделе мы публикуем тексты, порожденные нейросетью, обученной на собрании сочинений М. М. Бахтина.

Завершает номер также привычный для читателей журнала раздел «Тема для размышления» с полемической репликой, имеющей косвенное отношение к бахтинскому контексту, но всё же важной для судьбы российской гуманитарной науки.